

يومية سياسية
اطلب الملحق مع العدد
أسسها عبدالعزيز فهد المساعيد ١٩٦١
٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

AL-RAI AL-AAM-SUNDAY SEB. 3. 1989-28th. YEAR. NO. 9242
أول جريدة كويتية يومية
الاحد ٣ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٩ - السنة ٢٨ العدد ٩٢٤٢

في كلمته المتخصصة أمام مؤتمر عدم الانحياز

سمو الأمير يطرح اجراءات عملية لحل مشكلة المديونية

صباح الأحمد يدعو دول الحركة الى الجدية والبعد عن الخيال

دعا رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر دول عدم الانحياز امس الى التزام العمل الجاد والبعد عن الامور النظرية والخيالية ـ واعرب في تصريح للصحافيين عن سعادته بانتخاب دولة الكويت بالاجماع لمنصب نائب الرئيس في قمة دول الحركة التي ستبدأ في العاصمة اليوغسلافية غدا الاثنين ـ وقال ان هذا الاختيار يؤكد على ثقة المجتمع الدولي ـ ودول العالم الثالث بالذات بمواقف الكويت ويعزز دورها وسمعتها في جميع المحافل.

وقال ان صاحب السمو امير البلاد سيلقي كلمة متخصصة امام القمة سيضمنها اجراءات ومقترحات عملية لحل مشكلة مديونية دول العالم الثالث ـ واضاف ان على دول حركة عدم الانحياز ان تواجه المشاكل بالاجراءات العملية ولقد مضت سنوات طويلة ونحن نمارس الكلام تجاه الكثير من المشاكل والمطلوب الان التحول الى العمل.

ومن جهة اخرى اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي في بلغراد امس مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي حيث سلمه رسالة من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر تتعلق بالعلاقات بين البلدين.

■ طالع ص-٣ ■

● صاحب السمو الامير



سمو نائب الامير يرعى اسبوع الطبيب

تحت رعاية سمو نائب الامير ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح تقيم رابطة طلبة الطب الكويتية اسبوع الطبيب وذلك خلال الفترة من ٩-١٢/٩/٨٩.
وسيفتتح الاسبوع الدكتور علي الشملان وزير التعليم العالي في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر يوم السبت المقبل في كلية الطب بالجابرية.

رأي

مياه التناكر

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

كتبنا اكثر من مرة عن معاناة رواد الشاليهات مع اصحاب التناكر، وقلنا ان هؤلاء يستغلون بعد المنطقة ويفرضون اسعارا باهظة، ويحددون شروطا ليست مقبولة.
ومنطقة الشاليهات اصبحت جزءا لا يتجزأ من المناطق الماهولة التي تلقى الاقبال، وبكثافة ملفتة. ولهذا لا يجوز ان تبقى المنطقة بلا مياه عذبة، يمكن توصيلها اليها من خلال شبكة انابيب، يمكن مدها، كما هو الحال في المناطق الاخرى.
صاحب التنكر يشتري الالف غالون من وزارة الكهرباء باربعمائة فلس، او اكثر قليلا، ويبيعه لرواد الشاليهات بدينارين واحيانا باربعة أو خمسة دنانير، بحجة ان المنطقة بعيدة، وتستهلك التنكر، وتقصر من عمره.
هذه المقولة، على غرابتها، تجد من يصدقها، ويساعد على توفير القناعات لنشرها.. وفي مقدمة هؤلاء اخواننا في وزارة الكهرباء والماء الذين يسهمون بتقصيرهم في مد انبوب رئيسي للمياه العذبة الى

«البقية على ص ١٨»

وزير خارجية يوغوسلافيا لـ«الرأي العام»:

نرحب بمشاركة سمو الأمير

الوفود أجمعت على دعم الحركة وتطويرها

د. عبدالمجيد: مبادىء الحركة تخدم قضايا السلام

القاسم: قضايا اقتصادية وسياسية يناقشها المؤتمر

بلغراد - من موفد «الرأي العام» عبدالله القاق

رحب بوديمير لوكار وزير خارجية يوغسلافيا بمشاركة صاحب السمو الامير في مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيفتتح في العاصمة اليوغسلافية غدا، وقال بوديمير لـ«الرأي العام» ان يوغسلافيا يسعدها مشاركة سمو امير الكويت في هذا المؤتمر ومساهمته الفعالة في اعماله نظرا لدوره الايجابي والفعال في مختلف القضايا العربية والدولية ـ واضاف بوديمير يقول «ان اقتراح سمو الامير الخاص باسقاط فوائد المديونية عن الدول النامية المدينة سوف يحظى بالاهتمام من الدراسة والنقاش من قبل السادة الوفود واعضاء الدول المشاركة في هذا المؤتمر خاصة وان «اقتراح سموه بناء وايجابي ويلقى كل التأييد، لانه يسهم في دعم مشاريع التنمية الاقتصادية لدول العالم الثالث» ■ طالع ٢١ ■
وقال ان اجتماعات مؤتمر دول عدم الانحياز تسير بصورة مرضية وان رؤساء الوفود في مؤتمر وزراء الخارجية

«البقية على ص ١٨»

● الطرزي وأحد مساعديه ينظران الى ورقة يطالعها الشرع قبيل بدء الجلسة الافتتاحية في بلغراد «رويتر»

وزير خارجية الجزائر لـ«الرأي العام»:

نرفض التدويل.. واستئناف عمل الثلاثية لم يتقرر

هاجم أميركا.. وامتدح «اخلاص» السوفيات

عون: سأتنحى لبدء الحوار.. والحل

بيروت مهجورة: «والحمد لله على السلامة». تحية الصباح بين البيروتيين



● مقاتلان يطلقان قذيفة مورتر على مواقع الجيش في بيروت الشرقية.

قال السيد بوعلام بلسايح وزير خارجية الجزائر ردا على سؤال لـ«الرأي العام» حول ما اذا كانت اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بانقاذ لبنان من ازمته سوف تستأنف عملها بناء على الحاح عربي ودولي «ان اللجنة الثلاثية لم تقرر بعد استئناف اعمالها ولن تقوم بذلك الا بعد اتصالات ومناقشات مكثفة ومستفيضة مع كل الاطراف والدول الشقيقة خاصة وان بيانها الذي اصدرته مؤخرا اشارت فيه الى انها وصلت الى طريق مسدود».
واضاف ان الوضع في لبنان مؤلم ومؤسف معا ـ وقال بلسايح «اننا لا نقبل بتدويل الازمة اللبنانية باي شكل من الاشكال».
من ناحية ثانية اعلن رئيس الحكومة العسكرية المؤقتة العماد ميشيل عون انه يرغب في التنحي عن منصبه لاتاحة المجال امام غيره من الزعماء اللبنانيين لبدء حوار سياسي تمهيدا لحل الازمة اللبنانية المستعصية.
وقال العماد عون الذي تخوض القوات المؤتمرة بامره قتالا عنيفا ضد القوات الوطنية والاسلامية اللبنانية انه اذا ما نجحت الجهود المبذولة حاليا في التوصل لاتفاق لوقف النار بين الفئات اللبنانية المتنازعة «فانني اقترح الا اكون رجل الحوار وساقبل باي حوار بين ابناء الشعب اللبناني».
وهاجم في الحديث الذي نشرته صحيفة واشنطن بوست كلا من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وقوى كبرى اخرى لعدم نجدتها لقواته وقال «انه كان يترتب على هذه الدول الاضطلاع بمسؤولياتها لحماية الدول الصغيرة». وانتقد فرنسا لعدم استخدامها القوة لصالحه.
ولمح الى انه سيسعى للحصول على صواريخ سيلكوورم الصينية او اي نوع اخر من صواريخ سطح - سطح للحيلولة دون ضرب السفن المتجهة الى الموانىء التابعة لقواته.
وفي غضون تلك سجل تبادل عنيف للقصف المدفعي على جبهة سوق الغرب ترددت اصداؤه في قلب العاصمة بيروت.
وقالت مصادر امنية ان قتالا عنيفا بالدبابات والمدفعية استؤنف في المنطقة وان قذائف دبابات سقطت على مناطق مسيحية مجاورة. واضافت ان الاشتباكات امتدت الى خطوط التماس في شطري بيروت مما ادى الى مقتل احد المدنيين واصابة اثنين اخرين بجروح

■ طالع ص-١٨ ■

قمة لزعماء اوبك على هامش مؤتمر عدم الانحياز

يعقد رؤساء دول منظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبك» اجتماعا على هامش قمة عدم الانحياز المقرر عقده في بلغراد يوم غد «الاثنين».
ويهدف الاجتماع الى مناقشة اخر التطورات التي تشهدها السوق البترولية العالمية والسبل الكفيلة بتحقيق الاستقرار.
كما يبحث الرؤساء خلال اجتماعهم امكانيات زيادة التعاون بين «اوبك» وبين كل من مصر والمكسيك باعتبارهما دولتين ذات وزن بترولي خاص خارج المنظمة.

كلمة الرأي العام

الثوابت اللبنانية ومتغيرات القوة

يبدو في حكم المؤكد ان الازمة في لبنان قد خرجت عن نطاق السيطرة وان ما يدور الان بين الاطراف المتصارعة لا يخرج عن نطاق مؤامرة متعددة الجنسيات والاطراف، لزيادة تعقيدات الوضع في الشرق الاوسط، وارباك القوى المعتدلة، وشل حركتها وقتل رغبتها في تحقيق السلام.
ولو نظرنا الى المعادلة اللبنانية، بشقيها السياسي والعسكري، وحاولنا ان نصوغها بلغة الارقام، سنكتشف اننا امام ارقام اقرب الى التعاويذ ورسومات السحرة، فلم يكن احد يتوقع ان يطول الاقتتال، وان تتعقد الازمة وتتداخل اطرافها وتتشابك الى الحد الذي بات معه من المستحيل على قوى اقليمية بمفردها ان تحدد مرتكزات متكاملة لسياسة الحل السياسي.
وطالما ان الثمن الذي يدفعه اللبنانيون من ممتلكاتهم ودمائهم، لا يلحق الاذى والضرر باسرائيل ولا يغير من احتلالها، فان الولايات المتحدة لا ترى سببا مقنعا يجعلها تتدخل للمساعدة في انهاء المحنة، وايجاد الحل.
وعندما تحركت فرنسا، عسكريا وسياسيا، جاء من ينصحها بالتريث وعدم التورط، فكان ان سحبت اساطيلها الى اماكن بعيدة عن الشاطىء اللبناني، في الوقت الذي كانت فيه اسرائيل ترسل طائراتها وتحدد شروطها للانسحاب من اراضي الجنوب، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية اللبنانية.
المعادلة الان في الاساس اميركية - اسرائيلية، من حيث المقدمات والنتائج، اما ما يدور على هامش المعادلة فهو يعني اللبنانيين والعرب، لان ارقام القتلى والجرحى والتي تتصاعد يوما بعد يوم، ليس بينها اي اميركي او اسرائيلي.
وهكذا يستمر العزف الاميركي - الاسرائيلي على وتر

«البقية على ص ١٨» «الرأي العام»

وراء الاخبار

● يتوقع محللون اقتصاديون ان تعمد الحكومة الايرانية الى تخفيض جزئي للريال.
★★★
● ذكرت تقارير سياسية ان اختفاء العديد من القيادات في الاراضي المحتلة فرض وجود قيادات جديدة تؤمن بالسلاح طريقا لاستمرار الانتفاضة.
★★★
● قالت تقارير صحفية ان الخمير الحمر وصلوا الى قناعة بانه لابد من تغيير توجهاتهم السياسية حتى يتمكنوا من خوض المعركة الجديدة في كمبوديا.

خلال زيارته لواشنطن في ١٤ سبتمبر

الفهد يبحث مع بوش الوضع اللبناني وقضيتي فلسطين والخليج

واشنطن - اشيا - علم هنا امس من مصادر دبلوماسية عليمة ان الوضع في لبنان ودور اللجنة الثلاثية العربية في معالجته سيكون على رأس الموضوعات التي سيبحثها العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز والرئيس الاميركي جورج بوش عند اجتماعهما في واشنطن في نهاية الاسبوع المقبل.
وأكدت المصادر ان الرئيس بوش سيطلب الى العاهل السعودي عند لقائه به ضرورة استئناف مهمة اللجنة الثلاثية التي تضم الى جانب المملكة العربية السعودية كلا من المغرب والجزائر ـ خاصة وان العمل من خلال هذه اللجنة يحظى بتأييد عربي عام كما انه ليس في الافق ما يشير الى وجود اي بديل لمهمة اللجنة على المستوى الدولي رغم كل الجهود التي تبذل لتدارك الوضع المتدهور في لبنان.
وقالت المصادر انه من المتوقع ان يؤكد الرئيس بوش للملك فهد تأييد الولايات

«البقية على ص ١٨»

اليوم في «الرأي العام»

معركة بين الملثمين وقوات الاحتلال في نابلس

اصابة ٩٠ فلسطينياً.. واعدام عميل في رفح

استشهد خمسة مواطنين فلسطينيين في معركة بالرصاص بين الشبان الملثمين وقوات الجيش الاسرائيلي في مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة، كما اصيب تسعون اخرون بجروح وتسمم وحالات اختناق وقد تميزت المواجهات العنيفة باشتباك عند الفجر في مدينة نابلس بين ستة شبان مسلحين وكتيبة جنود اسرائيليين فيما اشارت الانباء الى توتر الاوضاع في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وذكرت الانباء ان ستة شبان ملثمين خاضوا اشتباكا مسلحا في نابلس مع قوات اسرائيلية وقد استشهد ثلاثة منهم بعد ان الحقوا اصابات عديدة في صفوف الاسرائيليين.
وقد فرضت قوات الاحتلال حظر تجول وطوقا عسكريا على المدينة التي اعلنتها منطقة عسكرية مغلقة وقالت ان المدينة شهدت عقب الاشتباك المسلح مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال شارك فيها الشبان والشيوخ والنساء والاطفال مما اسفر عن استشهاد فتاة في الرابعة عشرة من عمرها واصابة عشرة اخرين بجروح.
واضافت ان فلسطينيا خامسا توفي في مستشفى المقاصد الخيرية في القدس المحتلة متاثرا بجروح كان قد اصيب بها الاسبوع الماضي من جراء اعتداء جنود اسرائيليين عليه.
ومن ناحية ثانية نفذت المدارس الفلسطينية في المناطق المحتلة عام ٤٨ اضرابا عاما احتجاجا على الاجراءات الاسرائيلية.
■ طالع ص ١٦-١٧ ■
هذا واعلن جيش العدو في وقت لاحق ان الفلسطينيين اللذين قتلا في نابلس يدعيان وائل شفيق جاموس ٢٤ سنة ووائل محمد قلبونة ١٩ سنة وكان مطلوبا القبض على السيد قلبونة للاشتباه في اشتراكه في قتل جندي اسرائيلي في نابلس في فبراير الماضي عندما القى فلسطينيون كتلة حجرية على رأس الجندي.
وقال الجيش انه كان مطلوبا اعتقال جاموس ايضا بدعوى اشتراكه في عدة هجمات على اشخاص يشتبه في تعاونهم مع اسرائيل

مبارك والاسد يجتمعان في بلغراد

القاهرة - علمت «الرأي العام» ان لقاء ثنائيا سيعقد بين الرئيس المصري محمد حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد في بلغراد اثناء عقد مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي يبدأ اعماله غدا في العاصمة اليوغسلافية، ومن المقرر ان يتناول لقاء مبارك والاسد القضايا الثنائية وامكانية عودة العلاقات بين البلدين ـ والجدير بالذكر ان اتصالات ورسائل تمت خلال الاسابيع القليلة الماضية بين الرئيسين مبارك والاسد حملها مبعوثون من البلدين وبعض الشخصيات العربية البارزة التي تسعى لتوحيد وجهات النظر تمهيدا لعودة العلاقات بين مصر وسورية.

مناقشة اطلاق مدة الاعارة للعاملين بالخارج

القاهرة - علمت «الرأي العام» ان مجلس الوزراء اعد تقريرا شاملا يعطي اطلاق الحرية الكاملة لاعارة العاملين بالخارج دون تحديد مدة معينة ـ ومن المقرر ان يعرض هذا التقرير على مجلس الشعب لاقراره حتى يأخذ الصفة

«البقية على ص ١٨»

في ذمة الله

● امينة زامل سعود الزامل - ٦٠ سنة - بيان - ق٧ - جادة ٢٨ - م١١ - ت ٥٣٩٥٧٨٢.
● بخيت عبدالله راجح العصفور الهاجري - ٧٠ سنة - الفحيحيل - ق٩ - ش بلاط الشهداء - م١١٧ - ت ٣٩٢٨٦٨٨.
● سكينة ملا عيد حمادة - ٨١ سنة - السالمية - قرب مسجد الشيخة بدرية - ش عمرو بن العاص - ت/ ٥٧٤١٣٤٣.
«انا لله وانا اليه راجعون»

بصراحة

الاستيقــــــاظ المبكـــــر

لو علم كل قيادي او مسؤول مهما صغر شانه او مكانته اهمية الاستيقاظ المبكر من الناحية الصحية لفعل، وفوائد ذلك اطالة العمر، والاطالة لله سبحانه وتعالى حيث ان المدير او القيادي يجب ان يتحلى بعدة صفات من اهمها

صفات القيادة التي تنص على ان القيادي او المسؤول خادم للدولة، ومثل أعلى يحتذى به لذلك وجب عليه الحضور مبكرا قبل الفراشين، فالجميع هنا يتساوون في خدمة الدولة والوظيفة.

ان انتظام المسؤول سوف يجعل الجميع ينتظم بخط مستقيم لا اعوجاج فيه، وبروح العطاء الذاتي، خاصة اذا كان رب البيت متواجدا فان السعادة تعم أرجاء العمل فليس من المعقول ان يكون رب الاسرة متقاعسا وغائبا عن اسرته، والنتيجة ستكون وخيمة عندما يترك الحبل على الغارب ويضيع الابناء ويحصل مالا يحمد عقباه لانه لا يوجد هناك قائد يقود سفينة العمل الى شاطىء الامان.

والغريب ان هناك قرارا صدر بحق الوكلاء والوكلاء المساعدين والمدراء برتبة «ب» «بعدم التوقيع» المفروض.

ان هذا القرار متفق عليه دون الاشارة اليه. لان القيادي «مسؤول» عن نفسه اولا وعن رعيته من الموظفين ثانياً، وهي مسؤولية وطنية يجب ان يتحلى بها سواء «اعفي» من التوقيع أم لا. فلا داعي «لذكره» نهائيا. نخشى ان يضع القيادي رجلا على رجل ويقول أنا موقوف ومتروك لي الخيار؟! وأنا حر أداوم كيفما أشاء، ونخشى ان ينشغل

الكبير بشرب القهوة والنوم العميق او الحضور الساعة التاسعة والخروج الساعة العاشرة الى «البورصة» وغير ذلك من مرض الحياة ثم يكرر أنا مدير ويأخذ الراتب آخر الشهر كاملا دون النظر الى الغياب او التأخير بينما «الموظف البسيط» اذا تأخر لخلل في سيارته التي اكل عليها الدهر وشرب خصم من راتبه نعم هذا ما يحدث في الوزارات، نتمنى

من اعماق قلوبنا ان يكون المسؤول مراقبا لنفسه بالدرجة الاولى حتى يحذو الجميع حذوه في الانتظام بالعمل. وان يكون قدوة حسنة وليس جبارا وظالما ومتحكما «بأرزاق

الناس» ومن هنا سنرى النظام الحقيقي الواضح كوضوح أشعة الشمس المشرقة، بوجود المسؤول المباشر الذي يباشر عمله مع «نجمة الصباح» ويرى بأم عينه نشاط موظفيه، وسيصبح اكثر نشاطا لما من فائدة نتيجة الاستيقاظ المبكر.

غنيمة الفهد

● قال مدير عام البلدية الشيخ صباح جابر العلي تعليقا على ما كتبناه حول الحصى الصغير المتناثر عى جانبي الطرقات السريعة ان هذه المسألة هي الان موضع بحث وتنسيق بين البلدية ووزارة الاشغال.

وكيل الصحة يسمي رؤساء المراكز الصحية بالمناطق

اصدر وكيل وزارة الصحة بالنيابة ابراهيم المضف قرارا تضمن تسمية رؤساء المراكز الصحية. وفيما يلي اسماء الاطباء قرين المراكز التي نقلوا اليها:

منطقة الاميري الصحية

د.سعدي عبدالرزاق مقدادي - رئيس مركز الفيحاء الصحي، د. جمال الدين عثمان السعيد - رئيس مركز الشامية الصحي، د. نجوى مصطفي الصوراني - رئيسة مركز الشويخ الصحي، د.علي شكري محمد سيد - رئيس مركز الضاحية الصحي، د.امين الحسيني الطحاوي - رئيس مركز النزهة الصحي، د.نورى ابراهيم الظاهر - رئيسة مركز الخالدية الصحي، د.مريم محمد المسعوسي - رئيسة مركز الروضة الصحي، د. مي عبدالله الجلال - رئيسة مركز العيدلي الصحي، د. رمضان محمود زين العابدين - رئيس مركز دسمان الصحي، د.صلاح الدين رامز مسمار - رئيس مركز الدعية الصحي، د. شوقي عزيز بشارة - رئيس مركز الشعب الصحي، د. محمد حلمي سالم - رئيس مركز الدسمة الصحي، د. عبدالواحد احمد الشويهي - رئيس مركز المنصورية الصحي، د. عبدالمنعم عبده احمد يحيى - رئيس مركز المرقاب الصحي، د. محمد وليد خطيب - رئيس مركز فيلكا الصحي.



● ابراهيم المضف

منطقة مبارك الصحية

د. محمد نهاد ابوريج - رئيس مركز السالمية الصحي، د. محمد نهاد ابوريج - رئيس مركز السالمية التخصيصي متدربا، د. محمد الصادق المكيلي - رئيس مركز الرميثية الصحي، د. سامي جهشان - رئيس مركز بيان الصحي، د. خليل ابوجميلة - رئيس مركز حولي الصحي، د. سهام العبدالغفور - رئيس مركز اليرموك الصحي، د. كمال الدين عليان - رئيس مركز صباح السالم الجنوبي الصحي، د. عمر محمد حمود حمدان - رئيس مركز سلوى الصحي، د. منى احمد سيد عبدالصمد - رئيسة مركز الجابرية الصحي، د. وفاء عبدالمحسن الرشيد البدر - رئيسة مركز مشرف الصحي، د. منصور يعقوب صرخوه - رئيس مركز صباح السالم الشمالي الصحي.

منطقة العدان الصحية

د. نشات محمد الشتاوي - رئيس مركز الفحيحيل الصحي، د. علي حسن امي وفا - رئيس مركز الصباحية الجنوبي الصحي، د. عمر عبدالقادر ياسين - رئيس مركز الرقة الصحي، د. فهد عبدالله فالح اللميع - رئيس مركز المنقف الصحي، د. حسام الدين ابوشعبان - رئيس مركز ام الهيمان الصحي، د. محمود سليم الداود - رئيس مركز الفنطاس الصحي، د. ابراهيم عثمان عبدالعزيز - رئيس مركز الوفرة الصحي، د. رياض عبدالكريم ايوب - رئيس مركز ابوحليفة الصحي، د. رشيد محمد الشايب - رئيس مركز الصباحية الشمالي الصحي، د. لبيب رزق ميخائيل - رئيس مركز شرق الاحمدي الصحي، د. محسن عبدالسلام عبداللطيف - رئيس مركز الظهر الصحي، د. محمد عبدالصبور ابوسمده - رئيس مركز هدية الصحي.

منطقة الشويخ الصحية

د. علي عبدالله ظاهر - رئيس مركز الصليبخات الصحي، د. هاني احمد عرفات - رئيس مركز الاندلس الصحي، د. بهيج خلف ميساك - رئيس مركز الدوحة الصحي، د. كمال حسن السباخي - رئيس مركز حولي الجنوبي الصحي، د. بدر متعب الرميح - رئيس مركز حولي الغربي الصحي.

بحث تطوير الانشطة النسوية بين الكويت والعراق

التقت رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق امس الوفد الكويتي برئاسة السيدة دلال عبدالله العثمان رئيسة جمعية بيادر السلام ، وجرى خلال المقابلة بحث الانشطة النسوية وسبل تطويرها بين البلدين الشقيقين بما يخدم دعم مسيرة المرأة العربية .

سرقة منزلين

ضبط رجال مباحث الجهراء المدعو نواف. ح غير كويتي ١٥ سنة بتهمة سرقة منزلين وقد تم ضبط المتهم وهو يحمل شنطة بداخلها بعض المسروقات واعترف بالتهمة المنسوبة اليه واحيل والمضبوطات الى احداث الجهراء الجنوبي.

الاشغال: قسم فحص ميكانيكا التربة يتولى الفحوصات المخبرية والموقعية

حدد مصدر مسؤول بوزارة الاشغال العامة المهام والاختصاصات التي ينفذها قسم ميكانيكا التربة واستكشاف الاساسات بمحطة الفحوصات التابعة للوزارة فقال:

يختص القسم باجراء الفحوصات الحقلية في مواقع الابنية المختلفة الحكومية منها والاهلية، ولأخذ عينات من التربة للاعماق المختلفة واجراء الفحوصات المختبرية واعداد التقارير الفنية اللازمة ويضم القسم شعبتين هما:

١- شعبة الفحوصات الموقعية:

تتولى شعبة الفحوصات الموقعية:

أ- اجراء الجسات بفحص الفرز القياس وأخذ عينات من التربة - مخلخلة وغير مخلخلة باستعمال أنواع مختلفة من المثاقيب وأساليب الحفر المختلفة.

ب- تحديد مناسيب المياه الجوفية، ومتابعة ارتفاعها وانخفاضها وجلب عينات منها.

ج- فحص الفرز المخروطي للتربة باستخدام المخروط الديناميكي والاستاتيكي.

د- تحميل التربة في المواقع بواسطة الاطباق مختلفة الاحجام.

هـ- تعين الكثافة في الموقع بواسطة مخروط الرمل أو القاطع الاسطواني.

و- مقاومة التربة الطينية للقص بالموقع.

٢- شعبة الفحوصات المختبرية:

تتولى شعبة الفحوصات المختبرية:

أ- الفحوصات الخاصة بتصنيف التربة مثال: تحديد نسبة الرطوبة والكثافة، التدرج الحبيبي، الهيدروميتر، حدود السيولة، واللدونة والانكماش والوزن النوعي.

ب- فحوصات النفاذية لايجاد معامل نفاذية التربة باستخدام المستويين الثابت والمتغير.

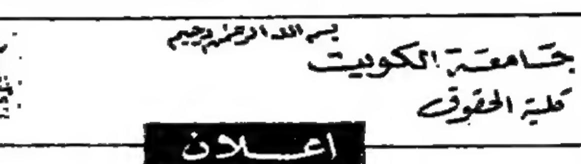
ج- فحوصات التسك القياس والمعدل للتربة بخليط من الاسمنت والتربة.

د- فحص نسبة تحمل كاليفورنيا، فحص الضغط الحر للتربة، قابليتها للانضغاط القص المباشر، الضغط ذو الثلاث مجاور.

حوادث المرور

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس الاول ٢٠ حادثا مروريا منها حادثان بمحافظة العاصمة و٣ حوادث بمحافظة حولي و١٣ حادثا بمحافظة الاحمدي وحادثان بمحافظة الجهراء.

ونتج عن هذه الحوادث اصابة ثلاثة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

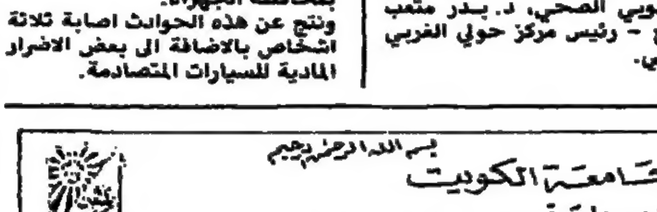
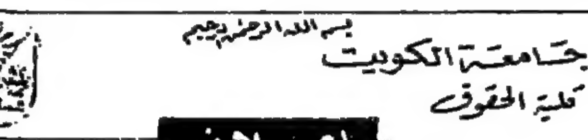
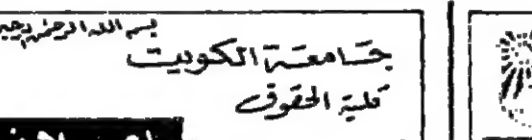


بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الحقوق

اعلان

تعلن كلية الحقوق بجامعة الكويت عن اقامة برنامج تنويري للطلبة المستجدين المقبولين للعام الجامعي ٨٩ ـ ١٩٩٠ . وذلك في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١١ ٩ ١٩٨٩ . على مسرح الكلية في الشويخ

على الطلبة المذكورين التواجد في مسرح الكلية في الموعد المحدد

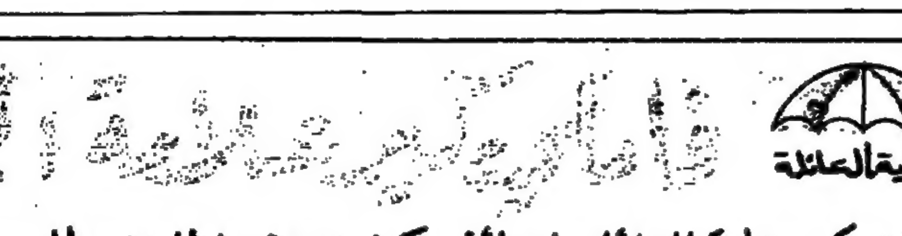




بسم الله الرحمن الرحيم
جامعة الكويت
كلية الحقوق

اعلان

تعلن كلية الحقوق بجامعة الكويت عن اجراء المقابلة التخصصية للطلبة المقبولين في الكلية للعام الجامعي ٨٩ ـ ١٩٩٠ المتخلفين عن موعد المقابلة الأصلي يومي الثلاثاء والأربعاء ٥.٦.٩.١٩٨٩ . اعتبارا من الساعة التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا .

على الطلبة المذكورين مراجعة مكتب التوجيه والارشاد في الكلية لترتيب اجراء المقابلة .



رسالة من صباح الاحمد لوزير الخارجية الايراني

خطاب صاحب السمو بمؤتمر عدم الانحياز سيتضمن اجراءات عملية لمواجهة ديون دول العالم الثالث

الشيخ صباح الاحمد

دعا رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر دول عدم الانحياز أمس الى التزام العمل الجاد والبعد عن الامور النظرية والخيالية، واعرب في تصريح للصحافيين عن سعادته بانتخاب دولة الكويت بالاجماع لمنصب نائب الرئيس في قمة دول الحركة التي ستبدأ في العاصمة اليوغسلافية بعد غد الاثنين، وقال ان هذا الاختيار يؤكد على ثقة المجتمع الدولي .. ودول العالم الثالث بالذات بمواقف الكويت ويعزز دورها وسمعتها في جميع المحافل، وردا على سؤال حول الوسيلة التي ستعالج بها قمة الحركة اقتراح صاحب السمو امير البلاد الذي طرحه سموه في خطابه التاريخي أمام الجمعية العامة للامم المتحدة في شهر سبتمبر من العام الماضي باسقاط جزء من المديونية عن دول العالم الثالث والدول الاكثر فقرا .. واكد الشيخ صباح الاحمد ان صاحب السمو الامير سيلقي كلمة متخصصة امام القمة سيضمنها اجراءات ومقترحات عملية في هذا الخصوص.

ومضى يقول: اننا نتطلع باهتمام وامل الى نجاح هذه القمة .. خاصة وان هناك العديد من المشاكل والنزاعات الاقليمية والدولية التي تحتاج الى حلول ناجحة .. وهذا لا يتأتى الا بالعمل الجاد، واضاف ان على دول حركة عدم الانحياز ان تواجه هذه المشاكل بالاجراءات العملية والبعد عن الامور النظرية والخيالية، وقال: لقد مضت سنوات طويلة ونحن نمارس سياسة الكلام تجاه الكثير من المشاكل .. والمطلوب الان التحول الى العمل، وقال: ان لنا في رئاسة يوغسلافيا لهذه الدورة لعدم الانحياز وطيد الامل بالمبادرة والعون لتحقيق هذا الهدف، وان على الدول الاعضاء في الحركة المساهمة في تطويرها واثبات قدرتها على تجاوز كل الصعاب، وتعزيز دورها في السياسة الدولية.

ومن جهة اخرى استقبل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس كلا من وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ووزير التعليم العالي الدكتور علي الشملان ومحافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ورئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح وسفير الكويت لدى السنغال سليمان المرجان.

ومن جهة اخرى اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي مع وزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي في بلغراد امس وسلمه رسالة من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر تتناول العلاقات بين البلدين، وابلغ السيد العصيمي وكالة الانباء الكويتية انه بحث مع الدكتور ولايتي العلاقات الثنائية بين الكويت وايران وسبل تطويرها وتعزيزها، وقال ان مباحثاته مع الدكتور ولايتي اتسمت بكثير من الصراحة والوضوح، واضاف وزير الدولة للشؤون الخارجية انه هنأ الدكتور ولايتي بمناسبة اعادة انتخابه في البرلمان الايراني وتعيينه وزيرا للخارجية الايرانية.

وزير الاعلام يشيد بدور مجلس الاميركيين العرب في خدمة القضايا العربية



الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة امس وفد مجلس شؤون الاميركيين العرب برئاسة السيد جورج أ. نايفة رئيس المجلس يرافقه عضوا الكونغرس الاميركي هوارد سي نيلسون ونيك ج - راهال الثاني - ونائب حاكم ولاية بوتاه السيد وفال اوفيسن وعدد من الفعاليات الاقتصادية واعضاء المجلس.

وقد عبر اعضاء الوفد عن رغبتهم وتطلعهم الى تعميق علاقات الصداقة والتعاون مع دولة الكويت والدول العربية الاخرى ولا سيما في مجال التبادل التجاري.

واشاد الوفد بدور الكويت المتميز التي تأخذ بروح العصر في استخدام التكنولوجيا والتخطيط العلمي والاهتمام بالتعليم الذي يشكل ويبني الانسان في سبيل بناء حياة متطورة اخذة بروح العصر وشموليته.

وقد اعرب وزير الاعلام عن سعادته لهذه الزيارة التي تساهم في التعرف على القضايا العربية العادلة ونقل القضية الى المحافل الدولية مؤكدا مساندة الكويت لعمل المجلس لاهمية دوره خصوصا في ظل الاوضاع العالمية الحالية.

واشاد بفعالية المجلس في تنوير الرأي العام العالمي بعدالة القضايا العربية.

وابلغ اعضاء الوفد وزير الاعلام بان هناك تحولا نوعيا ورئيسيا لصالح القضايا العربية ولا سيما بعد الظروف التي افرزتها الانتفاضة الباسلة في الاراضي العربية المحتلة وحقوق الانسان وتصحيح الصورة المشوهة عن العرب التي حاول الاعلام الصهيوني والمعادي ترسيخها في عقول الاميركيين والعالم الغربي مؤكدين بان هذا التحول لم يأت الا من خلال تعاون الكويت والبلاد العربية الاخرى.

ومن جانب اخر استقبل وزير الاعلام امس سفير دولة الكويت لدى جمهورية اليمن الديمقراطية فوزي الجاسم.

توقيع عقد لانجاز مبنى الادارة القنصلية

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي امس عقدا مع احدى الشركات المحلية لانشاء وانجاز وصيانة مبنى ادارة القنصلية التابعة لوزارة الخارجية وذلك في منطقة الشويخ، وتبلغ قيمة العقد ٦٣٦ر٦٣٩ر٤٥٠ دينارا ومدة العمل بالمشروع ٣٦٥ يوما، كما وقع الوزير الحوطي على اتفاقية مع احدى الشركات المحلية تقضي بدراسة وتصميم والاشراف على مبنى وزارة الداخلية الرئيسي المقرر اقامته في موقع محافظة العاصمة وكذلك مركز الحاسب الالي الخاص بالوزارة، وتبلغ قيمة الاتفاقية ٤٤١ر٧٣٠ر١ دينارا ومدة العمل بها ٨ اشهر و١٥ يوما في المرحلة الاولى.

وزير الدفاع استقبل عددا من السفراء

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه صباح امس عددا من السفراء الكويتيين والعرب المعتمدين لدى الكويت بالاضافة الى بعض المسؤولين في الجهات الحكومية، وقد استقبل الشيخ نواف سفيري الكويت لدى السودان عبدالله السريع وجمهورية بنغلاديش محمد ابراهيم النجران، كما استقبل سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى الكويت نبيل التلهوني والقائم بالاعمال بالسفارة العراقية في الكويت جودت العاني، واستقبل الشيخ نواف في وقت لاحق وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور مساعد الهارون والوكيل المساعد عنبر مال الله.

سمو الامير يهنىء رئيس فيتنام الاشتراكية

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس مجلس الدولة في جمهورية فيتنام الاشتراكية بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

استقبالات سمو نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس كلا من رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الجابر، كما استقبل سموه وزير التعليم العالي وزير الصحة بالنيابة ووزير التخطيط بالنيابة الدكتور علي الشملان ووزير الكهرباء والماء وزير التربية بالنيابة الدكتور حمود الرقبة ووزير الدولة لشؤون الخدمات وزير المواصلات بالنيابة عيسى المزيدي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد الراشد ووزير التجارة والصناعة وزير المالية بالنيابة ووزير النفط بالنيابة فيصل عبدالرزاق الخالد ورئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح وعضو المجلس الاعلى للاسكان خالد العيسى الصالح وسفير الكويت لدى السودان الدكتور عبدالله السريع.

رئيس هيئة الزراعة عاد الى البلاد



الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح

عاد الى البلاد رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الصباح بعد قضاء اجازة خاصة قام بها عقب قيامه بزيارة رسمية لكل من الجمهورية التونسية الشقيقة والمعرض الملكي الزراعي البريطاني.

في الصميم

في ادارة التسجيل العقاري

ونحن نعيش عصر لجان وحلقات واجتماعات التطوير الاداري، والتي مؤداها الوصول بنا الى الهدف الذي تطمح اليه عبر تقييم وتقويم الاداء الوظيفي ومن ثم توجيهه الاتجاه السليم لخدمة المواطنين.

حق لنا ان نشير الى بعض مواطن الخلل في ذلك الجهاز، وكلنا ثقة بان المعنيين بالتطوير الاداري لابد وان يضعوا نصب اعينهم تقويم وتطوير تلك النقاط التي نحن بصدد الاشارة عليها.

حيث لا يعقل ان تمر معاملة المواطن حين يحتاج الى ورقة من ادارة التسجيل العقاري والتوثيق ليتسنى له تقديمها الى الاسكان تلك الورقة تحتاج للمرور على ثمانية مكاتب.. نعم ثمانية !!

امر لم اكن سابقا اقبل تصديقه الا بعد ان عايشت وتجولت باروقة وزارة العدل في سبيل الحصول على هذه الورقة.

انني لست بصدد الاساءة الى موظفي الادارة، فهم والحق يقال قائمون باعمالهم بالشكل المطلوب ولا يتحملون سلبيات العمل وتأخيره.

فهذه الورقة لكي يتسنى الحصول عليها تكون محطتها الاولى الدور الثاني بالادارة ثم تتحول من غرفة رقم ٣ الى غرفة رقم ٥ فرقم ٤ فرقم ٧ ثم تتجه الى الدور الاول حيث غرفة الاشارة للطباعة بعد ذلك الانتظار لحين انجازها من غرفة الطباعة ثم تتجه بها الى التدقيق لتعود الى الدور الثاني للتوقيع من مسؤول التسجيل ثم العودة ثانية الى الدور الاول لتختم وتسجل، بعد ذلك تسلم الورقة الى صاحبها، داعيا الله عز وجل ان تهل بركات لجان التطوير الاداري على ادارة السجل العقاري والتوثيق بوزارة العدل.

«حي»

استعدادات وزارة التربية لاستقبال العام الدراسي

مدير التوريدات والمخازن: انشأنا ٢٠ مدرسة جديدة وزودنا المدارس الاخرى بكافة احتياجاتها

داود الجراح

قال مدير ادارة التوريدات والمخازن بوزارة التربية داود الجراح حول الاستعدادات التي قامت بها ادارة التوريدات والمخازن لاستقبال العام الدراسي الجديد ان ادارته يبدأ الاستعداد فيها لاستقبال العام الدراسي الجديد في وقت مبكر من كل عام حيث تبدأ عمليات التزويد للمدارس اعتبارا من بداية شهر مارس كي تتمكن الادارة من تغطية احتياجات جميع المدارس قبل افتتاح العام الدراسي بوقت كاف حيث قامت الادارة بطرح المناقصات والممارسات لتوفير احتياجات المدارس من جميع الاصناف بما فيها الكتب والاثاث المدرسي.

الكتب المدرسية

واوضح الجراح انه وفيما يتعلق بالكتب المدرسية يتم توزيعها على فترتين بالنسبة للمدارس العاملة الاولى من تاريخ ٣١ وحتى ٦/١٤ والثانية من تاريخ ٨/٢٦ وحتى ٩/٣٠ اما بالنسبة للمدارس الجديدة فيتم ارسال مقرراتها لها بمجرد اخطارنا باستلامها وتعيين الحراسة اللازمة لها.

القرطاسية ونماذج الامتحانات

وذكر مدير ادارة التوريدات والمخازن ان القرطاسية ونماذج الامتحانات وشؤون الطباعة قد تم توزيعها خلال العطلة الصيفية اعتبارا من ١٩٨٩/٦/٢٠ هذا بالنسبة للاصناف المتوفرة اما الاصناف التي وردت بعد ذلك فقد تم عمل التوزيعات لها على ان ترسل للمدارس مع بداية العام الدراسي.

الاثاث

واكد الجراح ان الاثاث قد تم تزويد المدارس باحتياجاتها من بدل التالف والنمو المنتظر بناء على اشعارات الجهات المختصة بذلك.

كما تم تاثيث عدد ٢٠ مدرسة جديدة من اصل عدد ٢٥ مدرسة بمختلف المناطق التعليمية وهي جميع المدارس التي وصلت اشعارات باستلامها وتعيين الحراسة لها والخمس مدارس الباقية جار تاثيثها.

تكييف المدارس

واضاف الجراح بانه بالنسبة لدور الادارة في عمليات تكييف المدارس فقد بذل مندوبو الادارة مجهودا كبيرا لتسهيل مهمة الشركات المكلفة بتنفيذ العمل عن طريق فتح الغرف المشمعة وتهيئة الاماكن المقرر تركيب الاجهزة فيها رغم الصعوبات التي صادفت الادارة اضافة الى انه تم التعاقد لتنظيف عدد ١٥٠ مدرسة وجاري التفاوض مع لجنة المناقصات المركزية لترسية مناقصة الحراسة لعدد ٧٠ مدرسة، وقد قامت الادارة بكل هذه الانجازات في الوقت الذي تمر فيه بفترة انتقالية لنقل موجوداتها من المستودعات المتفرقة التابعة لمخازن الوزارة الى الموقع الجديد بصبحان.

شركة النقل العام:

الخط السياحي استخدمه ١٨ الف راكب خلال الشهرين الماضيين

بدر عبدالوهاب النجار

قال مساعد العضو المنتدب للشؤون الفنية والبحرية بشركة النقل العام الكويتية المهندس بدر عبدالوهاب النجار ان تشغيل الخط السياحي البحري الجديد يوفر خدمة نقل السائحين ومحبي ارتياد البحر عبر رحلات بحرية يومية منتظمة شيقة على طول ساحة الواجهة البحرية على متن سفن الشركة ادى الى تحقيق نتائج ممتازة اذا ما قيست بالظروف الجوية التي صاحبت تشغيل هذا الخط في اكثر شهور الصيف حرارة، واضاف في تصريح صحفي ان عدد الركاب الذين تم نقلهم منذ بداية تشغيل الخط في الرابع من يوليو الماضي وحتى نهاية الشهر الماضي ثمانية عشر الف راكب من الاسر الكويتية والمقيمة، وتوقع النجار ان يزداد الاقبال على رحلات الخط البحري مع اعتدال درجات الحرارة في الشهور القادمة، وذكر في تصريحه ان الشركة عملت على راحة السائحين بالتنسيق مع شركة المشروعات السياحية بانشاء مرسى خاص لانطلاق الرحلات البحرية السياحية في المنطقة القريبة من مركز المعلومات ضمن نطاق مرسى اليخوت بمشروع الواجهة البحرية، وقال ان عمليات انشاء المرسى الخاص قاربت على الانتهاء خلال الاسابيع القليلة المقبلة، واعرب النجار في ختام تصريحه عن استعداد الشركة لتنظيم وتسيير رحلات خاصة سياحية للمجموعات سواء من العاملين بالمؤسسات او الشركات او للعائلات وسعادتها دائما لتلقي الاقتراحات البناءة من الركاب من اجل رفع وتحسين مستوى الخدمة.

اتفاقية للتعاون بين جمعية الصحفيين ونقابة الصحفيين المغربية

اتفقت جمعية الصحافيين الكويتية والنقابة الوطنية للصحافة المغربية على العمل على تطوير نشاطاتهما في اطار الاتحاد العام للصحفيين العرب بما يعزز دور الصحفي العربي وحرية الكلمة العربية في خدمة القضايا المصيرية للامة العربية. ووقع رئيس الجمعية الكويتية احمد يوسف بهبهاني والكاتب العام للنقابة الوطنية المغربية محمد البازغي اتفاقية تعاون بين المنظمتين تهدف الى توطيد العلاقة الثنائية بينهما في المجال الصحفي وتم توقيع الاتفاقية اثناء زيارة اثنين من اعضاء مجلس ادارة جمعية الصحفيين الكويتية هما عدنان الراشد امين الصندوق واحمد شمس الدين للرباط مؤخرا. وعبرت المنظمتان في الاتفاقية عن التزامهما بالنضال من اجل وحدة الصحفيين العرب في كل الميادين وبما يعزز وحدة نضال الامة العربية في سبيل مبادئها الانسانية النبيلة.

واكدت على استعداد المنظمتين للعمل والتنسيق المشترك في كافة المواقف والمؤتمرات العربية والدولية.. والعمل على تطوير نشاطتهما في اطار الاتحاد العام للصحفيين العرب.

كما اكدت الاتفاقية على اهمية التعاون مع المنظمات الصحفية العالمية الصديقة في اطار المنظمات العاملة ضمن مجموعة عدم الانحياز لخدمة النضال العربي وتعزيز كفاح الشعب الفلسطيني من اجل التحرير والعودة. ونصت الاتفاقية ايضا على تنظيم وتبادل الزيارات للوفود الصحفية من البلدين الشقيقين بما لا يقل عن صحفيين اثنين سنويا. وتبادل الخبرات والوثائق والمعلومات والتشريعات والمنجزات بين النقابة الوطنية المغربية والجمعية الكويتية.

هكذا معد الأصل

وفد من جامعة الملك سعود يزور النادي العلمي

المير يؤكد استعداد النادي العلمي للمساعدة في انشاء اندية علمية بالسعودية


● عدنان المير يتحدث لاعضاء الوفد


● الوفد يطلع على نشاط قسم الفيزياء بالنادي

قام وفد من نادي الابتكارات العلمية بجامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية بزيارة للنادي العلمي بغرض الاطلاع على تلك التجربة الرائدة بالوطن العربي والاستفادة مما يقدمه للنشء والشباب في مجال الهوايات والانشطة العلمية والبرامج والخطط والدورات المتعددة.

وقد التقى الوفد بنائب رئيس مجلس الادارة عدنان المير وامين عام النادي بالنيابة عبدالله المسباح ومدير المركز الرئيسي امير احمد علي ونائب مدير العلاقات العامة حسين الملا وبعض المسؤولين بالنادي.

وخلال لقاء الوفد مع المسؤولين عرض المير فكرة شاملة عن النادي تضمنت مراحل التطور التي مر بها وخططه المستقبلية وخطط النشاط العام وانشطته واقسامه وما تضمه من هوايات علمية الى جانب البرامج والدورات المختلفة التي يتلقاها الاعضاء كما عرض فكرة عن الورشة الانتاجية بالنادي وما تقوم بعمله وانتاجه من مشاريع تلبي احتياجات بعض وزارات الدولة وقسم الفضاء الذي يتم افتتاحه وايضا روابط الهواة التابعة للنادي والتي تضم الهواة والمتخصصين والمحترفين، وتحدث كذلك عن علاقات النادي بمؤسسات ووزارات الدولة المختلفة ومجالات التعاون العديد بينها وبين النادي، وتطرق في حديثه عن نشاطات النادي العديدة التي احتل بها مكانة دولية عالمية مرموقة واصبح واحدا من ابرز واهم نوادي العلوم في العالم، فالنادي عضو مؤسس للحركة العالمية لانشطة اوقات الفراغ في العلوم والتكنولوجيا «ملست».. والاتحاد العربي لنوادي العلوم واللجنة العلمية التابعة للامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي.. وعضوية ادارة المنظمة العالمية للثقافة الجوية.

وقد اعرب المير للوفد عن استعداد النادي العلمي لمساعدة الاخوة الاشقاء بالمملكة العربية السعودية للبدء في انشاء اندية علمية كما هو الحال بالنسبة لاي دولة عربية ومعاونة النادي بالبرامج والخطط والنشرات اللازمة، بدافع سعيه لنشر هذه التجربة الرائدة وافادة الشباب العربي منها:

واضاف قائلا ان النادي العلمي يسير بخطوات واسعة وناجحة نتيجة للرعاية والعناية والدعم المستمر من صاحب السمو امير البلاد حفظه الله وولي عهده الامين.

وتحدث الامين العام بالنيابة - حيث رحب بالوفد ونوه الى الرحلات العلمية الى فرنسا وامريكا للشباب المتفوق والتي كانت على نفقة صاحب السمو امير البلاد من اجل افادة ابنائنا من تلك التقنيات الحديثة في الدول المتقدمة.

وقد قام اعضاء الوفد بجولة في اقسام النادي رافقهم خلالها نائب مدير العلاقات العامة - شاهدوا خلالها الانشطة والهوايات العلمية المتعددة التي يزاولها اعضاء النادي - كما استمعوا لشرح من مشرفي الاقسام - وايضا شرح من الاعضاء عما يقوموا به من انشطة وحول المشاريع العلمية الهامة التي قاموا بتنفيذها وتصميمها في بعض الاقسام منها ما شارك به النادي العلمي في المعرض العلمي العالمي الثاني للشباب في فرنسا والذي اقيم في شهر يوليو الماضي - وحصل فيه النادي على الميدالية الذهبية في الفلك - ومنها ما سيشارك به النادي في المعرض الثالث لانتاج الاندية العلمية والذي سيقام بدولة الامارات العربية خلال هذا الشهر «سبتمبر». وقد ابدى الوفد اعجابه الشديد بكل ما شاهده وشكر القائمين على النادي لاتاحة تلك الفرصة لهم للاطلاع على هذا الصرح العلمي الهام.

وقد اهدى المسباح علم النادي الى رئيس الوفد الذي اهداه درعا تذكاريا بمناسبة الزيارة. وكانت ادارة العلاقات العامة والاعلام بالنادي قد نظمت للوفد برنامجا مكثفا من الزيارات للمؤسسات العلمية والمعالم الحضارية بدولة الكويت.

لجنة شؤون البلدية

الموافقة على تخصيص مواقع للمناطق التعليمية وتحديد موقع لمحطة ارسال التلفزيون بالزور

استعرض وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي التوصيات المرفوعة من اللجنة الفنية في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢ وقرر ما يلي:

- طلب الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية تجهيز مخططات مساحية خاصة لقسائم زراعية مقترحة تقع ضمن منطقة الوفرة الزراعية.
- احالة الموضوع للادارة لتطبيق القرار رقم (ل ش ب/ف٤٤/١١٧٢/١٤/٨٩) المتخذ بتاريخ ٨٩/٦/٢٠ بالنسبة لاصحاب الثمان (٨) حيازات.
- طلب اصحاب القسائم المطلة على شارع الفردوس في القطعة رقم (٣) بمنطقة الخالدية ازالة الرصيف امام ابواب منازلهم الخلفية وتعديل احواض الزهور.
- تاجيل عرض الموضوع الى ان يستوفي شرط القرار رقم ل ش ب/ ٨٨/٧/١٠٦) والمتخذ بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٩.
- طلب الموافقة على تخصيص موقع لجسر مشاة على الطريق الدائري الثالث امام شارع تونس بين منطقتي القادسية وحولي.

● محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي

- الموافقة على تخصيص موقع لجسر مشاة على الطريق الدائري الثالث امام شارع تونس بين منطقتي القادسية وحولي.
- طلب النادي البحري الرياضي الكويتي انشاء ديوانية ضمن موقع النادي بمنطقة السالمية.
- الموافقة على طلب النادي البحري الرياضي الكويتي انشاء ديوانية ضمن موقع النادي بالسالمية وبمساحة (٣١٥م٢).
- محطة ارسال تلفزيون الزور.
- الموافقة على طلب وزارة الاعلام تخصيص الموقع بابعاد (٢٠٠م×٢٠٠م) على الطريق الواصل بين رأس الزور والوفرة لاستخدامه لمحطة ارسال تلفزيوني وذلك كما جاء في كتاب رئيس المهندسين رقم ات (١٤/٤-٢٨٩٧) والمؤرخ في ١٩٨٩/٦/٢١م.
- طلب وزارة التربية تخصيص مواقع للمناطق التعليمية ضمن مناطق الكويت المختلفة.
- الموافقة على تخصيص المواقع الاتية كمرافق عامة تنتفع منها الدولة:
- موقع مخصص لمدرسة ثانوية بنين ضمن منطقة جنوب الصباحية.
- موقع مدرسة ثانوية الواقعة ضمن منطقة (١٠٩) بحولي.
- موقع مدرسة ام الخير الابتدائية للبنات ضمن منطقة الفروانية.
- موقع مدرسة العضيلية الابتدائية للبنات ضمن منطقة الفروانية.
- موقع مدرسة عبدالعزيز الرشيد الابتدائية للبنين (سابقا).

وكيل المواصلات المساعد لشؤون البريد

سندخل الاجهزة الآلية المتطورة لتسهيل عمليات التخليص البريدي للمواد المستلمة وبيع الطوابع آليا

صرح وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون البريد ناصر الجريوي بانه سيتم قريبا ادخال الاجهزة الآلية المتطورة على حواجز البريد لتسهيل عمليات التخليص البريدي على المواد المستلمة وادخال عدد من آلات بيع الطوابع التلقائية في الخدمة للاسهام في تخفيف الضغط على حواجز بيع الطوابع.

وذكر في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس ان ادارة شؤون البريد تقوم بتركيب صناديق بريدية خاصة ووضع مكاتب لها في كل منطقة بدلا من توزيع المظاريف على المنازل بحيث يصبح لكل منزل صندوق في المستقبل حسب الخطط الموضوعة.

واضاف ان الادارة تسعى جاهدة لتعميم هذه الخدمة في كافة المناطق لتقليص الاعتماد في اعمال التوزيع على سعاة البريد وان مشكلة ساعي البريد يمكن حلها بتكثيف عدد الصناديق الخاصة في المكاتب البريدية بدلا من توزيعها على المنازل.

وردا على سؤال حول الاستعانة بالطلبة للعمل كسعاة بريد في فترة ما بعد الظهر او خلال العطل كنوع من التشجيع على حب العمل وخدمة الوطن قال ان ذلك يمكن من خلال توفير الحوافز المشجعة لهم بشغل هذه الوظيفة اذ تقوم الادارة باجراء الدراسة والاتصالات مع الجهات المختصة في الدولة لرفع قيمة المكافآت التي تصرف لسعاة البريد.

المبنى الجديد

ورد الجريوي على سؤال حول مشروع المبنى الجديد لفرز الرسائل والطرود في جنوب السرة قائلا ان المبنى الجديد اجتاز مرحلة الاعداد التي شملت الدراسة والتخطيط والموقع وربط الميزانية وموافقة وزارة التخطيط وان المرحلة الثانية بدأت بالتقرير الفني حيث وقع الاختيار على مكتب استشاري محلي لعمل الدراسات الاستشارية.

وحول ما اذا كان تطبيق وضع الرمز البريدي على الرسائل قد سهل عمل الادارة ام انه ادى الى بروز مشاكل رد قائلا ان اي نظام عمل جديد لا تلمس نتائجه الايجابية خلال فترة قصيرة ومع ذلك فان الادارة تلاحظ تجاوب شريحة عريضة من عملاء البريد مع حملة التوعية بفوائد الرمز البريدي واستطرد قائلا ان الادارة تطمح ان يتعود الجمهور على استخدام الرمز البريدي بالطريقة التي يؤمل ان تعطي ثمارها بشكل واضح بالمستقبل القريب علما بانه لم تبرز اية مشاكل تذكر من اجراء تطبيق استخدام الرمز البريدي وردا على سؤال حول مراقبة الاشخاص المسؤولين عن تفريغ صناديق البريد وفيما اذا كان يجرى الالتزام بالاوقات المعلنة على الصناديق وعدم ترك بعضها مهملا وغير صالح لوضع الرسائل فيه وتعرض بعضها للعبث من فترة لاخرى.. قال ان هناك رقابة مزدوجة على عملية تفريغ صناديق الايداع الاولى ذاتية تحكمها اجراءات التفريغ نفسها والاخرى من قبل المسؤولين المباشرين في المكاتب ومن قبل ادارة شؤون البريد ايضا واعرب عن امله في تعاون الجمهور في ابلاغ ملاحظاتهم عن اي تقصير في هذا المجال.

● ناصر الجريوي

الطرود البريدية

وردا على سؤال حول الطرود البريدية التي لم يستلمها اصحابها واجراءات التخلص منها وشكوى البعض من المماطلة بالاجراءات لتسليم الطرود. قال الوكيل المساعد ان الانظمة البريدية المحلية والعالمية تحدد كيفية التصرف بالطرود التي يتاخر المرسل اليهم بالحضور لاستلامها وذلك باعادتها الى مصادرها بعد شهر من تاريخ وصولها الى الكويت وبعد ان يتم اشعار المرسل اليهم مرتين الاولى بالبريد العادي عند وصول الطرد والثانية بالبريد المسجل بعد مرور عشرة ايام على تحرير الاشعار الاول.

وقال ان مهام ادارة البريد الاساسية هي ايصال او تسليم الطرود والمراسلات الى اصحابها باسرع وقت ممكن كما انها حريصة على تسهيل تسليم الطرود دون تاخير وما يحدث احيانا بالنسبة للطرود ذات الصيغة التجارية ان موظفي الجمارك وحسب النظام والقوانين المحلية يطالبون المرسل اليهم ابراز بعض المستندات مثل شهادة منشأ واذن استيراد... الخ قبل الافراج عن الطرود ويتاخر بعض المرسل اليهم في احضار المستندات مما يؤدي بالتالي الى اعاقة سرعة التسليم.

وعما اذا كانت الادارة قد عثرت على ممنوعات داخل بعض الطرود وما اذا كان فحص ومراقبة المحتويات . يعد انتهاكا لخصوصية المراسلات. اوضح ان القوانين والانظمة والاتفاقيات البريدية تمنع وضع المخدرات وحبوب الهلوسة والمجلات النافية للآداب.. الخ في الطرود او المراسلات وتنص هذه القوانين على مصادرتها من قبل السلطات المختصة في بلدي المصدر والمورد على السواء كما ان محتويات الطرود تخضع للفحص من قبل موظفي السلطات الجمركية بالنسبة للمخدرات المشروبات الكحولية... الخ ومن قبل موظفي وزارة الاعلام بالنسبة للكتب والمجلات والنشرات وموظفي الامن بشان الاسلحة والمتفجرات وموظفي وزارة الصحة العامة بالنسبة للادوية والعقاقير الطبية ومن قبل موظفي البلدية بالنسبة للمواد الغذائية وعلى ذلك فان فحص ومراقبة محتويات الطرود لا يعد انتهاكا لخصوصية المراسلات لان الاتفاقيات الخاصة بالطرود والانظمة والتشريعات المحلية تنص على وجوب مراقبة محتويات الطرود.

واشاد الجريوي الى ان القرار الوزاري باعادة تنظيم ادارة شؤون البلدية يهدف الى تحسين وتطوير الخدمات البريدية وتبسيط الاجراءات وكسب رضا الموظفين بما يتناسب والتقدم الذي تشهده البلاد والدول المتقدمة الاخرى ولتحقيق افضل النتائج فقد تم اصدار القرارات اللازمة لوضع الرجل المناسب في المكان المناسب حيث كانت هناك كفاءات وطنية لم تستغل من قبل فاعطيت الفرصة من خلال تسليمها بعض المناصب القيادية والوسطى كما تم نقل بعض الكفاءات الجيدة الى مواقع قيادية جديدة للاستفادة من خبرتها وتجربتها.

انتهاء وزارة التربية من عمل نماذج تقويم الكفاءة الجديدة

مراقب الميزانية بادارة الوظائف:

تجريب النماذج الجديدة لتقارير الكفاءة على عشرين مدرسة وخمس ادارات ادخال الحاسب الآلي باعمال الادارة لتوفير الجهد والدقة

كتب رأفت توما

قال مراقب الميزانية بادارة الوظائف في وزارة التربية محمد مصبح الحزمي ان الوزارة جعلت من تقارير الكفاءة موضوعا للقاء التربوي الثاني الذي عقد تحت رعاية وزير التربية انور عبدالله النوري وحضرته كافة القيادات في الوزارة بالاضافة الى بعض النظار والموجهين الفنيين والمدرسين وقد خرج المؤتمر بعدة توصيات بشأن التقارير.

تقارير الكفاءة

وكشف الحزمي النقاب عن ان الوزارة شكلت لجنة رئيسية وثلاث لجان فرعية انتهت من عمل نماذج تقويم كفاءة جديدة مع بعض الاجراءات الضرورية وذكر ان اللجنة الرئيسية رفعت تقريرها الى مجلس الوكلاء الذي اتخذ قراره بتجريب النماذج الجديدة لتقارير الكفاءة على عشرين مدرسة وخمس ادارات اعتبارا من بداية العام الدراسي المقبل واشار الى ان تقرير الكفاءة الجديد سيكون على فترتين الاولى تبدأ من نصف السنة الميلادية او الدراسية بالنسبة للعاملين في المدارس وهي عبارة عن ملاحظات يضعها الرئيس المباشر في النموذج المعد لذلك وهو مطابق تماما لنموذج الكفاءة الذي سوف يعمل في اخر العام واضاف ان للمدرس والموظف حق الاطلاع على تلك الملاحظات والتوقيع عليها بالعلم وذلك لتلافي اي سلبيات وتحسين مستوى عمله، كما ان هذا الاجراء يتيح للموظف معرفة رأي رئيسه المباشر بمستوى عمله وبنفس الوقت تتيح له فرصة تحسين ادائه خلال الفترة المتبقية حيث انه في نهاية العام يقوم الرئيس المباشر بتعبئة تقرير الكفاءة الذي تترتب عليه كافة الاثار القانونية.

● محمد الحزمي

وذكر الحزمي ان التقرير يشمل قسما خاصا للمدرس او الموظف يستطيع ان يسجل فيه كافة ما لديه من ملاحظات اوما قام به من اعمال متميزة كما ترك للرئيس المباشر ان يقدم اي مقترحات بشأن الموظف مثل توجيه كتاب شكر للموظف على جهوده الممتازة او اقتراح الترقية او ان الموظف لا يصلح لوظيفته الحالية ويقترح نقله الى وظيفة اخرى تناسب قدراته واستعداداته او ان الموظف يحتاج الى دورة تدريبية ترفع من مستوى كفاءته.

وبين انه سيكون هناك تعليمات لجميع مراكز العمل بضرورة اطلاع المدرس او الموظف على نموذج تقرير الكفاءة في بداية العام حتى يستطيع معرفة ما هو مطلوب منه تماما.

واشار الى ان النموذج الجديد سهل الاستعمال للرئيس المباشر حيث ان العناصر المدونة فيه موزعة على مقياس خماسي اعلاه ٥ وادناه ١ وكل مقياس موضح فيه المقصود وعليه ان يختار ما يتفق مع اداء الموظف وفي النهاية تجمع الدرجات التي تحدد مستوى الكفاءة واوضح ان لكل وظيفة او مجموعة وظائف متشابهة نموذجا خاصا يغطي اوجه عملها واضاف انه تلافيا من اعتماد الرئيس المباشر على الذاكرة فقط عند وضع التقرير عن موظفيه سوف يسلم كراسة مقابلة يسجل فيها كافة ملاحظاته بصفة دورية حتى اذا جاء موعد التقارير اعتمد على ما هو مدون في كراسة المتابعة في عملية التقويم.

التطوير الوظيفي

وقال الحزمي ان ادارة الوظائف قامت مؤخرا بترجمة تعليمات الادارة العليا بشأن تقليل الاجراءات وسرعة الانجاز الى واقع عملي منها على سبيل المثال اختصار الاجراءات التي تمر بها المعاملات حيث اصبح معظمها يذهب مباشرة الى القسم المختص للتنفيذ وفي هذا اختصار كبير للوقت حيث كانت المعاملات بالسابق تذهب اولا الى مدير الادارة ثم المراقب ثم رئيس القسم ويستتبع ذلك تسجيل المعاملات وهذه الاجراءات تستغرق يومين على الاقل حتى تصل المعاملات الى القسم المختص بالتنفيذ.

واضاف ان ادارة الوظائف بادرت في العام الماضي الى عقد لقاءات مع النظار الجدد شرحت لهم فيها النظم والاجراءات المتعلقة بكافة الشؤون الوظيفية حيث ان طبيعة عمل ناظر المدرسة تقتضي في جانب منها التعامل مع الامور الوظيفية وان مثل هذه اللقاءات تفيدهم.

واشار الحزمي الى ان الادارة قامت في العام الماضي بعقد دورة تدريبية للموظفين الجدد ورؤساء الاقسام في المناطق التعليمية وقد دلت الاستبيانات انهم استفادوا من هذه الدورة استفادة كبيرة.

الحاسب الآلي في الادارة

وكشف الحزمي النقاب عن ان هناك مشروعا لادخال حاسب آلي خاص بادارة الوظائف تمهيدا لالغاء البطاقات التي لا تزال تستخدم في بعض الامور الوظيفية حيث تسمى الادارة الى الاعتماد الكلي على الحاسب الالي بكافة امورها الادارية حتى القرارات ستخزن نماذجها في الحاسب الالي وما على الموظف المختص سوى تعبئة ما يستوجب من بيانات ثم يستخرج القرار من طابعة الحاسب الالي بدقائق قليلة. وقال ان هذا النظام يهدف الى توفير الجهد والدقة المطلوبة في عمل ميزانية الباب الاول الخاصة بالوظائف وستقوم كذلك بادخال كافة القوانين والنظم والقرارات في الحاسب الالي مما يسهل على الموظف مهمة الاطلاع عليها بدلا من اضاعة وقته بالبحث في مصادر متعددة.

«البقية على ص ١٨»

وزير الاشغال استقبل رئيس مجلس الشؤون العربية الاميركية


● وزير الاشغال عبدالرحمن الحوطي

استقبل وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي بمكتبه صباح امس رئيس مجلس الشؤون العربية والاميركية في الكونغرس الاميركي جورج نايفه والوفد المرافق له، وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وسبل تعزيز العلاقات بين البلدين.

وزير التجارة استقبل سفيرنا في بنغلاديش

استقبل وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بمكتبه صباح امس سفير الكويت المعين لدى جمهورية بنغلاديش محمد ابراهيم النجران.

وكيل المواصلات المساعد للنقل غادر الى بوخارست


● صقر السودان

غادر وكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل صقر السودان امس الى بوخارست على رأس وفد رسمي لحضور الاجتماع المشترك الثالث للجنة الكويتية الرومانية التي ستعقد بعد غد وتستمر لمدة خمسة ايام، ويضم الوفد المرافق للوكيل كلا من السيد مبارك الخالدي مدير ادارة النقل البري والكابتن نمير احمد النقيب مدير مكتب العلاقات الخارجية والانسة هند المسعود مديرة مكتب الشؤون القانونية والسيد فهد جابر العتيبي رئيس قسم الدراسات والبحوث بادارة النقل البري والسيد صالح ابراهيم الشايع مدير ادارة الجمرك البري بالادارة العامة للجمارك ومندوب عن قنصلية دولة الكويت في جمهورية رومانيا.

مدير عام المرور يعقد مؤتمرا صحفيا


● العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم

يعقد مدير عام الادارة العامة للمرور العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن الاستعدادات التي ستتخذها الادارة بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ويجيب على كافة الاستفسارات المتعلقة بهذه المناسبة وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الثلاثاء المقبل بقاعة المجلس الاعلى للمرور بالادارة العامة للمرور بالشويخ.

معلمو الكويت والعراق يطالبون بموقف يحفظ وحدة لبنان

ناشد معلمو الكويت والعراق الدول العربية باتخاذ موقف يحفظ للبنان وحدته وحريته على كامل التراب اللبناني.

وقال بيان اصدره مجلسا ادارة جمعية المعلمين الكويتية ونقابة المعلمين العراقية عقب لقائهما اواخر الاسبوع الماضي في الكويت ان وجهات نظر الطرفين كانت متطابقة ويريان ان الحل لا بد ان يكون عربيا لا اجنبيا حتى تفوت الفرصة على الدول الاجنبية التدخل في وطننا حتى لا يسجل التاريخ موقفا سلبيا للامة العربية تجاه البلد العربي الشقيق لبنان.

وطالبا بوقفة عربية حازمة تنقذ لبنان من محنته وتعيد اليه حريته ووحدته فوق ترابه وتسمح لاهله ان يقرروا مصيرهم بانفسهم.

مراقبة التعليم الموازي تعلن عن بدء التسجيل بالمرحلة المتوسطة

تعلن مراقبة التعليم الموازي التابعة للتعليم التطبيقي والتدريب بانها ستبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ٨٩/٩/٩ بتسجيل الطلبة الكويتيين في المرحلة المتوسطة الراغبين في الالتحاق بمدارس التعليم الموازي وذلك بمقرها في منطقة الشرق خلف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل (سابقا) من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الواحدة ظهرا عدا يومي الخميس والجمعة، ويبدأ في الوقت نفسه تسجيل الدارسين الكويتيين من الموظفين والطلاب كبار السن الحاصلين على شهادة المرحلة الابتدائية او السنة الاولى او الثانية او الثالثة من المرحلة المتوسطة الراغبين في الالتحاق بمركز التعليم الموازي رجال (الفترة المسائية) قسم التمديدات الكهربائية وذلك من الساعة الرابعة والنصف مساء الى الساعة الثامنة مساء.

وزير الداخلية لدى عودته من طرابلس

ثورة الفاتح من سبتمبر حدث هام في حياة الشعب الليبي والامة العربية

عاد وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح والوفد المرافق له الى البلاد عصر امس قادما من ليبيا بعد ان مثل صاحب السمو امير البلاد في احتفالات الفاتح من سبتمبر... وقد كان في استقبال الشيخ سالم لدى عودته وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف الخرافي والوكلاء المساعدون... وكان الشيخ سالم الصباح قد اعرب في تصريح لدى مغادرته ليبيا في وقت سابق عن سعادته بمشاركة الشعب الليبي افراحه بهذه المناسبة «متمنيا ان يستمر الخير على ليبيا بقيادة القائد معمر القذافي»... وقال ان مناسبة الاحتفالات بالعيد العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر تعد «حدثا هاما في حياة الشعب العربي الليبي والامة العربية».

وكان وزير الداخلية قد استقبل بمقر اقامته في طرابلس امس وزير النقل والمواصلات العراقي السيد محمد حمزة... وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات العلاقات الاخوية التي تربط بين الكويت والعراق وكذلك بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

وقام الشيخ سالم في وقت لاحق بزيارة عضو مجلس قيادة الثورة والمفتش العام للقوات المسلحة في ليبيا العقيد مصطفى خروبي، حيث استعرض معه كذلك تطورات العلاقات الاخوية التي تربط بين الكويت والجماهيرية الليبية وعددا من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

● الشيخ سالم الصباح

السفير الكويتي بالقاهرة يكرم الوفد الاعلامي المرافق لسمو الامير

● السفير يتوسط الوفد الاعلامي

● جانب من حفل الغداء الذي اقامه السفير للوفد الاعلامي


● اركان السفارة والوفد الاعلامي خلال زيارته للسفارة الكويتية في القاهرة

قام سفير الكويت في مصر السيد عبدالرزاق الكندري بجهود كبيرة خلال زيارة صاحب السمو امير البلاد للقاهرة حيث قدم كافة التسهيلات للوفد الاعلامي المرافق لصاحب السمو واقام حفل غداء على شرف المشاركين في الوفد.

الاطفاء: انتشال جثة غريق واخماد ٢٠ حريقا

كافحت فرق ومراكز الاطفاء والانقاذ بالادارة العامة للاطفاء ٤٢ حادثا مختلفا خلال الاسبوع الماضي توزعت على النحو التالي:

● ١٦ حريقا في المنازل والشقق السكنية والمحلات التجارية وقد تركزت في المطابخ وفي غرف النوم والجلوس وكانت الاسباب زيادة الحمل الكهربائي وعبث اطفال وتماس كهربائي وترك طباخ الغاز مشتعل.

● ٨ حرائق في الشبرات الخشبية وكانت الاسباب بين عقب سيجارة وعبث اطفال.

● ١١ حريقا في السيارات وكانت الاسباب تسرب البنزين وتطاير شرار اثناء اللحيم او تماس كهربائي او عقب سيجارة وعبث اطفال.

● حدث حريق بطراد بحري داخل البحر.

● اما عمليات الانقاذ فقد بلغت «١٢» عملية انقاذ وقد توزعت على النحو التالي:

- ٣ عمليات لانقاذ اشخاص محجوزين داخل المصاعد الكهربائية بسبب خلل فني بالمصاعد.
- ٤ عمليات لانقاذ اشخاص محجوزين داخل غرف مغلقة بسبب فقدان المفتاح.
- عملية انتشال جثة من داخل البحر لغريق بسبب عدم اجادته للسباحة.
- عملية انقاذ لسقوط شجرة على اربع سيارات.
- عملية انقاذ لاشخاص محجوزين داخل السيارات بسبب حوادث مرورية.
- عملية واحدة لانقاذ سيارة بسبب تغريزة السيارة بالرمال باحدى المناطق النائية.

هذا وقد بلغ عدد الاشخاص الذين تم انقاذهم (١٥) شخصا منهم ١٢ سالمين واصابة واحدة فقط وهناك حالتا وفاة واحدة بسبب الغرق والاخرى بسبب حادث مروري.

اسماء المقبولين في جامعة قطر

اعلنت وزارة التربية عن اسماء الطلبة المقبولين للدراسة بجامعة قطر ضمن طلبة المنح الدراسية للعام الجامعي ٨٩/-١٩٩٠ وهم: مقبول فهد فهاد محمد المقبول ونادرة نايف فهد فلوان العجمي وجمعان عبدالله جازع جمعان العجمي وخالد علي احمد الحمدان.

وطلبت الوزارة من الطلبة المذكورين مراجعة ادارة العلاقات الثقافية في اسرع وقت ممكن ليتسنى لهم استكمال اجراءات سفرهم.

في بادرة الاولى من نوعها

نادي رأس الارض ينظم مسابقة صيد السمك للسيدات

كتبت جمالات فرحات

بمناسبة الاسبوع البحري السادس نظمت مسابقة صيد السمك للسيدات وهي الاولى من نوعها بدولة الكويت. حيث بلغ عدد المشاركات من عضوات نادي رأس الارض النسائي في المسابقة ٣٨ سيدة استمرت ٥ ساعات متواصلة في عرض البحر في متعة كبيرة.

وقد علق عبدالهادي يعقوب مدير عام الاندية البحرية للمشروعات السياحية بقوله انها لفكرة رائعة هذه المسابقة ولاقت اقبالا شديدا من السيدات اللاتي يحببن هذه الهواية الجميلة والمحببة لبنات الخليج حيث شبين عليها منذ عهد الاباء والاجداد في الماضي القريب.

ولهذا كانت هذه المسابقة ناجحة وممتعة للجميع وقد تحرك موكب السيدات المشتركات الساعة العاشرة صباحا من نادي رأس الارض وعدن في الساعة الثالثة والنصف مساء اي بعد قضاء حوالي ٥ ساعات في ممارسة هذه الهواية الجميلة. ثم قامت ادارة النادي باقامة حفل سمر كبير على شرفهن شاركت فيه الزهرات بنات العضوات بفقرات تمثيلية وشعبية وغنائية واقيم في الحفل جناح خاص للمعروضات والمشتروات الكويتية القديمة من حرف يدوية ومأكولات شعبية وصناعات كالسدو والسلال والشباك التي اشتهرت بها الكويت في الماضي القريب.

واخيرا اختتم الحفل بمسابقة اجمل طبق للاسماك والروبيان شاركت فيه العضوات وبعض المؤسسات والمطاعم بالبلاد ووعدت الفائزات في مسابقة الصيد بهدايا ثمينة؟!!

وكان لـ«الرأي العام» عدة لقاءات مع بعض العضوات المشتركات في مسابقة الصيد لنتعرف على مدى هذه التجربة لديهن.

وكان اللقاء الاول مع موجهة اولى بمنطقة الفروانية التعليمية عفيفة الباشا التي قالت انها فرصة رائعة ان امارس هوايتي الجميلة بهذه التجربة والممتعة بنادي رأس الارض حيث اصطدت ١٢ سمكة فشعرت بالفرح كما تعرفت على عدة زميلات وصديقات ممتازات واتمنى ان تتكرر التجربة ولو مرة شهريا.

وكان اللقاء الثاني مع حنان القحطان





● رواء فهد

التي قالت هذه فرصة رائعة اتيحت لنا من ادارة النادي لنصقل موهبتنا ونمارسها في هدوء بعيدا عن العيون وخاصة اننا كلنا سيدات واتمنى ان تتكرر وتعلق سميرة كاظم طه بقولها كان نصيبي من الصيد ١٣ سمكة وكانت فرحتي لا توصف حيث رجعت بذكرياتي في أيام كنا «نجمبر» فيها بالجهراء مع زوج اختي ونأخذ الفانوس والسيف ونلبس الحذاء الطويل، وفي الليالي المقمرة ومع ضوء الفانوس نصطاد السمك حقا انها ذكريات جميلة عدنا اليها مع نادي رأس الارض بهذه الفكرة الطيفة ونرجو ان تتكرر.

وتضيف رقية رضا احدى عضوات النادي قائلة اشتركت في مسابقة السمكة وكان طبقي «مطبق زبيدي» غير اني قمت بعمل ترتيبات الحفل للعضوات كعمل المكياج والملابس واستقبال الضيوف اما فكرة هذه المسابقة فهي فكرة رائعة وتقول ميسون الشوريجي مديرة مشاريع احدى الشركات انها تجربة جديدة وطريفة فقد قمت بصيد ٣٠ سمكة وآمل في الفوز كما اني قدمت طبقا من الزبيدي والبلطي في مسابقة اجمل طبق باسم الشركة كما شاركت في الفنون الشعبية بالحفل الختامي وتأمل ان تكون هناك تجارب مثمرة ومفيدة مثل هذه.

ثم التقينا اخيرا بافراح الشمري واختها اللتين قدمتا لوحات رائعة من صنع ايديهن من السدو حيث كان السدو بمناظره البديعة تحفة فنية رائعة بالحفل.

● رقية رضا

● الشمري



● امية المنيع رئيسة النادي

● عبدالهادي يعقوب يتحدث للزميلة جمالات فرحات

● مجموعة من الصغيرات المشاركات



● يحتفين بمنتجات السدو



أخبار الناس

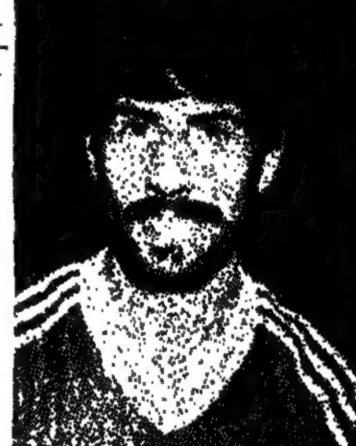
● دهيران ابا الخيل

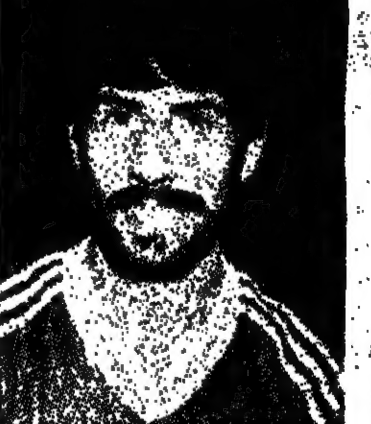
● الزميل دهيران ابا الخيل عاد من القاهرة ضمن وفد جمعية الصحفيين حيث تلقى الزملاء دورة تدريبية في جريدة «اخبار اليوم» المصرية وقد عاود الزميل دهيران نشاطه ، يا هلا .

● خالد الشليمي

● لاعب نادي النصر والمنتخب الوطني خالد الشليمي لازال يقضي اجازته الصيفية في ربوع القاهرة .. وسيعود مع اقتراب العام الدراسي الجديد .







● عبدالرحمن هلال المستشار الاعلامي في السفارة المصرية عاد من القاهرة بعد ان تماثل للشفاء اثر الحادث المؤسف الذي تعرض له مع مجموعة الاعلاميين خلال زيارة صاحب السمو امير البلاد لمصر وسيباشر عمله اليوم.

● تمت خطوبة رأفت السيد اسماعيل على الانسة صفاء ، وسط مشاركة الاهل والاصدقاء حيث تلقى العروسان التهاني والتبريكات .. مبروك





● احتفل نادر محمد وحرمه مؤخرا بعيد ميلاد نجليهما محمد حيث اطفأ الشمعة السادسة وفاطمة والتي اطفأت الشمعة الثامنة في جو تغمره السعادة والسرور بمشاركة مجموعة كبيرة من اترابهما الصغار وقد قدمت الهدايا العديدة من الوالدين والاصدقاء بهذه المناسبة.. الف مبروك يا محمد ويا فاطمة.

كشخة المرأة المغربية حلي وحناء

السواك المستخرج من شجرة الجوز لصبغ اللثة ولمعان الاسنان



● فتاة من الجنوب المغربي في كامل زينتها

المغرب-«الرأي العام»-من هاني العلمي

تعتبر الازياء والحلي مرآة تتجلى فيها اركان وأسس الحضارة وترمز الى العادات وتقاليد واعراف وسبل العيش وطريقة تفكير المجتمعات والشعوب كل على حدة ، وقد حرصت المرأة المغربية على التزين منذ اقدم عصور التاريخ .

هذا وفي المغرب يخضع الزي واللباس لقواعد اللياقة المتبعة في المجتمعات والتي تخضع فيها لقوانين الدين واحكامه سواء في الحواضر اي المدن او بالبوادي والارياف ، حيث تأثرت الازياء المغربية باخلاق الاسلام وتعاليمه ، وتشبثت بمبادئه الاساسية التي تدعو وتنادي للتحلي بالفضائل والحشمة والوقار والاحترام .

هذا ويجمع المهتمون بالازياء المغربية على انها رغم تعدد اشكالها والوانها تكاد تكون واحدة ، وان الازياء المغربية رغم مرور الازمان والعهود الغابرة لم تتغير الا قليلا لاسيما في مناطق جبال اطلس وسلسلة جبال الريف ، غير ان الاجيال الصاعدة قد طورت الازياء المغربية حسب تطور روح العصر مع بقاء الطابع الخاص المتميز للباس التقليدي المغربي والذي يتمثل ويرتكز على الاهتمام بجمال الثوب والمساحة الكبيرة التي تطغى على تفصيل الثوب حتى يكون اكثر جاذبية واقرب الى الاحتشام ، والملاحظ ان الزي المغربي فضفاض ، وان زي المدن قد تأثر بالتيارات الحديثة في حين بقيت نظيرتها بالبوادي والارياف والجبال بعيدة عن تلك التيارات حيث في هذه المناطق يتوارث الناس الحلي والازياء ابا عن جد بما فيها من بساطة وتواضع وجمال ، وفي جبال اطلس يلاحظ ان المرأة هناك اوقات البرد القارص تضع على كتفها (الحنديرة) وهي عبارة عن عباءة صوفية تتخللها اشرطة من القطن وتلبس خفا من الجلد الاحمر او الاصفر والفئة الميسورة من النساء ينتعلن الخفاف المطروزة بالفضة والذهب .كما يلاحظ ان المرأة في جبال اطلس تهتم بشعر رأسها وتعتني به مهما كانت درجتها ، وهي تعتقد ان الوشاح والخضاب والمجوهرات حرز ضد العين ، لهذا نجد الكثير منهن يحملن قلائد وفيها كف نحاسية او فضية او ذهبية لاتقاء ضربة العين .

والمجوهرات التي تتحلى بها هذه النسوة لايراد فيها زيادة الحسن والتحلي فقط بل كذلك بالوقت نفسه

● وعروس مغربية من الاطلس المتوسط

تمنع الشر كما تمنع من الحسد ، وهكذا نجد ان على جباه النساء او على صدورهن او على رؤوسهن شرائط مليئة بالمحارات المرتبة واخرى على شكل ترصيعات فضية لها اربعة اركان مطرقة .

هذا ويلاحظ لليوم ان نساء الهضاب العليا وسط المغرب وفي واحات الصحراء تحتفظن بتقاليد اللباس والاصالة في التزين والحلي حيث تتزين بالجواهر والقلائد من المرجان والكهرمان ويضعن في اذانهن اقراطا وفي معاصمهن اساور من ذهب او فضة ، ولا يكاد يخلو منزل ودار من



● حلي مغربية

وسائل الزينة لان المجتمعات القديمة ومنذ العهود السحيقة كانت تعتقد ان ادوات الزينة وقاية من الامراض والاوبئة ، كما اعتبرت المجوهرات سلاحا هجوميا في متناول المرأة لان معظمها فيه دبابيس ، وفي البوادي يلاحظ ان النساء تلتجيء في الغالب الى العقاقير لصنع مادة التجميل ومازالت الحناء مفضلة عندهن ، هذا ومن عادات قبيلة (أيت حديدو) في الاطلس المتوسط ان العروس عندما تدخل على زوجها لاول مرة تقذف بحفنة من الحناء على سكان الدار ، وفي ذلك طلب للسلام الدائم منهن ، كما تستعمل البدويات الكحل والاثمد ، وهو عبارة عن مسحوق فيه فحم خشب (الفار) الوردي اللون والذي يعطي للنظر العمق وللعين الرونق والجمال .

هذا وتستعمل النساء في البوادي (السواك) وهو قشر شجر الجوز وهو يصبغ اللثة والشفة بلون اسمر ويعطي للاسنان لمعانا وبياضا ناصعا ، وتزين جفون واهداب النساء في بعض القبائل بالزعفران ، وتوضع على الوجنتين بقع من العسل المصبوغ بالاحمر ، اما رسوم الحناء على اليدين والزخارف على الرجلين فهي علاج طبيعي وتقوي من بشرة الرجلين واليدين ويلاحظ تنوع تلك الرسوم والزخارف والنقوشات بحسب المناطق ، ويغلب على النساء المغربيات استعمال المجوهرات والحلي الذهبية في المدن والفضية بالبوادي والارياف والجبال ويتم صياغتها بالطرق التقليدية وتكون في غالب الاحيان محلاة بالاحجار الكريمة . ومهما كان مستوى المرأة المغربية الثقافي او المادي فهي تحب ان تتزين بالحلي والمجوهرات التي هي في الاساس هدايا من زوجها او والديها او من مشترياتها الخاصة فهي تعتبر بالنسبة لها مصدر فخر وأمان ، ولا تكاد تأتي مناسبة عائلية او عيد الا وتتزين بمجوهراتها التي تحتفظ بها في الغالب في علبة مصنوعة من خشب الارز المطعم بالعرعار او في حقيبة جلدية ، لتظهر في الاحتفال بكامل زينتها . وهناك بعض القبائل يربط نساؤهن جباههن برباط من الثوب مغطى بصفائح مستديرة من الفضة المنقوشة ، يعلقن عليها اقراطا تتدلى كاهداب على الاعين ويعلقن في اذانهن حلقات من الفضة تحمل لؤلؤات من العنبر والمرجان ، ويحطن اعناقهن بقلادة كبرى من العنبر المتداخل مع قطع جلدية ، ويضعن حول مرافقهن عدة اساور من نماذج مختلفة بعضها مفتوحة .

البورصة

ارتفاع اسعار ٣٠ شركة وانخفاض ٨ شركات

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ (٩٧٤) نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا ملحوظا قدره (١٤) نقطة عن الاقفال السابق بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٣.

وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٣٦,٩١٨,٣٦٠ سهما بزيادة قدرها ٤٥,٣٥٪ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٠,٣٣٠,٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها ٢٦,٥٧٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ٦١٤ صفقة بزيادة قدرها ١٧,٨٥٪ مقارنة بالاسبوع السابق له، وقد شمل التعامل اسهم ٣٠ شركة ارتفعت اسعار ٣٠ شركة مقابل انخفاض اسعار ٨ شركات وثبات اسعار شركتين. وبلغ معدل التداول اليومي ٧,٣٨٣,٦٧٢ سهما و٣,٠٦٦,٠٠٠ د.ك و١٢٣ صفقة،

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٧,٠٣٦,٦٠٠ سهما بنسبة ٤٦,١٥٪ قيمتها النقدية ٨,٨٨٣,٠٠٠ د.ك بنسبة ٨٥,٩٪ موزعة على ٤٠٣ صفقات بنسبة ٦٥,٦٤٪ ومن ضمنه كان النشاط على سهم بنك الكويت الوطني يليه بنك الخليج.

وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بعدد اسهم وقدره (١٤,٣٣٠,٠٠٠) سهم بنسبة ٣٨,٧٩٪ وبقيمة نقدية قدرها ٣٦٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ٨٩ صفقة، ومن ضمنه استحوذت شركة اسمنت ام القيوين على التداول، واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٢,٢٥٠,٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ٢١٢,٠٠٠ د.ك موزعة على ٣٢ صفقة، يليه مباشرة قطاع الخدمات بعدد ١,٩٤٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٤٩٥,٠٠٠ د.ك موزعة على ٥٦ صفقة، اما المركز الخامس فجاء فيه قطاع العقار بعدد اسهم وقدره (١,٠٠٦,٦٥٠) سهما وبقيمة نقدية بلغت ٩٤,٠٠٠ موزعة على ١٣ صفقة، ثم جاء القطاع الصناعي بالمركز السادس حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢٩٠,٠٠٠ سهم وبقيمة نقدية قدرها ٢٤٩,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٤ صفقة.

وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع التامين بعدد ٤٥١١٠ سهم قيمتها النقدية ٢٣,٠٠٠ د.ك موزعة على ٤ صفقات، واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع الاغذية حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٣٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٩٠٠٠ د.ك من خلال ٣ صفقات. وبلغ حجم المبادلات التي نفذت خلال الاسبوع الماضي (٩٣٢,٣٧٨) سهما قيمتها الاجمالية (٢٣٨,٩١٧) د.ك من خلال صفقتين.

مؤشر الشال

لابد من تجنب الطفرات قصيرة الامد

بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠، ٣٩,٥٨ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ٠,٨٧ نقطة – حوالي ٢,٢٥٪ – عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣، وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٨,٩٧ نقطة – بارتفاع طفيف مقداره ٠,٦٨ نقطة – حوالي ٠,٩٩٪ لنفس الاسبوع.

ذكر ذلك مكتب الشال للاستشارات الاقتصادية في تقريره الاسبوعي عن اداء البورصة. واضاف ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بالارتفاع في معدلي الاسعار وقيمة التداول والانخفاض في معدل الكميات بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت هذا الاسبوع بالارتفاع في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات وقيمة التداول)، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٢٢,٦ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٤,٥٢ مليون سهم بانخفاض طفيف مقداره حوالي ٣٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤,٦٤ مليون سهم، اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ١٤,٣٢٠ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ٢,٨٦٤ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٥٥٤٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٤٣٩ مليون سهم، وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٩,٩٥ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ١,٩٩ مليون د.ك بارتفاع متوسط مقداره حوالي ٢٣٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ١,٦٢ مليون د.ك تقريبا وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,٣٧٠ مليون د.ك تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٠٧٤ مليون د.ك بارتفاع كبير مقداره حوالي ٣٩٣٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٠١٥ مليون د.ك تقريبا.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٧٥٪ من الاجمالي مقابل ٥٢٪ الاسبوع الماضي، وضمنه تصدر بنك الكويت الوطني التداول بنسبة ٢٤٪ وتلاه بنك الخليج بنسبة ٢٣٪، ثم بيت التمويل بنسبة ١٩٪، وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ١٠٪ وضمنه تصدرت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية التداول بنسبة ٧٨٪ وتلتها شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ١٤٪ ثم شركة التسهيلات التجارية والشركة الدولية الكويتية للاستثمار بنسبة ٤٪ لكل منهما، وجاء ثالثا قطاع الخدمات بنسبة ٩٪ وضمنه تصدرت شركة الهواتف المتنقلة التداول بنسبة ٧٢٪ وتلتها شركة المخازن العمومية بنسبة ٢٧٪ ثم شركة الحاسبات الالكترونية بنسبة ١٪ وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول شركة اسمنت ام القيوين بنسبة ٧٨٪ وتلاها الشركة العربية للاستثمارات العامة بنسبة ١٥٪ ثم بنك البحرين والشرق الاوسط بنسبة ٦٪.

وقد تميز اداء السوق بالنشاط النسبي وانعكس ذلك على جميع مؤشراته وفي السوقين باستثناء احدهما في سوق الاسهم الكويتية وعاد التركيز مرة اخرى على قطاع البنوك للاعتبارات التي ذكرناها حول محاولة المتعاملين تجنب المخاطر، كما وعاد التركيز مرة اخرى على اسهم بنك الكويت الوطني ولا يجب النظر الى الطفرات قصيرة الامد على انها مؤشرات صحيحة، بل ربما يكون العكس صحيحا فالطفرات قصيرة الامد تعني مزيدا من المتضررين الجدد ما دامت تلك الطفرات غير مبررة، ولعل الضعف العام للاداء والذي تزايد بمرور الزمن ما هو سوى نتيجة حتمية لكثرة الاصابات من مثل تلك الطفرات مما خلق سوقا طابعها العام قصير الامد ولا علاقة له بمبررات استثمارية، وما لم يتمتع السوق باستقرار نسبي مع تركيز على تحسين اداء الشركات او استبدالها سيظل مستوى الثقة لدخولها ضعيفا ويزداد ضعفا بمرور الزمن كما في تجربتنا في السنوات السبع الماضية.

ارتفاع هامشي لاسهم وول ستريت

نيويورك – حققت اسعار الاسهم ارتفاعا هامشيا في بورصة نيويورك وسط تداول وصف بانه بطيء.

وارتفع مؤشر داو جونز الصناعي الرئيسي بواقع ١٨,٨١ نقطة ليستقر عند ٢٧٥٦,٠٨ نقطة (٢٧٣٧,٢٧ نقطة) اي بارتفاع قدره ١٢,٩ نقاط.

وفاقت الاسهم الرابحة تلك الخاسرة بنسبة اثنين الى واحد. وبلغ اجمالي الاسهم المتداولة ٧٥ مليون سهم.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٧ ١/٢	٨ ٧/٨	١٣ ٣/٤	٦ ٧/٨	٥ ٣/١٦
اسبوعان	٧ ١/٢	٨ ١٣/١٦	١٣ ٣/٤	٦ ٧/٨	٥ ٣/١٦
شهر	٨ ١/٢	٨ ١٣/١٦	١٣ ١٣/١٦	٦ ١٣/١٦	٥ ٣/١٦
شهرين	٨ ٥/٨	٨ ٣/٤	١٣ ١٣/١٦	٦ ١٣/١٦	٥ ٥/١٦
٣ اشهر	٨ ٥/٨	٨ ٥/٨	١٣ ١٣/١٦	٦ ١٣/١٦	٥ ٥/١٦
٦ اشهر	٨ ٥/٨	٨ ١/٢	١٣ ٥/٨	٦ ١٣/١٦	٥ ٥/١٦
سنة	٨ ٥/٨	٨ ٧/١٦	١٣ ١/٤	٦ ١٣/١٦	٥ ١/٤

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين فايما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٦٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٢٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١٠	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١١	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
	المجموع الكلي							

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٣٦	١٠٠,٠٤				
٤	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٦	١٠٠,١٦				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٩	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٣	٩٨,٢٣				
١٠	سندات خزانة كويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦				
١١	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠				
١٢	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦				
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٤	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٣٦				
١٥	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥				
١٦	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٠	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٧	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٣	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٨	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
	المجموع الكلي								

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم السبت — التاريخ ١٩٨٩/٩/٢

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر بيع	اخر امر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٥٠	١,٠٤٠	١,٠٥٠	١١٠٥٠٠٠	٢٧	١١٥٧٨٠٠	١,٠٥٠	٨/٣٠	١,٠٦٠	١,٠٥٠	
٢	بنك الخليج	,٣٧٠		,٣٧٠	٧٤٠٠٠٠	١٨	٢٧٢٨٠٠	,٣٧٠	٨/٣٠	,٣٧٠	,٣٦٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٥		,٢٧٥	٥٤٠٠٠٠	١٤	١٤٨٥٠٠	,٢٧٥	٨/٣٠	,٢٧٥	,٢٧٠	
٤	البنك الاهلي	,٣١٥	,٣١٠	,٣١٥	٥٧٠٠٠٠	١٤	١٧٧٩٠٠	,٣١٥	٨/٣٠	,٣٢٠	,٣١٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط							,٣٤٠	٨/٣٠	,٣٤٠	,٣٣٥	
٦	البنك العقاري							,٣٣٥	٨/٣٠	,٣٣٥	,٣٣٠	
٧	بنك برقان	,٢٧٠		,٢٧٠	٣٠٠٠٠	٣	٨١٠٠	,٢٦٥	٨/٣٠	,٢٧٠	,٢٦٥	,٠٠٥+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٨٥	,٤٨٠	,٤٨٠	٥٧٠٠٠٠	١٤	٢٧٢٧٥٠	,٤٨٠	٨/٣٠	,٤٨٥	,٤٨٠	
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٧٥	٨/١٩			
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٦٢	٦/٢٩	,٠٦٥	,٠٦٠	
١٢	التسهيلات التجارية							,٤٤٥	٨/٢٩	,٤٥٠	,٤٤٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٥	٧/٢٥			
١٤	الاستثمارات الوطنية	,٠٦٣		,٠٦٣	٤٠٠٠٠	١	٢٥٢٠	,٠٦٤	٨/٣٠	,٠٦٤	,٠٦٢	,٠٠١-
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨٣		,٠٨٣	٩٦٠٠٠٠	٩	٧٩٦٨٠	,٠٨٣	٨/٣٠	,٠٨٣	,٠٨٢	
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٦	الكويت للتامين							,٦١٠	٨/٣٠			
١٧	الخليج للتامين							٣٢٠	٧/٢٥		,٣١٥	
١٨	الاهلية للتامين							,٥٠٠	٨/٣٠		,٤٥٥	
١٩	وربة للتامين							,٣٤٠	٨/٣٠	,٣٤٠	,٣١٥	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢٠	عقارات الكويت	,١٢٨		,١٢٨	٦٠٠٠٠	٣	٧٦٨٠	,١٣٠	٨/٣٠	,١٣٠	,١٣٦	,٠٠٢-
٢١	العقارات المتحدة							,٠٨٥	٨/٢٩		,٠٨٣	
٢٢	الوطنية العقارية									,١٨٠		
٢٣	الصالحية العقارية											
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية							,٠٩٧	٨/٣٠	,٠٩٨	,٠٩٨	
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٥	الصناعات الوطنية							,٥١٠	٨/٣٠	,٥١٠	,٥٠٠	
٢٦	الانابيب المعدنية							,٣١٠	٦/١٣			
٢٧	اسمنت الكويت							,١٧٨	٨/٢٣	,١٦٦		
٢٨	صناعات التبريد							,٣٦٥	٨/٣٠	,٣٧٥	,٣٦٠	
٢٩	الخليج للكيبلات							١,٠٠٠	٨/٢٩	١,٠٠٠	,٩٩٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٥٨	٨/٢٣			
٣١	اصلاح السفن											
٣٢	الخدمات البحرية							,٣٠٠	٦/٥			
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية											
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية	,١٣٦		,١٣٦	١٢٠٠٠٠	٤	١٦٣٢٠	,١٣٦	٨/٣٠	,١٣٨	,١٣٦	
٣٧	مجمعات الاسواق							,٠٨٠	٨/١٩	,٠٨١		
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٣٠٥		,٣٠٥	٣٢٠٠٠٠	٣	٩٧٦٠٠	,٣٠٥	٨/٣٠	,٣٠٥	,٣٠٠	
٣٩	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٥٠	٦/٢٨	,١٦٠		
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤٠	نقل وتجارة المواشي											
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٥٠	٦/٢٨			
٤٢	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	٨/٣٠	,٢٨٠		
٤٣	الكويتية للاغذية							,٣٠٥	٨/٢٨	,٣٠٥	,٢٩٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٤	بنك الخليج الاول							سهم	جديد			
٤٥	بنك البحرين الدولي	,٠٦٥		,٠٦٥	١٦٠٠٠٠	٣	١٠٤٠٠	,٠٦٥	٨/٣٠	,٠٦٥	,٠٦٤	
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٧	٨/٢٧	,٠٤٧	,٠٤٦	
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (م٥٠٪)							,٠٢٩	٨/٣٠	,٠٢٩	,٠٢٩	
٤٩	اسمنت ام القيوين	,٠٢٣		,٠٢٣	٨٠٠٠٠٠	٦	١٨٤٠٠	,٠٢٣	٨/٣٠	,٠٢٣	,٠٢٢	,٠٠١/٢-
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٢٤	٨/٢٣			
	السوق الموازي:											
٥١	العربية الدولية للتامين											
	بلغ حجم المبادلات اليوم سهما											
	المجموع الكلي				٦,٠١٥,٠٠٠	١١٩	٢,٢٧٢,٤٥٠ د.ك					

★ بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٧٣ نقطة) بزيادة قدرها (١ نقاط) عن الاقفال السابق

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤٦١١٣٥	.٢٤٢٠١١٥
دولار امريكي	٣٠١,١٥	٣٠١,٤٠٠
استرليني	٤٧٠	٤٦٩,٩٥٠
الماني	١٥٢,٧٠	١٥٢,٥٥٠
ياباني	٢,٠٧٠	٢٠٦٩,٩٠
فرنسي	٤٥,٢٠٠	٤٥,٤٠٠
سويسري	١٧٦,٩٠٠	١٧٦,٨٥٠
ايطالي	٢١٢,٥٠٠	٢١٣,٩٠٠
تركي	١٣٨	
كندي	٢٥٢	٢٥٥,٧٠٠
بلجيكي	٧,٤٢٠	٧,٣٧٥
اسباني	٢,٤٥٠	٢,٤٧٠
هولندي	١٣٥,٥٠	١٣٥,٤٥٠
قبرصي	٥٩٢	٥٩٥,٢٥٠
ايراني		
هندي	١٨,٠٥٥	١٨,٠٦٠
باكستاني	١٤,٣٥٠	١٤,٤٣٠
سعودي	٨,٠٣٥	٨٠,٨٠٠
قطري	٨٢,٨٠	٨٢,٨٧٠
عماني	٧٨٣,٢٥	٧٨٣
امارات	٨٢,٠٠	٨٢,٩٥
عراقي	١٠٥	
بحريني	٨٠٠	٧٩٩,٦٠٠
اردني	٤٣٤,٩٥	
لبناني	٥٦٠	٥٧١,٢٠٠
سوري	٧٠٩	
ي.جنوبي	٨٧٨,٥٠	٨٧٨,٥٠٠
ي.شمالي	٣٠,٩٠٠	٣١,٧٠٠
تونسي	٣٢٧,٥٠	
مغربي	٣٦,٩٥٠	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١٢٩	
١٠ تولات	٤١١	٤١٠,٤٠٠
٩٩٥	٣٥٠٠	٣٤٩٠,٤٠٠
٩٩٩	٣٥١٥	٣٥٠٤,٥٠٠
٩٩٩٩		٣٥٠٧,٦٥٠
سوداني		
سيريلانكي	٧,٩٣٠	٨,٠٣٠
يوناني	٢,٠٠٠	
نمساوي	٢١,٧٨٠	٢٢,٠٥٠
هونغ كونغ	٣٨,٦٠	٣٩,٦٠٠
سنغافوري	١٥٢,٧٥	١٥٢,٩٥٠
فلبيني	١٣,٨٥٠	١٤,١٠٠
استرالي		٢٣٠,٠٠٠
تايلندي		

ركن المستهلك

اسعار الفواكه والخضار:

برتقال بوصرة	٣٣٠
برتقال سكري	٠٠٠
كريب فروت	٢٣٠
ليمون	٣٥٠
موز	٢٦٠
تفاح أحمر	٣٨٠
تفاح اصفر	٤٥٠
تفاح اخضر	٣٨٠
عنب ابيض	٢٧٠
عنب أحمر	٢٨٠
عنب بناتي	٤٢٠
كيوي	١,١٥٠
خوخ	٤٤٠
بطيخ	٢٠٠
فراولة	٢٠٠٠
مانجو	٩٠٠
مشمش	٨٥٠
رمان	٦٠٠
كرز	٠٠٠
كمثرى	٤٨٠
شمام	٣٢٠
خس	٥٠٠
اناناس	٤٢٠
قرع	٢٣٠
طماطم	١٨٠
خيار كويتي	٣٥٠
فلفل حلو	٣٠٠
فلفل حار	٣٠٠
كوسا	٥٠٠
زهرة	٤٩٠
فاصوليا	٤٠٠

★ الاسعار كما زودتنا بها شركة المنتجات الزراعية الغذائية.

حركة الميناء

١٩٨٩/٨/٢٩

اولا حركة الدخول والخروج لليوم السابق: الاثنين ١٩٨٩/٨/٢٨.

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية:

اورينتال هيج وي – بروفيان ريفر – شيجن – سي كورال.

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية:

كوبر اكسبريس – نوراسيا ارابيا – اورينتال هيج وي.

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٠,٣٠٠٣٢	٠,٣٠١٤٧
جنيه استرليني	٠,٤٦٦٦٣	٠,٤٦٩٩٣
مارك الماني غ	٠,١٥١٥٢	٠,١٥٢٤٨
فرنك سويسري	٠,١٧٥٥٤	٠,١٧٦٧٣
فرنك فرنسي	٠,٠٤٤٩٢	٠,٠٤٥٢٣
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١١١	٠,٠٠٠٢١٢٦
ين ياباني	٠,٠٠٢٠٥٤١	٠,٠٠٢٠٦٩١
دينار بحريني	٠,٧٩٦١٨	٠,٨٠٠٠٧
درهم امارات	٠,٠٨١٧١٠	٠,٠٨٢٠٩
ريال سعودي	٠,٠٨٠٠٢	٠,٠٨٠٤٣
ريال قطري	٠,٠٨٢٤٦	٠,٠٨٢٨٦
ريال عماني	٠,٧٦٩٠٦	٠,٧٨٣٢٤

الفوائد على الدينار

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٨ ٧/١٦	٨ ١/٨
٣ اشهر	٨ ١/٢	٨ ١/٤
٦ اشهر	٨ ٩/١٦	٨ ٥/١٦
سنة	٨ ٥/٨	٨ ٥/١٦

الذهب والفضة

كيلو ٩٩٥	٣٤٩٠,٤٠٠ د.ك
كيلو ٩٩٩	٣٥٠٤,٥٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٥٠٧,٦٥٠
١٠ تولات	٤١٠,٤٠٠
٥ تولات	٢٠٥,٢٠٠
تولة واحدة	٤١,٠٤
اونصة واحدة	١١٨
نصف اونصة	٥٩
ربع اونصة	٢٩,٥٠٠
كيلو الفضة	٧٢
غرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
غرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
غرام عيار ١٨	٣,٥٠٠

العملات في الخليج

● **السعودية**

اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي:

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣,٧٥١٠
جنيه استرليني	٥,٩٠٩٦
مارك الماني	١,٩٢٠٩
فرنك سويسري	٢,٢٢٨٧
فرنك فرنسي	٠,٥٧٠٢
ين ياباني المائة	,٠٢٦٠٩

● **عمان**

فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية بالنسبة للريال العماني.

العملة	الشراء	البيع
د.اميركي	٠,٣٨٤	,٣٨٥
ج.استرليني	٠,٦٠٢	٠,٦٠٤
م.الماني	٠,١٩٥٨	,١٩٦٤
د.بحريني	١,٠١٨	١,٠٢١
د.اردني	,٥٩٢١	,٥٩٢٣
د. كويتي	١,٢٨٢	١,٢٩٠
ج. مصري	,١٥٠٨	,١٥١٠
ر.قطري	,١٠٥٤	,١٠٥٨
ر.سعودي	,١٠٢٤	,١٠٢٧
د.امارات	,١٠٤٥	,١٠٤٨
ين. ياباني	,٠٢٦٧٦	,٠٢٦٦٨

● **قطر:**

فيما يلي اسعار العملات الاجنبية بالنسبة للريال القطري كما وردت من بنك قطر الوطني:

دولار امريكي	٣,٦٣	٣,٦٥٠٢
جنيه استرليني	٥,٧٦	٥,٨٤
مارك الماني	١,٨٢٤	١,٨٩٤
فرنك سويسري	٢,١٥١	٢,٢٠١
فرنك فرنسي	,٥٥٠	,٥٦٢
ين ياباني	,٠٢٤٨	٠,٠٢٥٨
ريال سعودي	٠,٩٦٣	٠,٩٧٤
ريال عماني	٩,٤١	٩,٥١
درهم امارات	٠,٩٨٤	٠,٩٩٤
دينار بحريني	٩,٦٠٨	٩,٧١٣
دينار كويتي	١٢,١٧٣	١٢,٣٧٣

● **الامارات:**

اصدر بنك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التالي:

دولار امريكي	٣,٦٥٨	٣,٦٨٠٠
جنيه استرليني	٥,٦٩٧٩	٥,٧٧٨٤
مارك الماني	١,٨٥١٥	١,٨٧١٨
ين ياباني	,٠٢٥١١١	,٠٢٥٥٥
فرنك سويسري	٢,١٤٥٢	٢,٥٥٢٨
فرنك فرنسي	٠,٥٤٩	٠,٥٥٢٨

العملات في القاهرة

	الشراء	البيع
دولار امريكي تحويل	٢٥٥,٣١٨٨	٢٥٥,٩٥٢١
دولار امريكي لدى البنوك	٢٥٥	٢٥٥,٦
جنيه استرليني	٤٠٠,٨	٤٠١,٨
مارك الماني	١٣٠,٣	١٣٠,١
فرنك فرنسي	٣٨,٧	٣٨,٨
فرنك سويسري	١٥١,٣	١٥١,٧
ين ياباني (١٠٠)	١٧٧,٧	١٧٨,١
دينار كويتي	٨٤٣,٧	٨٤٥,٨
ريال سعودي	٦٦,٩	٦٧,١
درهم الامارات	٦٨,٤	٦٨,٦
دينار البحرين	٦٤٩,٤	٦٥١
دينار أردني	٣٩١	٣٩١,٧
عماني	٦٣٦,٦	٦٣٨,٢
قطري	٦٨,٣	٦٨,٥
عراقي	٥٨,٢	٥٨,٣

بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٢٠١
باسف	٢٩٩
باير	٢٩٧
بي. ام. دبليو	٦١٤
ديلمر	٧٦٠
مان سنايمن	٣٥٥
هوكست	٣٠٥
هويش	٢٣٦
مانزمان	٢٣٠
سيمنس	٦١٢
تيسين	٢٣٣
فيبا	٣٣٥
فولكسفاجن	٤٥٥
كومرتس بنك	٢٧٦
دويتش بنك	٦٨٣
دريسدنر بنك	٣٧٦
مؤشر البورصة	-

بورصة نيويورك

	السعر
بوينغ كوربريشن	٥٣
داتا جنرال	٢٢ ١/٤
كاتربيلر	٥٨ ٣/٤
تشيز مانهاتان بانك	٤٠ ٧/٨
كرايزلر	٣٠ ٣/٨
سيتي كورب	٣٥ ١/٢
كوريكس	٤٥
ديزاند كومباني	٥٣
دو كيميكالز	١١٥ ١/٢
دوبونت	٥٢ ٣/٤
ايستمان كوداك	٣٨
فايرستون	٦٠
جنرال الكتريك	٤٣ ٧/٨
جنرال موتورز	٥٥ ١/٢
كوديير	٥٧
هيلت اند بكارد	٥٤ ٣/٨
هيلتون هوتيل	١٠٢ ٥/٨
هوليداي ان	٧٥ ٣/٨
اي بي ام	١١٤
اي تي تي	٦٧ ١/٨
بان اميركان	٥ ١/١٦
بيبسي كومباني	٦٧
سينجر كومباني	٥٠ ١/٨
تكساسكو	٥٨ ٣/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٥
اب جونز	٨١ ١/٢
وستنغ هاوس	٦٨ ١/٨
مؤشر داو جونز	٣٦٦٣
حجم التعامل بالملايين	١٦٦

بورصة طوكيو

	السعر
نومورا سكيوريتي	٣٣٥٥
دايوا سيكوريتي	٣٣٤٣
سوميتو بنك	٣٦٣٠
فوجي بنك	٣٥٥٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٣٤
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٤٣
هيتاشي ليمتد	١٥٧٩
ميتوشيبا الكتريك	٢٣٤٤
سوني كوربوريشن	٧٩٠٢
ساي ليمتد	٢١٢٠
كاسيو كمبيوتر	١٤٠٤
كانون	١٧٤٩
طوكيو الكتريك	٦١٢٤
ميتسوبيشي كيميكال	١٤٣٥
سوميتومو الكتريك	٣٦٥٥
بنك طوكيو	-
فانوك ليمتد	٦٦٠٧
حجم التعامل بالمليون	١,٢٨٤
اقفال نيكاي داوجونز	٣٥,٦٩٥,١٠

بورصة لندن

	السعر
استراد	٠,٨٠
باركليز بنك	٤,٩٥
بي بي	٣,٠٥
بيتشام	-
برتش تيليكوم	٢,٨٥
برتش ايروسبس	٦,٥٠
جلاسكو	١٤,٠٥
اي سي اي	١٣,٣٥
هانسون	٢,٧٠
جاكوار	٣,٥٠
يونيليفر	-
لاوبروك	٣,٣٠
لندن سيكوريتيز	٥,٢٠
لوكاس	٦,٤٠
رولز رويس	٢,٩٠
رتز	٥,٤٠
يونيجيت	٤,٦٠
وارد وايت	٤,٢٥
وايت بريد	٤,٠٥
وول ورث	-
مؤشر الفايننشال تايمز	٢,٢١٥

بورصة باريس

اكور	٧٢٨
رويتر كولاس	١٠٥٦
بي اس ان	٧٥٠
كارفور	٣٥٣٢
سي جي اي بي	٤٤٢
شارجور	١١٣٥
سمنت . ف	-
اكــو	٦٠٦
الف اكيتان	٤٥٠
جيرافيون دوران	١٥٢٤
ميدي	-
لوريال	٤٥٨٢
ماتــرا	٣٧٣
مشلن	١٨٤
بيجو	٩٣١
سالومون	٢٧٠١
تودياك	١١٦٨
جيوبرت	٦٤٢
دي – ام – سي	-
مؤشر البورصة	-

الإمارات تشارك باجتماع وزراء طاقة المؤتمر الاسلامي

[illegible] وفد [illegible] دولة الامارات العربية [illegible] الى استانبول بتركيا امس على [illegible] للمشاركة في الاجتماع الاول لوزراء الطاقة للدول [illegible] منظمة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد هناك غدا [illegible]

[illegible] مجالات التعاون في تصنيع وتسويق المواد [illegible] في انتاج الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها [illegible] مجالات التعاون الفني في مجال الطاقة [illegible] بين الدول النامية كما سيناقش الاجتماع [illegible] التعاون في البحوث واستخدام الطاقة المتجددة [illegible] احتياجات التنمية الزراعية من الطاقة اضافة [illegible] الطاقة التقليدية وغير التقليدية بين الدول [illegible]

البنك المركزي الاردني يرفع اسعار الفوائد

عمان - اصدر البنك المركزي الاردني مذكرة الى البنوك والشركات المالية رفع بموجبها اسعار الفوائد على السلف التي يمنحها للمصدرين الاردنيين لتصبح ٨٪ سنويا للتصدير الى الدول التي تربطها بالمملكة اتفاقيات تجارية ثنائية و٦٪ سنويا للتصدير الى بقية البلدان. وتم في ذلك مراعاة المحافظة على هوامش معقولة بين هذه الاسعار واسعار الفوائد والعملات التي تتقاضاها البنوك والشركات المالية على التسهيلات الائتمانية.

وتنفيذا للسياسة الاقتصادية العامة للحكومة وتوفيرا لوسائل الدعم لقطاع التصدير في المملكة ولتمكينه من المنافسة في الاسواق الخارجية وفتح اسواق جديدة فقد قرر البنك المركزي شراء عوائد التصدير من العملات الاجنبية

سواء التي ترد من خلال الجهاز المصرفي او تلك التي تنظمها اتفاقيات دفع يتولى ادارتها او تتولى البنوك والشركات المالية ذلك، بالسعر الحر السائد في السوق.

تطوير صناعة الاسمنت المصرية

القاهرة - تبدأ منتصف الشهر الجاري مباحثات بين وفد من البنك الدولي للانشاء والتعمير وخبراء مصريين لزيادة انتاج مصر من الاسمنت. وتهدف اجتماعات الجانبين الى صياغة دراسات فنية واقتصادية عن مواقع انتاج مصانع الاسمنت في مصر ووسائل رفع حجم انتاجها البالغ حاليا ١٥ مليونا و٥٠٠ الف طن وتطوير ادائها وتحديث معداتها التكنولوجية.

وجدير بالذكر ان الخطة التنموية الخمسية الحالية تتطلع لبلوغ انتاج مصر من الاسمنت الى ٢٢ مليون طن نهاية عام ١٩٩١.

الدولار سيتحرك في نطاق أوسع

طوكيو - توقعت مصادر سوق تبادل العملات الرئيسية في طوكيو امس ان يتحرك الدولار الامريكي في نطاق اوسع خلال الاسبوع القادم لان الاقتصاد الامريكي يسير بطريقة ايجابية حيث بات الاحتمال ضئيلا بان يتراجع الاقراض من جانب مجلس الاحتياطي الفيدرالي.

ولقد تنبأ بعض المتعاملين ان يتحرك الدولار بين ١٤٤ ينا و١٤٧ ينا خلال الاسبوع المقبل بعد ان احرزت العملة الامريكية تقدما يوم امس الاول وحطمت الحاجز السيكولوجي بتجاوزها مستوى ١٤٥ ينا. وقد اقفل الدولار الاسبوع بمقدار ١٤٥,٤٥ ينا مساء امس الاول وذلك بارتفاع ١,١٧ ين عن سعر الاقفال في اليوم السابق بدعم من الاعلان عن عدم حدوث تغيير في ارقام البطالة الامريكية لشهر اغسطس المنصرم.

وقال احد المتعاملين في بنك اجنبي ان المشاركين في السوق قلقون حول ما اذا كان بنك اليابان سيتدخل ببيع قوي للدولار اذا ما ارتفع سعره لاكثر من ١٤٦ ينا.

يغادر الى اسطنبول غدا

وزير التجارة يرأس وفد الكويت لاجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري والاسلامي

يترأس وزير التجارة والصناعة ووزير المالية والنفط بالنيابة فيصل عبدالرزاق الخالد وفد الكويت المشارك في الدورة الخامسة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي «كومسيك» التي ستعقد في اسطنبول في الخامس والسادس من سبتمبر الجاري.

وسيغادر وزير التجارة والصناعة البلاد غدا الاثنين.

وسيغادر معه على نفس الطائرة وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود الرقبة لحضور الاجتماع الاول لوزراء الطاقة في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والذي سيعقد هناك وفي نفس الفترة ايضا.

وصرح مصدر مسؤول في وزارة المالية لوكالة الانباء الكويتية ان رئيس الجمهورية التركية ورئيس اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري «كومسيك» الرئيس كنعان افرين سيفتتح الدورة الخامسة يوم الثلاثاء المقبل. وسيلقي كلمة بهذه المناسبة، ثم يلقي رئيس وزراء تركيا والرئيس المناوب للكومسيك تورغوت اوزال كلمة تعقبها كلمة امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد.

وافاد ان رؤساء الوفود سيلقون كلمات نيابة عن المجموعات الاقليمية للدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي. كما يلقي رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي كلمة بهذه المناسبة.

وقال المصدر ان جدول اعمال الدورة الخامسة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري - كومسيك - يتضمن الموافقة على جدول الاعمال وتقرير الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وتقرير لجنة المتابعة وتقرير المركز الاسلامي لتنمية التجارة بشأن مشروع اتفاقية الاطار العام لنظام الافضليات التجارية فيما

● فيصل الخالد

بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تقرير البنك الاسلامي للتنمية حول المشروع الاقليمي لضمان ائتمانات التصدير والنظام المعد لتجديد اعضاء مكتب الكومسيك وتركيب لجنة المتابعة والاجراءات الاقتصادية المتبعة لمساندة فلسطين ولبنان وتقرير لجنة الدورة واقرار القرارات الصادرة عن الدورة الخامسة للجنة الدائمة - الكومسيك - والاجتماع الاول لوزراء الطاقة في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي وتاريخ عقد الدورة السادسة للكومسيك.

وذكر المصدر ان جدول اعمال الاجتماع الاول لوزراء الطاقة بالدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد خلال الفترة ٣-٦ سبتمبر الجاري يتضمن انتخاب اعضاء المكتب واقرار جدول الاعمال والتقرير الذي تقدمه الامانة العامة للمنظمة وتقرير مركز البحوث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية والتدريب للدول الاسلامية حول الحالة العامة لقطاع الطاقة في الدول الاعضاء للمنظمة.

وافاد المصدر ان جدول الاعمال يتضمن كذلك تقريرا من البنك الاسلامي للتنمية بشأن انشطته في مجال تمويل مشاريع الطاقة والتعاون الفني في قطاع الطاقة والتعاون في تصنيع وتسويق الالات والمعدات المستخدمة في توليد الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها.

واضاف ان الجدول يتضمن كذلك موضوع التعاون في البحوث وامكانات استغلال مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة والتعاون في انشاء نظم اقليمية لربط الشبكات الكهربائية وحالة الطاقة في المناطق الريفية في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي وبصفة خاصة احتياجات التنمية الزراعية من الطاقة وانشاء لجنة للمتابعة وتاريخ ومكان انعقاد الاجتماع المقبل بالاضافة الى اقرار التقرير والقرار المزمع تقديمه الى الكومسيك.

وافاد المصدر انه سيسبق الدورة الخامسة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي - كومسيك - اجتماع للخبراء في الثالث والرابع من سبتمبر الجاري سيحضره وكيل وزارة المالية عبدالمحسن الجنيف.

واشار الى ان وفد الكويت الذي يترأسه وزير التجارة والصناعة والمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي - كومسيك - يتكون من وكيل وزارة المالية عبدالمحسن يوسف الحنيف ومدير ادارة المنظمات الاقتصادية في وزارة المالية خالد الربيعان ومراقب الشؤون الدولية في وزارة المالية اسحق عبدالغني ورئيس قسم شؤون مجلس التعاون في وزارة التجارة والصناعة ناصر الرويس وسكرتير وزير التجارة والصناعة احمد حسن.

استقرار اسعار الفائدة على الريال

كانت اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي ما بين البنوك مستقرة في تعاملات هادئة امس مع غياب معظم المتعاملين في المؤسسات الاجنبية بسبب عطلة نهاية الاسبوع الاوروبية. وقال متعاملون انه لم يطرأ تغيير يذكر على اسعار الفائدة على ودائع الاجال القصيرة بالمقارنة مع يوم الخميس فبلغت ٢/١-٨ و٩ في المئة.

وبلغ سعر الفائدة على الودائع من شهر الى ثلاثة اشهر ١٦/٩-٨ و١٦/١٣-٨ في المئة وبلغت اسعار الفائدة على الودائع من ستة اشهر الى سنة ٨/٥-٨ و٨/٧-٨ في المئة.

ولم يطرأ تغيير يذكر على السعر الفوري للريال فبلغ ٣٫٧٥٠٣/٠٦ مقابل الدولار.

هبوط سعر الدينار الاردني مقابل الدولار

عمان - هبط سعر الدينار الاردني هبوطا طفيفا مقابل الدولار امس. وبلغ سعر البنك المركزي الذي يستخدم في حساب الواردات من

المواد الغذائية الاساسية والدواء ورسوم تعليم الطلاب الاردنيين الدارسين بالخارج ٢ر٦١٢/ ٢ر٦٠٦ فلوس مقابل الدولار بعد ان كان ٣ر٦٠٩ / ٣ر٦٠٣ فلوس يوم الخميس الماضي.

وتعاملت البنوك في الدولار بسعر ٦٩٥/٧٠٥ فلسا مقابل الدولار بعد ان كان التعامل بسعر ٦٨٠/٧٠٥ فلسا يوم الاربعاء الماضي.

وبلغ سعر الدينار في السوق السوداء ٧١٠/٧٢٠ فلسات للدولار مقابل ٦٨٥/٦٩٥ فلسا يوم الاربعاء الماضي.

بحدود ٤ ملايين دولار

صفقة تجارية كويتية عراقية متكافئة

اعلن المستشار التجاري بسفارة الجمهورية العراقية لدى الكويت رحيم طاهر حسين ان العراق والكويت وافقتا على عقد صفقة متكافئة بينهما بحدود اربعة ملايين دولار مبدئيا لتسويق منتجات كلا البلدين خلال الاسبوعين التجاريين المقرر اقامتهما في اواخر هذا العام.

واكد ان العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين لا تقل شانا عن مستوى العلاقات السياسية التي تجسدت باصدق صورها للدعم الذي قدمته الكويت للعراق في حربه مع ايران.

ويذكر ان العراق سينظم اول اسبوع تجاري له هنا في النصف الثاني من نوفمبر المقبل وفي المقابل تنظم الكويت ايضا اول اسبوع تجاري لها في بغداد بالنصف الاول من ديسمبر المقبل.

وقال رحيم في حديث لوكالة الانباء الكويتية امس ان العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين ستشهد تطورا كبيرا خاصة وان الظروف مواتية في الوقت الحالي بعد توقف الحرب مع ايران.

ومضى يقول انه قد تمخض عن اجتماعات اللجنة العراقية الكويتية المشتركة التي ترعى الشؤون الاقتصادية والتجارية اتفاق البلدين على استمرار مشاركة الكويت في معرض بغداد الدولي كما تم الاتفاق على ايجاد نوع من التجارة البينية التي تعني عقد صفقات متكافئة بين الطرفين وفي حدود اربعة ملايين دولار مبدئيا ويتم من خلالها تبادل السلع والمنتجات في كلا البلدين.

ولدى العراق اتفاقيات لصفقات متكافئة مع كل من مصر والاردن ولبنان.

ويتوقع ان تشارك في الاسبوع التجاري العراقي العديد من الشركات الحكومية وتتولى تنظيمه الشركات العاملة للمعارض والخدمات التجارية التاسعة لوزارة التجارة العراقية.

وسيقام الاسبوع على ارض المعارض الدولية بمنطقة مشرف.

وردا على سؤال حول مستوى المنتجات والسلع العراقية التي ستعرض في الاسبوع اشار رحيم بقوله انه بالرغم من سنوات الحرب التي خاضها العراق مع ايران الا ان المصانع العراقية لم تتوقف وهي تنتج الكثير من السلع والمنتجات كالصناعات النسيجية والتمور اضافة الى الصناعات الغذائية.

ودعا المستشار التجاري العراقي المستثمرين العرب الى الاستفادة من التسهيلات التي منحتها الحكومة العراقية من خلال القانون رقم ١٩٨٨/٤٦ والذي تضمن العديد من المزايا التي لم تتوفر من ذي قبل.

واكد ان الحكومة العراقية اقامت ندوات لشرح القانون للمستثمرين العرب الذين استجاب الكثير منهم لهذه الدعوة لاسيما وان السوق العراقية سوق واسعة وتستوعب اي حجم من المشاركة سواء كانت فردية او بالمشاركة مع مواطنين عراقيين.

وبين ان اهم وسائل تطوير التبادل التجاري بين العراق والكويت خاصة تقديم تسهيلات في مجال النقل وتبسيط الاجراءات الجمركية.

وقال ان العراق الذي بدأ منذ توقف الحرب حملة الاعمار في مدينة البصرة والمدن الاخرى اتجه للكويت في تامين مستلزمات الاعمار نظرا للعلاقات المتميزة التي تربط بين البلدين الشقيقين.

وذكر رحيم ان هناك اتفاقية لتنظيم عمليات النقل بين البلدين صادق عليها العراق مؤخرا وهي لا تمنع السيارات الكويتية التي تنقل بضائع من اعادة نقلها اذا توفرت لديها بضائع من السوق العراقية.

واضاف انه بحث مع مدير عام الادارة العامة للجمارك في الكويت استثناء السيارات العراقية التي تنقل بضائع حكومية حيث رحب السيد مدير عام الجمارك بذلك مؤكدا على اهمية التعاون بين الطرفين من اجل تنشيط التبادل التجاري بين البلدين.

استقرار فائدة ودائع الدينار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي بين البنوك كانت مستقرة في تعاملات ضئيلة امس وان كثرة السيولة استمرت في خفض اسعار الفائدة على ودائع الاجال القصيرة.

وجرت بعض التعاملات في ودائع ليلة بسعر فائدة بلغ خمسة في المئة. وتغير السعر في وقت لاحق الى اربعة وخمسة في المئة وهو نفس سعر الفائدة على ودائع ليلة يوم الخميس الماضي.

وبلغ سعر الفائدة على ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد ستة وسبعة في المئة وودائع بعد غد والدفع بعد يومين سبعة وثمانية في المئة وكان كلاهما مستقرين ولكن التعديلات كانت ضئيلة.

وبلغ سعر الفائدة على ودائع اسبوع ٨ و٢/١-٨ في المئة. ولم يطرأ تغيير على الفائدة على ودائع الاجال الثابتة فبلغت ٤/١-٨ و٢/١-٨ في المئة. وجرت بعض التعاملات في ودائع ثلاثة اشهر وبلغت ٨/٣-٨ في المئة.

وخفض البنك المركزي سعر صرف الدينار مقابل الدولار فبلغ ٦٧/٠٠٥٧ر٣٠٠ للدولار بالمقارنة مع ٦٥/٢٩٩٥٥ر٠ ويوم الخميس.

البنك الوطني

اداء الاسترليني سيكون بمثابة ردة فعل على أداء الدولار

ذكر التقرير المالي الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان التداول كان طفيفا للغاية عشية عطلة عيد العمال في نهاية الاسبوع وقد تذبذب سعر الدولار خلال الاسبوع في ظل احصائيات افادت استمرار ثبات النمو الاقتصادي، وبالتالي تراجع المخاوف من حدوث انكماش اقتصادي. وادى ضعف الاقتصاد ادى الى تراجع الدولار لفترة قصيرة ما لبث بعدها ان استرد خسائره. وقد استمر انتعاش اسواق الاسهم حيث ارتفع مؤشر داوجونز لاسعار الاسهم الى مستوى ٢٧٤٣,٣٦ وهو رقم قياسي جديد، في حين تراجعت اسعار اذونات الخزينة في ظل تداول خفيف.

وفي ظل الانتعاش الاقتصادي القوي وارتفاع معدل التضخم لن يجد مجلس الاحتياطي الفيدرالي مبررا كافيا لتخفيض اسعار الفائدة دون مستواها الحالي خلال هذه الفترة. ولذلك فان الدولار سوف يظل يتمتع بقدر كاف من الدعم خلال الفترة القادمة.

ونتوقع ان يسجل الدولار مزيدا من التقدم خلال الاسبوع الحالي وان يجري تداوله ضمن نطاق ١,٩٥ - ٢,٠٠ مارك الماني و١٤٣ - ١٤٨ ينا يابانيا.

الاسترليني

وقال التقرير ان الهدوء خيم على الاسواق النقدية في المملكة المتحدة خلال الاسبوع الماضي بعد عطلة البنوك وفي غياب اي ارقام اقتصادية جديدة. وقد جرى تداول الجنيه ضمن نطاق ضيق نسبيا سجل خلاله الاسترليني تراجعا طفيفا مقابل الدولار الامريكي. دلت الارقام النهائية للعرض النقدي على ان العرض النقدي بمفهومه الاضيق «م.» الذي يتكون بمعظمه من اوراق العملة والقطع النقدية المعدنية المتداولة، قد سجل ارتفاعا حادا بلغ ما يعادل ٦,٠٠ سنويا خلال شهر اغسطس، الامر الذي يعزز احتمالات بقاء اسعار الفائدة في المملكة المتحدة عند مستوياتها المرتفعة الحالية حتى نهاية السنة الحالية، ومع ان الاسواق لم تكن تتوقع عودة العرض النقدي الى الارتفاع بنسبة عالية، الا انه ينبغي القول ان نسبة الارتفاع خلال شهر يوليو بدت متدنية بشكل غير عادي. واصلت اسعار الاسهم ارتفاعا خلال الاسبوع الماضي بفضل النشاط المتعلق بعمليات تملك وضم عددا من الشركات الهامة. وقد اقفل سعر الجنيه في نهاية الاسبوع عند مستوى ٣,٠٧٩٧ ماركات المانية و١,٥٦٤٢ دولار امريكي.

واضاف ان اسعار الفائدة المرتفعة لا تزال تمثل مصدر دعم قويا للجنيه على الرغم من التقرير المتشائم الذي اصدره اتحاد الصناعات البريطانية، والذي اشار فيه الى تدني معدل نمو الاستثمار وانخفاض الانفاق الاستهلاكي وكذلك انخفاض معدل زيادة الانتاج. كما تكهن التقرير بانه لن يطرأ انخفاض كبير على العجز في ميزان التجارة على المدى القصير، الا انه توقع تحقيق نجاح تدريجي في مكافحة التضخم، كما توقع ان يبلغ معدل النمو الاقتصادي ٢,٥٪ في عام ١٩٨٩ و٢,٣٪ في عام ١٩٩٠.

وبالنظر لانه من غير المقرر اصدار عدد كبير من الارقام الاقتصادية خلال فترة الايام العشرة القادمة فان اداء الجنيه خلال الفترة المذكورة سيكون بمثابة ردة فعل على اداء الدولار. الا اننا نتوقع ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٣,٠٦ - ٣,١٠ ماركا المانيا و١,٥٤ - ١,٥٩ دولار امريكي.

المارك الالماني

وقال التقرير في بداية الاسبوع الماضي راجت تكهنات بقرب ارتفاع اسعار الفائدة في المانيا الغربية وذلك بعد ان رفع البنك المركزي الالماني سعر الفائدة على اذونات الخزينة التي مدتها ٣ ايام من ٥,٥٪ الى ٦,٠٪، ويخشى ان يؤدي استمرار ارتفاع الدولار الى لجوء البنك المركزي الالماني الى اجراء زيادة اخرى في اسعار الفائدة الرئيسية في المانيا. الا ان رئيس البنك المركزي، كارل بوهل، ذكر انه يتوقع ان يبلغ معدل النمو الاقتصادي اكثر من ٤,٠٪ خلال السنة الحالية، وانه يشعر بان انتهاج سياسة نقدية اكثر تشددا لن يؤثر على الاسباب الاساسية للانتعاش الاقتصادي في المانيا والذي يتجلى بشكل خاص في انتعاش الصادرات.

الين

ارتفعت اسعار الاسهم اليابانية في ظل انباء عن عملية دمج رئيسية في القطاع المالي خلال الاسبوع الماضي تؤدي الى تكوين ثاني اكبر بنك في العالم الا ان شائعات راجت بشأن احتمال حدوث عمليات انجاز في الاسهم بناء على انباء داخلية تسربت بشأن عملية الدمج المذكورة قد تؤدي الى اضعاف مركز العملة اليابانية الا ان قلق الاسواق بشأن اسعار الفائدة، الى جانب عمليات جني الارباح وضعف الين قد اثرت على اداء السوق ككل.

بوش: حان الوقت لتصبح اليابان قوة عظمى مستوردة

واشنطن - قال رئيس وزراء اليابان توشيكي كايفو للرئيس الامريكي جورج بوش ان المحادثات التجارية القائمة بين امريكا واليابان التي تهدف الى تغيير النظم التجارية اليابانية ستفتح اسواق اليابان بالتأكيد امام السلع الاجنبية مما سيكون له اثر في التخفيف من حدة مشكلة رئيسية بين الدولتين.

وقال الرئيس بوش في تصريحات ادلى بها بعد اجتماع استمر ٩٠ دقيقة انه اتفق مع كايفو على ان الوقت قد حان لكي تكون اليابان (قوة عظمى مستوردة) وليس فقط (قوة عظمى مصدرة).

ووصف الرئيس بوش الاجتماع الذي عقد يوم الجمعة بانه ودي وقال انه وكايفو توصلا الى اتفاق عام بشأن جميع القضايا التي تناولتها المحادثات بينهما بما في ذلك قضايا عسكرية وتجارية.

واعرب كايفو بعد الاجتماع عن ثقته في ان المحادثات التي تبدأ في طوكيو غدا الاثنين ستنجح في اصلاح النظم التجارية اليابانية في مجال العطاءات وتوزيع الجملة والتجزئة.

وكان مسؤولون امريكيون قد شكوا من ان النظام الياباني يعمل على منع السلع الاجنبية من دخول السوق اليابانية ويسهم في العجز الكبير في الميزان التجاري الامريكي الذي بلغ ١١٩ مليار دولار العام الماضي حيث كانت التجارة مع اليابان سببا في نصف هذا العجز.

ولكن كايفو قال في تصريحات ادلى بها لنادي الصحافة القومي انه يجب على الولايات المتحدة ان تعمل ايضا على تخفيض العجز في ميزانيتها الاتحادية وتحسين قدرتها على التنافس في مجال الصناعة وهما عنصران تقول اليابان انهما يسهمان في عجز الميزان التجاري الامريكي.

وقال كايفو لنادي الصحفيين ايضا انه يجب على الولايات المتحدة الا تشدد على تطبيق المادة ٣٠١ من القانون التجاري لعام ١٩٨٨ في المحادثات الثنائية لان ذلك قد يؤدي الى رد فعل سلبي.

وكانت الولايات المتحدة قد هددت في مايو الماضي استنادا الى هذه المادة بفرض جمارك تبلغ نسبتها مئة في المئة على السلع اليابانية اذا لم تفتح اليابان اسواقها قائلة ان اسواق اليابان مغلقة امام اجهزة الكمبيوتر والاقمار الصناعية والاخشاب الامريكية.

وقال كايفو ان اللجوء لاساليب من هذا النوع لن يحل المشاكل القائمة ولكنه على العكس من ذلك فقد يؤثر سلبا على تنمية العلاقة في مجملها.

الأسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٣٠٠
البنك الاردني الكويتي	١,٣٥٠
بنك الاردن والخليج	١,١٤٠
بنك الاسكان	١,٧٨٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٤٠
المالية العربية - الاردن	٢,٣٩٠
بنك البتراء	٢,١٨٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٤,٥٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٩,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥٥٠
البنك العربي المحدود	١٩٣,٥٠٠
الاردنية للاوراق المالية	١,٨٠٠
التامين الاردنية	٢,٨٨٠
المتحدة للتامين	١,٢٢٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٢,٦٣٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٤٨٠
العربية الدولية للفنادق	١,٦١٠
المواشي والدواجن	,٧١٠
دار الشعب للصحافة	,٣٤٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٣٥٠
الاهلية للاستثمارات العامة	٢,٣١٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢,٣٦٠
الالبان الاردنية	١,١٠٠
العامة للتعدين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٢,١١٠
العربية للتصنيع وتجارة الورق	٠,٤٢٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٥٧٠
المنظفات الكيماوية العربية	٥,٤٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٣٤٠
مصانع الزجاج	١,٠٩٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٤,٦٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢,٣٥٠
الدباغة الاردنية	١,٩٨٠
الصناعات الوطنية	٠,٩٠٠
صناعة الجير والطوب	٠,١٣٠
العربية لصناعة الادوية	٤,٤٩٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٩٤٠
الاسمدة الاردنية	١,٣٨٠
المؤسسة المالية العقارية ريفكو	١٧,٥٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٣٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣,١٥٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٤,٩٨٠
مصانع الخزف الاردنية	٢,٤٦٠
مصانع الورق والكرتون	٥,٣٦٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٣,١٣٠
علاء الدين	٢,٥٥٠
العرب للتامين	١,٢٣٠
اليرموك للتامين	١,٤٠٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٨,٧٥٠
القدس للتامين	١,٧٢٠
الاردنية والخليج للتامين	١,٣٤٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٤٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٢,٩٢٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٦٠٣,٣	٦٠٩,٣
جنيه استرليني	٩٥١,١	٩٦٠,٦
مارك الماني	٣٠٨,٧	٣١١,٨
فرنك سويسري	٣٥٨,٥	٣٦٢,١
فرنك فرنسي	٩١,٧	٩٢,٦
ين ياباني لكل مائة	٤١٨,١	٤٢٢,٣
دينار كويتي	١٩٩٦	٢٠١٦
ريال سعودي	١٥٠,٠٢	١٥١,٠٦
ريال قطري	١٥٤٨,٢٠	١٦٩٠,٤
ريال عماني	١٤٦٣,٥٤	١٤٧٩,١٦
جنيه مصري	٢٣٦,٦	٢٢٩,٠٣
دينار بحريني	١٥٤٨,٢	١٥٦,٤
درهم امارات	١٥٣,٥	١٥٥,١
دينار عراقي	٢٣٦,٦	٢٢٩,٣
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٣,٧٠	١٣,٨٥

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١٣,١٠	١٣,٩٥
دينار عراقي	١٩١,٣٠	١٩٢,١٠
دينار كويتي	١٨٢٤,٥٠	١٨٢٥,٢٥
دينار اردني	٧٦٠,١٠	٧٦١,٢٠
دينار بحريني	١٤٥٠,٠٥	١٤٥٠,٩٠
دينار ليبي	٢١٨	٢١٩,٠٥
درهم امارات	١٤٩,٢٠	١٥٠,١٠
ريال سعودي	١٤٦,٤٠	١٤٧,٢٠
ريال قطري	١٥١,٢٥	١٥٢,١٥
ريال عماني	١٤٢٤,٢٠	١٤٢٥,٢٥
جنيه مصري	٢٢٧,٥٠	٢٢٨,٣٠
جنيه استرليني	٨٥٦,٧٠	٨٥٧,٣٠
مارك الماني	٢٧١	٢٧١,٩٥
فلوران هولندي	٢٤٧,٤٥	٢٤٨,٣٥
دراخما يونانية	٣,٥٠	٣,٨٠
فرنك فرنسي	٧٩,٨٠	٨٠,٢٠
ليرة تركي	٢٦٣,٧٠	٢٦٤,٣٠
ليرة قبرصية	١٠٨١,١٠	١٠٨٢,٣٠
الف ليرة ايطالية	٢٨٦,٦٠	٢٨٧,١٥
الف ين ياباني	٣٧٣٩	٣٧٤٠,١٠
دولار امريكي	٥٣٥,٥٠	٥٣٦,٢٠
فرنك سويسري	٣١٥,١٠	٣١٦,٤٥
فرنك بلجيكي	١٤,٠٠	١٤,٩٠
البيزيتا الاسبانية	٤,٥٠	٤,٩٥

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٤٤١٨٥	٤٤٦٨٥
الليرة العثمانية	٣٩٠٢٠	٣٩٥٢٠
البيزس المكسيكي	٢٢٥٥٦٥	٢٢٨٠٦٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦,٠٣٦,٧٤٠	٦,٠٨٦,٧٤٥
اونصة الذهب	٣٩٢ دولارا	٣٩٣ دولارا
كيلو الفضة	٩٠٥٥٠	٩١٧٥٠
اونصة الفضة	٥,٨٨ دولار	٥,٩٠ دولار

المتنبـــي شاعـــر متفـرد

بقلم: عبدالله زكريا الانصاري

وردتنا عدة رسائل من قرائنا في عدة اقطار عربية وهم يحيون اديبنا الكبير عبدالله زكريا الانصاري ويثنون على مقالاته التي تنشرها «الرأي العام» في صفحة الادب والثقافة.. وقد استطاع محررنا الادبي ان يحصل من الاستاذ الانصاري على عدة مقالات ادبية جديدة نستهلها اليوم بهذا المقال القيم عن ابي الطيب المتنبي.

المحرر

الشاعر الذي يعبر عن وجدانه، ويترجم ما في ضميره بصدق ومعاناة يركض الناس وراء شعره، يقرأونه ويرددونه ويتغنون به واكثر الناس يعانون في وجدانهم، وفي ضمائرهم والناس يجدون السلوان في شعر الشاعر الصادق، لتعبيره عن معاناتهم وما يتفاعل داخل نفوسهم وترى بعض الناس الذين تشتد بهم المعاناة، يقرأون شعر الشاعر وكأنهم هم الذين كتبوه ونظموه، اما الشاعر الذي ينحت كلماته نحتا فلا يجد من يميل اليه، او يقرأ شعره فيموت شعره معه وان ظل باقيا فترة من الوقت على الورق.

ان الشعر العربي كثير كثير والشعراء يعجز العدّ عن احصائهم لكن الشعر الجيد هو الذي يردده الناس على مر الاجيال، والشعراء الصادقون هم الذين يتردد ذكرهم على ألسنة الناس مدى الزمان وفي كل مكان من الوطن العربي سواء كان من قلب الجزيرة العربية او من اقصى المغرب العربي حتى آخر الخليج العربي وتجد اليوم من يتغنى بالشعر العربي الجاهلي ويردد ذكر شاعره الذي طوته السنون لان هذا الشاعر الجاهلي يمس وترا حساسا من هذا العربي الذي يتغنى بشعره ولا يمل الغناء ونجد هذا العربي المولع بشعر هذا الشاعر العربي الجاهلي في كل مكان.. انك تجده في صحراء المغرب العربي الكبرى، وتجده في مصر، وتجده في بادية الشام وتجده في الكويت وفي طول الجزيرة العربية وعرضها، بل تجده في كل مكان داخل الوطن العربي او خارجه ومن ذا الذي لا يعرف أولئك الشعراء العرب الذين عاشوا في العصر الجاهلي وعلقت قصائدهم على استار الكعبة وكتبت بماء الذهب وسواء ،صح هذا أم لم يصح فان قصائدهم علقت على القلوب وكتبت بمداد المشاعر، والشعر الذي يعلق على القلوب ويكتب بذوب الفؤاد والوجدان يبقى معلقا مكتوبا على صفحات الزمان تقرأه الاجيال وترديده جيلا بعد جيل وترى كل شيء يتغير ويتحول ويموت وينتهي الا هذا الذي شطر على صفحات القلوب، ونقش على جدار الزمن، ان الاهرام وأباالهول وغيرهما من الآثار التي خلفها القدماء المصريون واليونان والرومان والاشوريون ستذوب مع الايام وتنتهي، وستكون ترابا لكن الذي خلّف مسطورا على صفحات القلوب، وترك منقوشا على جدران الزمان سيظل ويبقى ما بقيت القلوب وما بقي الزمان فالمتنبي شاعر حكيم شغل الناس وملأ الدنيا وترك دويا هائلا في سمع الناس لماذا.. وهل كلماته تختلف عن كلمات غيره؟ وهل حروفه غير حروفهم؟ وهل هو انسان وغيره ليس انسانا وأين هم أولئك الشعراء التعساء الذين شاء القدر ان يكونوا من جيله، وان يعيشوا في زمانه ويكتبوا أشعارهم في الوقت الذي يكتب فيه شعره؟ انهم شعراء كبار لو عاشوا في عصر غير عصره لطلعوا على دنيا الشعر بشعر عظيم ولملأوا أسماع العرب بألوان جميلة من الموسيقى وألحان رائعة من الغناء لكنه المتنبي سدّ أسماع العرب ان تسمع نشيدا غيره وغنى فرقص قلوبهم وافئدتهم وارواحهم. أنشد ومازال ينشد حتى اليوم وغنى ومازال يغني حتى آخر الزمان، انه غطى على شعراء عصره ورفع صوته فوق اصواتهم وعلت اناشيده فوق اناشيدهم وخرجت الحكم متتابعة منه وملأت شعره ويستبد الخيال بأحد الشعراء المعاصرين الكبار ليتصور الذي حدث للجن يوم ولد المتنبي وخرج على الدنيا يقول:

عُرسٌ مِنَ الجنّ في الصّحراءِ قَدْ نَصَبُوا
لَهُ السّرادِقَ تحتَ الليلِ والقُبَبَا
كَأَنّهُ تَدْمُرُ الزهراءُ مارِجَةٌ
بمثل لسن الافاعي يقذِف اللهَبَا
تُخاصر الجن فيها بعدما سكرُوا
وبعدما احْتَدَمَتْ أوتارُهمْ صَخَبَا
فافزَعَ الرّملَ ما زَفُّوا وما عَزَفُوا
فطارَ يستبقُ القيعانَ والكُثُبَا

فلماذا هم هكذا يجتمعون في جنح الظلام وينصبون السرادق والقبب والخيام ويعزفون الحانهم ويغنون ويرقصون ويشربون ويسكرون ويتخاصرون ويملأون الصحراء ضجيجا وصخبا؟ لماذا هم هكذا على هذا الحال المثير؟ أتراهم ينتظرون أمرا جللا؟ ام يتوقعون حدثا هائلا ام سيخرج عليهم شيء يهز الدنيا؟ أجل هذا ما سوف يحدث وهذا ما كانوا يتوقعون فأنهم جن يتنبأون بالاعجوبة التي تبهر العالم؟ وتشغل كل شيء في هذه الدنيا فما هي الاعجوبة؟ يقول شاعرنا مستغرقا في خياله سابحا في أوهام الشعر الواقعية الحية:

تكشف الصُّبحُ عن طِفلٍ ومَارِدةٍ
لَهُ على صَدرِها زارَ إذا غَضِبَا

ويقول:

نَادَى أبوهُ عظيمُ الجنِّ عِترتَهُ
فأقبلُوا ينظُرونَ البِدْعَةَ العَجَبَا

لقد وقع الحدث الذي يتوقعونه وجاء الى الدنيا من سيملأها ضجيجا وخرج الطفل الاعجوبة ونادى عظيم الجن وكبيرهم عترته وجمعهم بعدما أقبلوا يلبون نداءه وقال لهم انظروا الى البدعة العجيبة، وفكروا، وعوا، وقولوا:

مَاذَا نُسَمِّيهِ؟ قَالَ البعضُ صَاعِقَةً
فقالَ كلا فقالُوا عَاصِفًا فَأَبَى

لم يرض كبير الجن ما قالته عترته وما اقترحوا من أسماء فلا اسم صاعقة يكفي، ولا اسم عاصفة يلبي الغرض المطلوب فهذا الطفل اكبر من الصاعقة واكبر من العاصف او المارد او غيرهما من الاسماء.. ان الاسم الذي ينطبق عليه غير هذا ولا ذاك فما هو؟

فَقَامَ كالطّودِ منهُمْ ماردٌ لَسِنٌ
وقالَ لمْ تَنصِفُوهُ اسْمًا ولا لقبًا
سَتَنبعثُ الفِتنَةُ الكُبرَى على يَدِهِ
فَنشغَلُ النّاسَ والأقلامَ والكُتُبَا
وَنَجْعَلُ الشّعْرَ رَبًّا يَسْجُدُونَ لَهُ
فَإنْ غَوَوا فلقَدْ زِلْنَا بِهِ الأرَبَا

جاء هذا المارد وقام من بينهم، وقال: انكم أيها القوم لم تنصفوا هذا الطفل اسما ولم تنصفوه لقبا: أفتحسبون الامر هينا الى هذا الحد؟ ان الامر جدّ وليس بالهزل. كيف تنبعث الفتنة الكبرى على يده؟ وكيف نشغل به الناس والاقلام والكتب؟ وكيف نجعل الشعور ربا يعبدونه ويسجدون له؟ وكيف نغويهم بالشعر ونفتنهم به؟ ان هذا الطفل يحتاج لاسم عظيم ولقب أعظم فنصد عنهم وراح يتمايل، ويفكر، والتفت اليهم وقال: يقول الشاعر:

فَاحْتَالَ غيرَ قليلٍ ثمّ قالَ لهُمْ
سَمّيتُهُ «المتنبّي» فانتشُوا طَرَبَا
وَزَلْزَلُوا البيدَ حتّى كادَ سالِكُها
يَهْوِي بهِ الرّحْلُ لا يَدْرِي لهُ سَبَبَا
يَرَى السّرابَ عُبابًا هاجَ زاخِرُهُ
والرّملَ يلتحِفُ الأزهارَ والعُشُبَا

فما كانت كلمة «المتنبي» تخرج من فمه حتى رأى صحبه الجن وقد انتشوا طربا وراحوا يرقصون ويملأون البيد والصحراء صراخا وغناء ونشيدا بأصوات عالية وزلزلوا البيداء برقصهم وعربدتهم وفرحهم ومرحهم فظلت تهتز تحت أقدامهم طولا وعرضا فجعلت سالكيها يتساقطون من على رواحلهم لاهتزازها وزلزلتها وهم لا يدرون سببا لذلك، ما علموا ان الجن يصيحون ويرقصون استبشارا باطلاق اسم «المتنبي» على الطفل الاعجوبة، ان الذين يقطعون الصحراء في تلك اللحظة يرون السراب وكأنه عباب من البحر هائج زاخر ويرون الرمل يهب ويغطي بسفسافه المتتابع الاعشاب والازهار ويكاد ان يغطي حتى على الشجر لقد انقلبت الصحراء بمولد الطفل حيث جعلت الجن بماردهم ورؤسائهم يقلبون دنيا الصحراء رأسا على عقب ذلك مشهد من مشاهد الجن في الصحراء يوم





● عبدالله زكريا الانصاري ● الشاعر بشارة الخوري ● المتنبي

مولد المتنبي كما يصوره شاعرنا المحدث ويقول مخاطبا المتنبي الاعجوبة:

غَضِبْتَ لِلعَقلِ أنْ يَشْقَى فَثُرتَ لهُ
بمثلِ ما اندفعَ البركانُ واصْطَخَبَا
هَلِ النُّبوّةُ إلّا ثَورَةٌ عَصَفَتْ
على التقاليدِ حتّى تَستَحِيلَ هَبَا
مَا ضَرَّ مُوقِدَها والخلدُ منزِلُهُ
إذا رَمَا نفسَهُ في نارِها حَطَبَا

يقول شاعرنا لقد غضبت أيها المتنبي للعقل وثرت ثورتك العارمة ضد الذين يزدرونه وما اكثرهم، لقد ازدروا العقل وحاربوه، وجعلوه نهبا للخرافات والاباطيل والبدع ألم يحدث ذلك في العصر الجاهلي؟ بل انه حدث ومازال يحدث في كل العصور يعطلون العقل ويحاربونه حتى يقوم قائم ويرد له كرامته وهيبته ولما قام محمد بن عبدالله (ص)، رد للعقل كرامته وحطم كل البدع، والخرافات والاباطيل المتمثلة بالاصنام والهياكل والانصاب وثار ثورته الكبرى على الذين يهينون العقل ويهينون صاحب العقل يقول شاعرنا المحدث هل النبوة الا ثورة تعصف بالتقاليد البالية والاباطيل الزائفة والخرافات المتهالكة؟ ان الذي يقوم بالثورة دفاعا عن قدسية العقل لا يضيره ان يرمي بنفسه في نارها فليكن وقودا لها في سبيل انتصار العقل وانتصار الحق على الباطل. يقول شاعرنا المحدث: «الاخطل الصغير» في قصيدته عن المتنبي اننا نحمد الله تعالى على انك أيها الشاعر العظيم لم تبلغ ما تمنيته لنفسك فماذا كان يحدث للشعر لو كنت ملكا، او أميرا، أو رئيسا اذن لاثكلت الشعر واثكلت الشعراء واثكلت الغناء، بل

وَغَالَ شِعرَكَ شِعرُ الكائِدِينَ لَهُ
لِنَفْسِهِمْ حَفَرَتْ أيديهُمُ التُّرَبَا
حتّى رَجَعْتَ وَلِلأقلامِ هَلْهَلَةٌ
في كَفِّ أبلغِ مَن غنّى ومَن طَرِبَا

ويقول:

مَنعتَ عنهُمْ ضِياءَ الشّمسِ فانْحَجَبُوا
فهَلْ تلومُهُمُ إنْ مَزّقُوا الحُجُبَا

ويقول:

مِثلُ المسيحِ تَعالَوا في أذيّتِهِ
والتهوهُ ولكنْ بعدَما صُلِبَا

ويعرج على الشعر الذي يسمونه جديداً أو حديثاً، فيقول:

قالوا الجَدِيدُ فَقُلْنَا أنتَ حُجّتُهُ
يا وَاهِبًا كُلَّ عَصْرٍ كُلَّ ما خَلَبَا
أفكرَةٌ لَمْ تكُنْ فِتنَقتْ بُرْعُمَها
وجِدّةٌ لمْ تكُنْ أمًّا لها وأبَا
بَعضُ الجَديدِ الّذي يَدعُونَهُ أدَبًا
يَمُوتُ في يَومِهِ هذا إذَا وُهِبَا
إنْ لمْ يكُنْ لكَ حُسنُ الوَجهِ تَعرِضُهُ
فَقَدْ ظَلَمتَ بهِ أثوابَكَ القُشُبَا

تلك قصيدة غناء غنى بها الاخطل الصغير حلب المتنبي وسيف الدولة وتقدم المتنبي على سيف الدولة لانه ملك الشعر وأمير الادب ، ورب الحكمة والبيان .

لازدريت بالعقل وبالفكر وبالادب وهذا أعلى منزلة ، وأعز مقاماً وأبقى على الدهر من الملوك والرؤساء والأمراء وغيرهم من الذين لا يعرفون للعقل قيمته ولا يعرفون للشعر منزلته الخالدة ، وهكذا يقول:

طَلَبتَ بالشّعرِ دُونَ الشّعرِ مَنزِلَةً
فشاءَ ربُّكَ ألّا تُدرِكَ الطّلَبَا
إذَنْ لأثكَلتَ أمَّ الشّعرِ واحِدَها
وعطّلَ الوكرُ لا شَدوًا ولا زَغَبَا
لولا طِمَاحُكَ ما غَنّيتَ قافِيَةً
بَوّأتَها الشّمسَ أو قلّدتَها الحِقَبَا
قَدْ يُوتِرُ الدّهرُ إنسانًا فيَحْرِمُهُ
مَنْ يُمنَعُ الشّيءَ أحيانًا فقَدْ وُهِبَا

انه يعاتب المتنبي على طلبه في الحياة ما هو دون الشعر منزلة ، ولو وهب الدهر المتنبي ما يطلبه دون الشعر منزلة لحرمه المنزلة الكبرى في الشعر مدى الحياة ، ومن يمنع الشيء أحياناً فقد وهبه ، وهذا ما حدث للمتنبي نفسه فقد منع من تحقيق رغبته وطموح نفسه، لكنه وهب ما هو أغلى وأجل وتلك مفارقات الايام: ويقول الأخطل الصغير:

يا مَلْبِسَ الحِكمَةِ الغَرّاءِ رَوعَتَها
حتّى هَتَفْنَا أوَحيًا قلتَ أمْ أدَبَا

ويقول:

قالوا اسْتَبَاحَ أرِسْطُو حينَ أعجَزَهُمْ
وأنتَ اشتَلّ مِنْ آياتِهِ النُّخَبَا

ويقول:

مَنْ عَلّمَ ابنَ أبي سُلمى حَكيمَتَهُ
وقسَّ ساعِدَةَ الأمثالَ والخُطَبَا

ويقول:

آمنتَ بالشّعرِ مُذْ أنشأكَ آيتَهُ
وكانَ عَرْشًا منَ الأصنامِ فانقلَبَا
أضرَمتَ ثَورَتَكَ الهَوجاءَ فالتَهَمَتْ
من القَريضِ الهَشيمَ الغَثَّ والخَشَبَا

اضاءة شعرية

العجـــــوز الكريمـــة

بقلم: د. كمال نشات

ذكرني «خوخ» روما
بجميزة في «اجا»..
طالما حصبتها اكف الصغار
لتسقط منها الثمار
تفرق جمع الصغار
وراحوا
وصاروا كبار
ولكن هذي العجوز الكريمة
ما حالها؟
اما زال يحصبها اشقياء
صغار..؟

● د. كمال نشات



مالارميـــه قبـــل ميشـــو



بقلم: محمد سهيل احمد

● الى اي مدى – نحن الشرقيين – مطلعون على الشعر الفرنسي، لاسيما الحديث منه؟

– هذا التساؤل، اعتقد ضروري وصحي وهو في نفس الوقت استفزازي الطابع. ثمة من سيحتج، وله الحق في ذلك، مطالبا بان يكون السؤال على النحو التالي: الى اي مدى نحن مطلعون على شعرنا الحديث بل وحتى القديم منه كي نسال عن شعر بعيد عنا؟

ان ما حدث في مهرجان «جرش» بحق الشعر والشعراء لهو قريب، لاسع وطازج في الوقت نفسه.

مع ذلك يظل هذا التساؤل شرعيا رغم الواقع الذي يقول ان حال الشعر في يومنا هذا لا تسر. دع عنك حديث الشعر. الكتاب يتراجع كل يوم امام التلفزيون المتراجع هو ايضا امام الفيديو المتراجع هو ايضا امام العاب الكمبيوتر.

ثمة من يرى اننا بحكم انتمائنا لدول العالم الثالث مازلنا نركض وراء اللقمة والفيء في حر الهجير.

مازلنا نحيا مرحلة جمع القوت وان المبدع لابد له كما لابد للقارىء من تجاوز هذه المرحلة، دعونا نناقش صحة هذه الملاحظة ليس المطلوب نفيها ولا التقليل من اهميتها. انها على العكس ملاحظة جوهرية ولكن «المنغصات» الحياتية متوفرة حتى في المجتمعات المتقدمة. اذن ما هي أزمتنا بالضبط لاسيما وان الشعر كنشاط فكري هو الاقرب لتكويننا السيكولوجي؟!

لئلا نقع في الاسهاب والشطط وعودا لهاجس الشعر الفرنسي، ارى كبداية ولتمهيد الطريق امام القارىء المشرقي لتذوق الشعر الفرنسي وبخاصة الحديث منه القيام بازالة كل المعوقات بعد تشخيصها وهي تتمثل بما يلي:

اولا: تحاشي الترجمات المحنطة للنصوص الابدعية والتحريفية والتي تقود القارىء للنفور منها او تحميل النص نفسه تهمة الابهام والحذلقة اللغوية الفارغة.

ثانيا: المتلقي او القارىء انواع هناك القارىء المتعلق بالعموميات والخطوط العريضة للاشياء والقارىء السطحي والاعمق غورا والقارىء الذي يشكل مع امثاله النخبة وهناك أيضا نخبة النخبة لا جدال في ان الصنف الاخير هو اقل الانواع عددا. وبالتالي فان قسطا كبيرا من القراء ينتمي للاصناف الاولى. وتظل طبعا واحدة من مهمات مترجم النصوص وقبله المبدع نفسه كسب اكبر عدد من القراء، لا توقعا لابقائهم في مواقعهم بل بنقلهم الى مواقع افضل. وبهذا يزداد عدد القراء الذين يبحثون عن كل ما هو نزق عميق وكاشف لاغوار النفس الانسانية في الوقت نفسه.

كمثال تقريبي كان تسلسل نقل التراث القصصي الفرنسي صحيحا من الناحية السيكولوجية والتاريخية. فلقد ألف القارىء العربي قصص بلزاك واميل زولا وهوجو وموباسان، قبل ان يتمرف على تندال في «الاحمر والاسود» روايته المكثفة المعالجات وبلزاك نفسه في «الجلد المسحور» وناتالي ساروت في قصصها المختزلة «انفعالات» ومسرحيات موليير قبل مسرحيات كوكتو. لقد كان طبع تلك الاعمال منطقيا وصحيحا من حيث التسلسل التاريخي بحيث تشكلت لدى القارىء المشرقي، من واقع الاطلاع عليها، نظرة رومانسية تجاه النثر الفرنسي. من منا ينسى كوزيت وجان فالجان في «البائسون» وازميرالدا والشاعر في احدب نوتردام؟ واذكر في هذا المضمار ان عددا كبيرا من هذه الروايات قد ظهر للمكتبات العربية بعد تلخيصه وتبسيطه حتى اذا ما ظهرت اعمال روائية اعقد واعمق بقليل وكثير، لم يصدم القارىء العربي بها بل اقبل عليها اقبالا منقطع النظير مثل «المقصلة» للبيركامو «والذباب» لسارتر و«قوت الارض» الاعجاز النثري الرائع لاندريه جيد واعمال جورج شحادة المسرحية بل وحتى بعض النماذج القصصية التي تنتمي للواقعية الجديدة «الشيئية» لكل من الان روب غرييه وساروت وبوتور وغيرهم.

ولنعد لحكاية الشعر الفرنسي عدا جهود الترجمة المتفرقة في كل من لبنان وسورية في العشرينات والثلاثينات فان مجلة «شعر» التي توهج نشاطها في اوائل الستينات قد تبنت نقل ابداعات فاليري وسان جون بيرس وجاك بريفير وبول ايلوار واراغون وغيوم ابولينير وغيرهم. والمعروف ان حلم القائمين على اظهار «شعر» كان في جعلها مجلة مكرسة للنخبة من المثقفين وهكذا ترجمت على صفحاتها ملاحم شعرية وقصائد تنتمي للمدرستين الدادائية والسريالية وبغض النظر عن التحفظات العقائدية تجاه دور مجلة «شعر» فانها ادت دورها المطلوب في تقديم الابداع الشعري الاوروبي والفرنسي منه بالذات. لكن الذي حصل هو ان «شعر» بدأت من المراحل الاخيرة وتبنت في اختياراتها نماذج لشعراء ينتمي بعضهم لمدارس متمردة على كل شيء.

وكان المفروض ان يعبأ القارىء العربي تدريجيا وان يعرف بالشعر الرومانسي والغنائي، كما حدث بالنسبة للشعر الانجليزي.

اذ قرأنا كيتس قبل ايليوت واللورد تنيسون قبل ازراباوند وشيلي قبل صامويل بتلر ييتس ووليم بليك ووردزورث قبل ديلان توماس.

اعتقد انه لم يفت الاوان بعد، لتسليط الضوء على الانجاز الشعري لشعراء فرنسيين تغنوا بالطبيعة وبالمرأة، بالغروب التواحل، بجمال الريف، بندرة الصداقات، بتعاقب الفصول.

انها مهمة المترجم ومهمة دور النشر على حد سواء دعوة قد تتهم بالسذاجة والميل للادب الذي «عفا» عليه الزمن.

لكنها دعوة منطقية على اية حال، ذلك انها تمنح تسلسل الاشياء منطقها وحضورها.



● الان روب جرييه

● سارتر

وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر لمجلة التوثيق الاعلامي:

المؤسسات الاعلامية الخليجية تهدف الى التضامن والوحدة بين شعوب المنطقة

صدر العدد النصف السنوي من مجلة «التوثيق الاعلامي» التي تصدر عن مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي في بغداد. ومن اهم البحوث والدراسات التي تضمنها العدد:

– تكنولوجيا اقراص الليزر ودورها في اختزان واسترجاع المعلومات – أ.د. شعبان خليفة.
– البعد الانساني لبحوث الاتصال الجماهيري في العراق – د. صباح محمود.
– نحو تحييد المصطلحات المستخدمة في الاعلام العربي أ.د. عبدالوهاب المسيري.
– خدمات المعلومات المتطورة في ظل النظام الالي – فريال الفريح.
– النفط. أوبيك – واستقلالية القرار – د. سليمان التداوي.
– الحفاظ على المواد الوثائقية – فؤاد قزانجي.
– شخصيات خليجية. لقاء مع الاستاذ عبدالعزيز جعفر اجرى اللقاء لطفي شكري احمد.
– تقارير ومتابعات – حازم سعيد.

والتقى مدير تحرير مجلة التوثيق الاعلامي السيد لطفي شكري احمد بسعادة الاستاذ عبدالعزيز محمد جعفر وكيل وزارة الاعلام في دولة الكويت.. وعن الوظائف التي شغلها الاستاذ عبدالعزيز جعفر: مراقب عام للحدود، مراقب للبرامج السياسية ومعلق، مدير مكتب وزير الارشاد والانباء، وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة. وكيل وزارة الاعلام.

التعاون الاعلامي

وعن التعاون الاعلامي بين [illegible]





● الاستاذ عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام

الخليج يقول: لقد اخذ هذا التعاون اشكاله الرسمية منذ مطلع عام ١٩٧٦ حيث انعقد المؤتمر الاول لوزراء الاعلام في دول الخليج العربي ادراكا للدور المنوط باجهزة الاعلام في تشكيل المجتمع الجديد الموحد في منطقة الخليج، نظرا لما يربط بين دولها العربية من وحدة دينية وحضارية وثقافية وما يجمعها من اصول وظروف اجتماعية واقتصادية واحدة.

المؤسسات الاعلامية

وعن المؤسسات الاعلامية الخليجية



● غلاف الكتاب

التالية:

– مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك، وكالة انباء الخليج ومقرها البحرين، جهاز تلفزيون الخليج ومقره في الرياض، مركز التوثيق الاعلامي ومقره بغداد، مركز التراث الشعبي ومقره الدوحة.

دور الاعلام

وعن دور المؤسسات الاعلامية الخليجية يؤكد انها بعض ثمار الجهود المخلصة لقادة دول الخليج العربية في توحيد الاتجاه والهدف في مسيرة الاعلام الذي يحتل مكان [illegible] التقارب والتضامن والوحدة [illegible] المنطقة.

خدمات القارىء

التلفزيون

البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٠ برنامج - صباح الخير، ٩,١٥ الرسوم المتحركة، ٩,٤٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٠٥ المسلسل العربي اليومي - عصر الحب، ١١,٠٥ برنامج منوع بعنوان - شي ما شفتوه عن المسلسل الكوميدي المحلي رقية وسبيكة، ١١,٤٨ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٥ البرنامج الاجنبي المنوع - صدق أو لا تصدق، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - الشناكل، ١,٥٥ منوعات غنائية، ٢,١٥ المسلسل العربي اليومي - الهجرة الى الوطن، ٣,١٠ البرنامج الديني - انه الحق، ٣,٢١ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٣٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - التنين الصغير، ٤,٠٠ منوعات، ٤,٢٠ الفيلم الاسبوع العربي - دخان بلا نار - تمثيل ايمان الطوخي ومجدي وهبة وجورج سيدهم وسميرة الحسن، ٦,٠٩ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٢٠ برنامج الاطفال الديني - من قصص القرآن في الطير والحيوان، ٧,١٠ البرنامج الارشادي المحلي - في خدمة الجمهور - انت وصحتك، ٧,٠٥ برنامج اعلامي حافل عن دولة قطر الشقيقة بمناسبة العيد الوطني، ٧,٢٨ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٨,١٠ البرنامج المحلي - ديوانية شعراء النبط، ٩,٠٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي اليومي - انا وانت وبابا في المشمش، ١٠,٣٥ سهرة عربية منوعة مشتركة من المملكة العربية السعودية الشقيقة، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.



● ايمان الطوخي

البرنامج الثاني

٦,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٩ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,١٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - الدببة الحنونة، ٦,٣٠ المسلسل الثقافي الاجنبي - صيد البحر، ٧,٠٥ البرنامج الثقافي الاجنبي - الرعب الكامن على عمق ٢٠ ألف فرسخ، ٧,٢٨ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٨,٣٥ المسلسل الاجتماعي الاجنبي - اطباء الجو، ٩,٢٠ المسلسل الثقافي الاجنبي - الحاسة السادسة، ٩,٥٠ المسلسل الفكاهي الاجنبي - كيت والي، ١٠,٣٠ مسلسل روائع القصص - سباق الجري، ١١,٥٠ موجز لاهم الانباء، ١١,٥٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١٢,١٠ الختام بالقرآن الكريم ثم النشيد الوطني.

الاذاعة

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث - القصص في القرآن الكريم، موسيقى، ٦,٣٠ برنامج - صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٧,١٥ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع برنامج - صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع برنامج - صباح الخير، ٩,٠٠ برنامج - عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج - اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١١,٤٨ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١١,٥٣ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٢,٤٥ تابع برنامج - صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج - حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج - من غير عنوان، ٢,٤٢ من برامج اذاعة قطر الشقيقة - امل وعمل - برنامج خاص بذكرى استقلال دولة قطر الشقيقة، ٣,١٢ ابتهال، ٣,١٤ القرآن الكريم، ٣,٢١ اذان العصر - دعاء - قرآن كريم، ٣,٢٦ دعاء، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ اغنية، ٤,١٥ برنامج - اخبار جهينة، ٤,٣٠ اغنية، ٤,٣٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ اغنية، ٥,٠٠ برنامج - نجوم القمة، ٥,٢٦ دعاء، ٥,٢٩ القرآن الكريم، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ دعاء، ٦,٠٩ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,١٤ برنامج - مساء الخير يا كويت، ٧,٢٨ اذان العشاء - دعاء - قرآن كريم، ٧,٣٣ تابع برنامج - مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ برنامج - اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغنيات، ٩,٠٠ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٩,٤٥ اغنية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل - الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية، ١٠,٣٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، ١١,٠٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني لدولة قطر الشقيقة، ١١,٣٠ سهرة غنائية كويتية منوعة، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي ...، ١,١٥ برنامج - اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ اغنية، ٣,١٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ اغنية، ٣,٤٨ برنامج - قرأت لك، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٦ اذان الفجر - دعاء - قرآن كريم، ٤,١١ برنامج - اسماء الله الحسنى، ٤,٢٢ دعاء، ٤,٣٠ برنامج - امثال من القرآن الكريم، ٤,٤٠ دعاء واغنية، ٤,٥٠ اغنيتان، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ دعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.



● شادي الخليج

القرآن الكريم

٤,٥٧ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٧ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٩ حديث قرآن وسنة - احفظ الله يحفظك، ٥,٢٨ الختمة المرتلة ، الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ الختمة المرتلة ، ٦,٤٥ برنامج - الدعوة الى الله، ٦,٥٩ من الذكر الحكيم، ٧,٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ حديث - الرسالة الخالدة والرسول القدوة، ٧,٣٢ القرآن الكريم، ٨,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٣٠ قراءة فقرات البرنامج، ٥,٣٣ الحديث الديني - مع اللغة في الكتاب والسنة، ٥,٣٩ برنامج - اوهام المستشرقين في السيرة النبوية الشريفة، ٥,٥٥ الختمة المرتلة، ٦,٠٩ اذان المغرب، ٦,٢٨ برنامج - بلاغة القصة في القرآن الكريم، كلمات من نور، ٦,٤٥ الختمة المرتلة، ٧,١٥ الحديث الديني ، الحديث النبوي الشريف، ٧,٢٨ اذان العشاء، ٧,٣١ الختمة المجودة، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة، الطيب من القول، ٨,٥٢ الحديث الديني ، ٨,٥٩ برنامج - حقيقة الاخرة واحوالها، الطيب من القول، ٩,١١ حديث - قبس من الحق، ٩,١٥ برنامج - ان الدين عند الله الاسلام، حديث - ادعوني استجب لكم، ٩,٢٣ المحاضرة الدينية للشيخ محمد متولي الشعراوي، الطيب من القول، ١٠,٠٠ الختمة المرتلة، ١٠,٥٦ برنامج - لقاءات اسلامية، ١١,١٢ حديث - شخصيات اسلامية، حديث - مواقف خالدة، ١١,٣٠ القرآن الكريم، ١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

السينما

سينما الاندلس :
- الاسبوع الخامس عشر وبنجاح لا مثيل له
- المولد

سينما السالمية :
- السبت، الاحد ٨٩/٨/٣ فقط فيلم
- التوأم المرح

سينما الحمراء
- المشاغبات في خطر.

سينما السيارات
- ذكريات وندم.

الفردوس
لمدة ثلاثة ايام فقط
- حبيبي جوني.
ولمدة اربعة ايام فقط
- المقاتلة

سينما الفحيحيل الصيفي:
- رام بهاروز

سينما الفحيحيل الشتوي
- المنقذون.

سينما الجهراء
- تضحية عاشق.

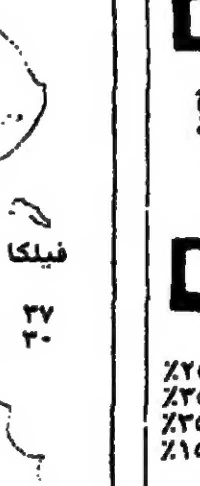
سينما غرناطة
- المولد - الاسبوع ١٥.

سينما الصليبخات
- اللحية الزرقاء.

سينما الجليب
- اليوم الثالث.

سينما سيارات الاحمدي
- بروس لي واميرة غينيا.

الصلاة



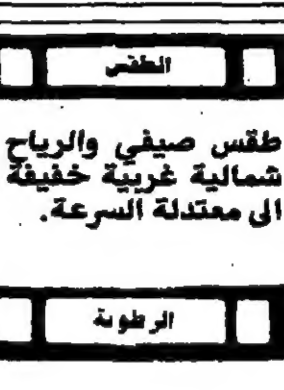
صلاة الفجر :	٤,٠٤
الشروق :	٥,٢٦
صلاة الظهر :	١١,٤٧
صلاة العصر :	٣,٢٠
صلاة المغرب :	٦,٠٨
صلاة العشاء :	٧,٢٧

الطقس

طقس صيفي والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرطوبة

الكويت	٪٢٥
الاحمدي	٪٣٥
فيلكا	٪٣٥
السالمي	٪١٥

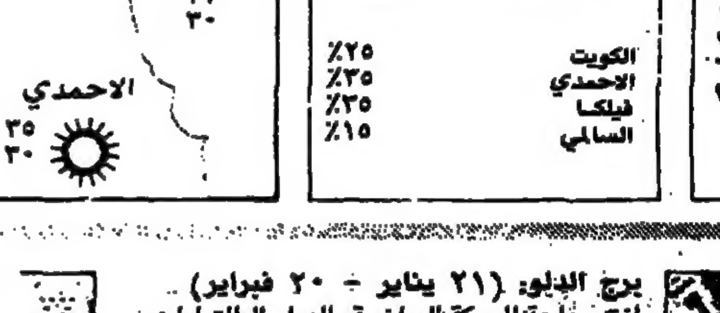


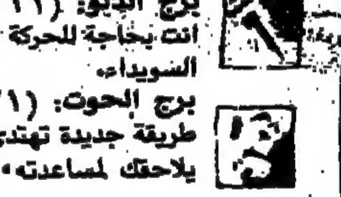
البحر

أعلى مد : ١,٤١ صباحا
١,٣٥ ظهرا
ادنى جزر : ٧,٥٠ صباحا
٨,٠٧ مساء

حكمة اليوم

قال حكيم لرجل يستكثر من العلم ولا يعمل به: يا هذا اذا افنيت عمرك في جمع السلاح فمتى تقاتل به.



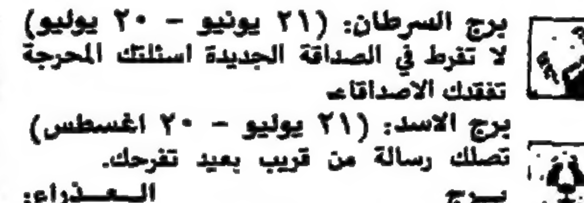


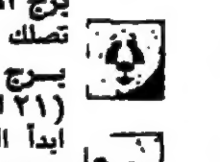
برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير) انت بحاجة للحركة الرياضية والهواء الطلق لطرد السويداء.

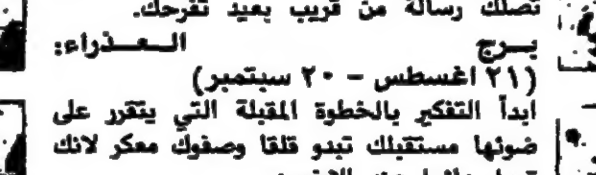
برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس) طريقة جديدة تهتدي اليها للتخلص من شخص يلاحقك لمساعدته.

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) احسم موضوع علاقة عاطفية قديمة لا تهمل اصدقائك ولا تتسرع باعطاء الرأي.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢٠ مايو) لقاء يتخلله جدل مع قريب، نشاطات مختلفة تكلفك نفقات كثيرة لحظات سعيدة.







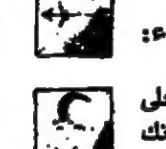
برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) لا تتنم على اعمالك الحسنة لانك ستحصد نتائج رائعة.

برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو) لا تفرط في الصداقة الجديدة اسئلتك المحرجة تفقدك الاصدقاء.

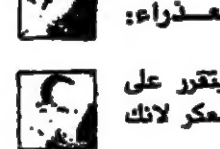
برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) تصلك رسالة من قريب بعيد تفرحك.

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر) ابدأ التفكير بالخطوة المقبلة التي يتقرر على ضوئها مستقبلك تبدو قلقا وصفوك معكر لانك تعمل دائما عند الاخرين.









برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) تتمنى ان يكون لك عملك الخاص وهذا صعب المنال حاليا.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) قلة حكمتك وكلامك الجارح تفقدك صديقا كان ساعدك الايمن مشاكل عائلية ومالية بسبب افراطك الشديد.

برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر) لقاءات مع اشخاص يفتحون امامك افاقا جديدة تشعر بارهاق غير عادي بسبب زيادة اعبائك

برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير) لا تترك الملل يتسرب الى نفسك فتخسر كل شيء: اعتن بصداقتك.

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم



الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٤٦	صحو
المنامة	٣٦	صحو
الدوحة	٣٩	صحو
ابو ظبي	٤٠	صحو
مسقط	٣٠	صحو
الرياض	٣٢	صحو
مكة المكرمة	٤٢	غائم
جدة	٣٧	صحو
المدينة المنورة	٤٥	صحو
صنعاء	٢٨	غائم
عدن	٣٤	صحو
صلالة	٢٧	غائم
بغداد	٤٣	غبار
طهران	-	-
عمان	٣١	صحو
دمشق	٣٤	صحو
القاهرة	٣١	صحو
الاسكندرية	٢٩	صحو
الخرطوم	٤٠	غبار
طرابلس الغرب	٣٠	غائم
تونس	٢٦	غائم
الجزائر	٢٨	صحو
الرباط	٢٦	صحو
كراتشي	-	-
بومبي	٢٩	غائم

المنامة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية شرقية خفيفة السرعة.
الدوحة : طقس صيفي عادي والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.
ابوظبي : طقس صيفي عادي والرياح جنوبية شرقية خفيفة السرعة.
مسقط : طقس صيفي والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
الرياض: طقس صيفي والرياح شمالية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	٢٨	غائم
كولمبو	٢٨	غائم
بانكوك	٢٦	مطر
مانيلا	٢٩	غائم
طوكيو	٢٧	مطر
انقرة	٢٣	صحو
اسطنبول	٢٤	صحو
اثينا	٢٧	غائم
لارنكا	٣٠	صحو
لندن	١٦	صحو
باريس	٢٩	غائم
فرانكفورت	١٦	مطر
جنيف	١٧	مطر
روما	٢٣	غائم
فيينا	٢٠	غائم
مدريد	٢٤	غائم
موسكو	١٨	غائم
كوبنهاجن	١٦	غائم
اوسلو	١٧	صحو
أستكهولم	١٥	غائم
امستردام	١٦	صحو
براغ	١٧	غائم
بلغراد	٢٣	صحو
هلسنكي	-	-

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٩/٩/٣ «مبنى رقم ١»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
الرومانية	بوخارست	٠١٠٥	الرومانية	بوخارست	٠٢١٥
المصرية	القاهرة	٠١٣٠/اضافية	المصرية	القاهرة	٠٢٢٥/اضافية
السيلانية	كولومبو	٠٩٠٠	الاردنية	عمان	٠٨٣٠
العراقية	بغداد	٠٩٣٠	العراقية	بغداد	١٠٣٠
المصرية	القاهرة	١٠٤٠	المصرية	القاهرة	١١٤٥
الاردنية	عمان	١٦٠٠/اضافية	الاردنية	عمان	١٧٠٠/اضافية
الهندية	بومبي	٢١٣٠	الهندية	بومبي	٢٢٤٥
الاردنية	عمان	٢٢٤٠	السيلانية	كولومبو	٢٣٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٣٣٥			

حركة الطيران ليوم الاحد ١٩٨٩/٩/٣ «مبنى رقم ٢»

الوصول: الشركة	قادمة من	الوقت	الاقلاع: الشركة	متجهة الى	الوقت
الهولندية	جاكرتا، سنغافورة	٠٠٢٠	الهولندية	امستردام	٠١٢٠
الكويتية	القاهرة	٠٢١٥/اضافية	البريطانية	لندن	٠٣٥٥
التشيكوسلوفاكية	براغ، براتسلافيا	٠٢٢٠	الكويتية	لندن	٠٦٣٥/اضافية
الكويتية	لندن	٠٢٣٠/اضافية	الكويتية	القاهرة	٠٧٠٠/اضافية
البريطانية	كراتشي	٠٣٠٠	الكويتية	مالقا	٧٥٠
الكويتية	القاهرة	٠٣٠٠	البريطانية	مدراس	٠٨٠٠
الكويتية	مانيلا، بانكوك	٠٣١٥	الكويتية	دبي	٠٨١٥/اضافية
الكويتية	لندن	٠٤٢٥/اضافية	الكويتية	القاهرة	٠٨٣٠/اضافية
الكويتية	القاهرة	٠٦١٥/اضافية	الكويتية	جدة، الخرطوم	٠٩٢٥
البريطانية	لندن	٠٧٠٠	الامارات	دبي	١٠٠٠
الكويتية	بومبي	٠٧٤٥	الكويتية	دمشق	١٠١٥
الامارات	دبي	٠٩٠٠	الكويتية	استنبول	١٠٣٠/اضافية
الكويتية	دبي	١٣١٠/اضافية	الكويتية	بغداد	١١٠٠
الكويتية	القاهرة	١٤٠٠/اضافية	الكويتية	فرانكفورت، لندن	١١٢٠
الكويتية	بغداد	١٥١٥	الكويتية	عمان	١٢٢٥
الكويتية	القاهرة	١٥٣٥/اضافية	الكويتية	ابوظبي دبي	١٢٥٠
الكويتية	دمشق	١٥٥٥	الكويتية	القاهرة	١٣٠٠
الخليجية	البحرين	١٧٠٠	الكويتية	لندن	١٣٣٠
السعودية	جدة، الرياض	١٧١٥	الكويتية	القاهرة	١٦٠٠/اضافية
الكويتية	عمان	١٧٢٥	الكويتية	عمان	١٦٣٥/اضافية
الكويتية	ابوظبي، دبي	١٨٢٠	الخليجية	الرياض	١٧٣٠
الكويتية	الخرطوم	١٨٣٠	الكويتية	البحرين	١٨٠٠
الكويتية	استنبول	١٨٤٥/اضافية	السعودية	البحرين	١٨١٥
الخليجية	ابوظبي، الدوحة	١٨٥٥	الكويتية	الرياض، جدة	١٨٤٥
البريطانية	لندن	١٩٠٥	الخليجية	القاهرة	١٩٠٠/اضافية
الكويتية	نيويورك، لندن	١٩٢٥	الكويتية	الدوحة، ابوظبي	١٩٥٠
البريطانية	فرانكفورت	١٩٣٥	البريطانية	عمان	٢٠٠٠/اضافية
الكويتية	القاهرة	٢٠٢٠	الكويتية	دلهي	٢٠٠٥
الكويتية	الرياض	٢١٠٠	الكويتية	دبي	٢١٥٠
الكويتية	البحرين	٢١٢٠	الكويتية	دبي، بومبي	٢٢٠٥
الكويتية	عمان	٢١٤٥/اضافية	الكويتية	ابوظبي، كراتشي	٢٢١٥
الكويتية	مالقا	٢٢٥٥	الكويتية	كولومبو	٢٢٣٠/اضافية
الكويتية	القاهرة	٢٣٠٠/اضافية		بانكوك	٢٣٥٩
البريطانية	مدراس	٢٣١٠			

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٣٣٤٤٩٩
(البيانات): ٤٤٦١٢٠٠ - ٢٤٣١٨٢١ (١٠ خطوط) ، (الحجز): ٤٣٤٨٨٨٨ - ٤٣٤٩٩٩٩

الهاتف

- المكالمات الفورية ٠٢٢
- تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
- للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
- استعلامات الدليل ١٠١
- الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
النزهة	٢٦١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
	٣٧١١٨٨١
	٣٧٢٢٨٨٢
	٣٧٢٠٠٠٠
	٣٧١٧٤٤٤
	٣٧١٣٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
	٣٦١٢٨٨٨
	٣٦١١٨٨١
	٣٦٢٢٨٨٢
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

- مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
- ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

المدينة وضواحيها:	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٠٦
الصناعية:	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء:	٤٧٧١٥٦٨
	٤٧٧١٣٨٠
خيطان:	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ:	٤٧١٣٨٢٩
حولي:	٢٦٥٠٧٠٢
السالمية:	٥٦١٢٢٥٩
	٥٦١١١٣٠
الفنطاس:	٣٩٠١٢٠٤
	٣٩٠١٢٥٠
الفحيحيل:	٣٩١١٣٣٣
فيلكا:	٤٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع:	٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

العاصمة	٤٨٤٨٠٨٨
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٩١٨٤٢٢
استعلامات البريد	٢٤٢٩٠٩١

- استعلامات البرقيات ٢٤٢٧٠٣٣/٣٥٨
- مكافحة الكلاب الضالة ٤٧١٧١٢٤

هواتف مراكز طوارىء المياه

الشويخ :	٤٨٣٢٩٣٣
السالمية :	٥٦٤٢١٠٤
حولي :	٢٦٢٧٧٢٨
الاحمدي :	٣٩٨٤٩٢٦
الصليبخات :	٤٨٧٠٥٦١
الجهراء :	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا :	٢٧٩٠٨٦٥

مكافحة القوارض

العاصمة وحولي	٤٨١٧٩٣٢
الفحيحيل	٣٧١٨٤٢٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩

المطار

- بدالة ٩٩ ٤٣٣٥٥ ٤٣٣٦٦٩٩
- استعلامات النجدة ١٩٩
- المرور ٤٨٣٢١٨٨
- الساعة ١١٣

الاسعاف

الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
مبارك	٥٣١١٤٢٧
الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
حولي	٢٦١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
فيلكا	٢٧٩٠١٦٦
بنك الدم	٥٣٣٩٥١١٤/١٨

هواتف طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨
٤٨١٥٦٤٨
٤٨١٤٤٦٦

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية	
البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعيبة	
البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

الصيدليات المناوبة

- الكويت - الاستقلال - ساحة الصفاة
- الكويت - الحكيم - شارع جابر المبارك
- حولي والنقرة - الاخلاص - النقرة - شارع بيروت
- السالمية والرميثية - ابن النفيس - السالمية - شارع حمد المبارك
- الفحيحيل والاحمدي - الوفاء - الفحيحيل - شارع الدبوس
- الفروانية - المناور - الفروانية - شارع السوق الجنوبي
- الجهراء - الخالد - الجهراء - مقابل جمعية الجهراء التعاونية

العيادات الخاصة

- الدكتور عبدالحميد عبدالمحسن المهنا (اخصائي أنف وأذن وحنجرة) ت ٥٧٥٥٢٥٥
- د. حسام العمد استشاري الامراض الباطنية والقلب ٥٧٤٧٨٣٠
- د. عبدالخضر النجدي استشاري اطفال - الجهراء - ٤٧٧٥٢٧٥
- د. اسماعيل الفودري اختصاص جراحة الانف والاذن ت/٢٥٢٩٦١٨/٢٥٢٩٤٤١
- د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
- د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
- د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
- د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
- د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (اخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
- د. عبدالله الدويسان (اخصائي أسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
- د. سعيد عيسى اللوغاني (اخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
- د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
- د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
- د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
- د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
- د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
- د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
- د. خالد سليمان بوحيمد (اخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
- د. سلمان ابو ستة استشاري اطفال ٢٦٣٠٤٨٠
- د. طعمة صالح العنزي (طبيب أطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
- د. عبدالرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
- د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
- د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
- د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
- د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
- د. نحمده ابو ستة دكتوراه واخصائية اطفال ت: ٣٩٢٥٥٩٩/٣٩٢٥٥٨٨
- د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
- د. فاطمة عبدالجبار دكتوراه تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٣٣٧٧
- د. انيسة الرشيد ت: ٢٥٦٢٢٢٦
- د. عبدالله العامر ت: ٢٥٦١٤٤٤
- د. سناء سليمان الحصان
- الدكتور صالح سعد الجريوي دكتوراه استشاري امراض جلدية وتناسلية ت: ٢٦٥٥٥٦٦
- الدكتور عثمان نشات دكتوراه اطفال ت/ ٥٧١٠٥٠٣
- د. علي عبدالله الصغير - اخصائي أمراض باطنية تلفون ٤٧٧٤٠٤٨

المستشفيات

الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٦٤٧٢٨
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
	٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠
	٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ الى ٥٣١٢٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
	٣٩٤٦٣٠
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٣
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٢٤١٣٩١١
الصليبخات	٤٨٧٤٢٢٤
الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢

شمعة على الدرب

الانسان والوقت !!

كان «همنغواي» يقول بان الوقت أصبح يأكله مشوياً على الحطب !! ولعل بسبب ذلك أطلق رصاصة من بندقية الصيد على نفسه . ولا نريد هنا الخوض في الفلسفة من حيث تعرضها لمشكلة الزمن والوجود... أليس كذلك أيها السيد «مارتن هايدغر» ؟! بل نريد الوقوف للحظات في محطة الوقت نتناول خلالها وجبة سريعة ونترك قطار الزمن يرحل في أسفاره ! يقولون في الامثال: الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك ... ويقولون ايضاً: الوقت من ذهب ... وكان الفيلسوف «عمانوئيل كانت» كلما خرج من داره كان الناس يقولون: اضبطوا ساعاتكم ، نظراً لدقة مواعيد الفيلسوف وتنظيمه لاوقاته .

وكان الكاتب الفرنسي الكبير «أندريه مالرو» يقول بشيء من السخرية: المرأة تحمل ابنها في بطنها تسعة أشهر ولكن ذلك الطفل يحتاج العمر كله لكي يصبح رجلا وعندما يحقق رجولته يكون الوقت قد أدركه ويستقبله الموت ، أما «برنارد شو» فكان يقول بان ستين أو سبعين سنة لا تكفي للانسان بل كان يتمنى لو أن عمره يمتد الى مائة وخمسين سنة أو أكثر ليتدبر شؤون حياته من كل جوانبها .

كل تلك الشواهد متصلة بالوقت مهما اختلفت مواقف هؤلاء ودوافعهم منه . والوقت بالنسبة للعمل والانتاج مسالة في غاية الدقة والحساسية ولا تحدثوني عن ايقاع الزمن السريع في عصرنا الراهن ... فالوقت هو الوقت ، وتظل مسالة استغلاله جوهر القضية ، ولكن مشاغل الدنيا هي التي تبدد قيمة هذا الوقت فتجعل الانسان المرهف الحس يقع في «المغطس» .

ان الدول المتقدمة تدرك قيمة الوقت حتى انها تستطيع استخدامه في سيكولوجية اثارة الاحباط للتاثير في الشعوب النامية ... فانتم تعرفون هذه الاشاعة القائلة بان شعوب العالم الثالث لا تحترم الوقت ويشنون علينا نحن في البلدان العربية هذه الحرب الظالمة بقولهم اننا نمضي أوقاتنا أما في المقاهي نشرب الشاي ونلعب «الطاولة» و«الدومينو» أو في الاستماع لاغاني أم كلثوم لساعات طويلة وهي تشكو الحبيب الضائع ... كلا ... لم نعد كذلك أمام تحديات العصر ، بل أصبحنا نعرف قيمة الوقت من خلال هذا الوعي الحاد بالزمن الذي اكتسبناه ، ولابد لنا من أن نواصل الطريق في احترام الوقت .

واذا كانت اليابان قد استطاعت أن تحوّل هزيمتها في الحرب العالمية الثانية الى انتصار ساحق في المجالات الاقتصادية ، فذلك لانها احترمت الوقت وأعطته قيمته الجوهرية في عملية البناء ، انسانياً واقتصادياً ... فيا أيها الشباب العربي احترم وقتك لتحقق به وجودك في السمو والتقدم... يروى انه ذات يوم جاء سكرتير «ونستون تشرشل» متاخراً عن موعد عمله بدقيقتين فاخذ السكرتير الشاب يعتذر لهذا التاخير البسيط، فنظر اليه «تشرشل» وقال له: يا بني اني أستطيع أن أغير العالم خلال دقيقتين !!

المحـــرر

ذات الـــــرداء الاحمـــــر

الاحمر لون الحياة ويرفع معنويات المرأة



● جامي لي كيرتس

● الملكة اليزابيث

● اليزابيث تايلور

● الاميرة ديانا

المرأة واللون الاحمر؟ موضوع يثير الخيالات الشعرية وعندما تلبس المرأة فستانا احمر تتطاير الصور الشعرية على الفور في مخيلة المرء فتجده يردد بلا شعور منه عبارة: «ذات الرداء الاحمر».. واللون الحمراء كما يرى خبراء الجمال، لون مشرق يجعل المرأة محط الانظار.. تعالوا معنا لنرى ماذا يقول خبراء الجمال في اللون الاحمر.. وفي الفساتين الحمراء التي تلبسها نجوم السينما والملكة اليزابيث والاميرة ديانا.. وماذا تقول خبيرة الجمال «انجيلا رايت» في هؤلاء.

خطر

هناك لون واحد لا يمكن للعين ان تتجاهله: اللون الاحمر.. وهو لون يترك تاثيراته العميقة نظرا لارتباطه بالخطر ومع ذلك فهو يمثل الحياة نفسها.

فالجانب الايجابي للون الاحمر انه يرفع المعنويات ومع ذلك فيمكن ان يكون عدوانيا.. وسواء كنت تحبين اللون الاحمر او تكرهينه فهو فتح عظيم لاثارة الانتباه، ولكن خبيرة الجمال والالوان «انجيلا رايت» تؤكد بان اختيار اللون الاحمر ومشتقاته مسالة مرتبطة بالذوق بدرجة اساسية.

وما هو رأيك بهؤلاء الممثلات اللواتي يلبسن الفستان الاحمر؟
وما هو رأيك بذوق الملكة اليزابيث والاميرة ديانا؟؟

تقول «انجيلا» بان جميع هؤلاء يعرفن كيف يخترن اللون بصورة مناسبة.. فهؤلاء السيدات يثقن بغرائزهن. وهذه هي افكارها ومشاعرها حول المشاهير.. الممثلة «جامي لي كيرتس» ابنة النجم الشهير «توني كيرتس».. تقول عنها:

هي بطبيعتها عصبية ومتوترة ومن الوهلة الاولى يبدو. جاكيتها على «الموضة» ولكن لونه صارخ جدا وكان ينبغي ان تخفف لونه ليناسب شخصيتها.

اليزابيث تايلور

انها تعرف ان تلبس الفساتين الحمراء لتدعم شخصيتها القوية.. فاللون الاحمر الغامق لا يناسب بشرتها.

الملكة اليزابيث

اللون الاحمر لا يناسب شخصيتها الهادئة والباردة وانا مندهشة لاختيارها مثل هذه الظلال غير المريحة وانا اقترح عليها ان تلبس الفساتين الوردية او المارون الخفيف لتكون الالوان رقيقة عليها.

كيلي مينوغو

بشخصيتها الهشة وألوانها الذهبية فاللون القرمزي انسب لها.. فهذا اللون الاحمر الغامق يكشف كل نواحيها الايجابية.

جين سيمور

انها تبدو رائعة ومدهشة في اختيارها لهذا الفستان.. فهذا الظل الاحمر مثالي عليها.. فهو دافيء ورومانسي.. كما ان لها حرارة في شخصيتها تنعكس من خلال فستانها بصورة ايجابية..

الاميرة ديانا

انها الفتاة الذهبية من كل النواحي.. ان ذوقها في الازياء والالوان محط الانظار

الاميرة ديانا.. فتاة ذهبية من كل النواحي

الاحمر لا يناسب شخصية الملكة اليزابيث الهادئة



● كيلي مينوغو

برغم انها ترتكب بعض الاخطاء.. فينبغي لها ان تتجنب الوان المارون الغامقة لانها تؤثر في جمالها وشخصيتها ولكن وهي بعينيها الزرقاوين الدافئتين فاللون القرمزي يحبها!!



العلاقة بين الانسان والحيوان



● سيمون وهو يرضع ويني

«سيمون» يلعب دور الام مع الصغيرة «ويني»!!

«سيمون هوكر» عاشق الحيوانات يجيد اداء دور الام ولكن في عملية ارضاع الحيوانات الصغيرة حيث يتمتع بلمسة عذبة من ناحية رعايتها.. والطريف ان عمله باعتباره مساعد امين حديقة حيوانات مارويل بمنطقة هامبشاير اتاح له التعرف على طبائع الحيوانات خاصة عندما عثر على كنغر انثى يبلغ عمرها خمسة اشهر داخل «جيب» امها الميتة، والاطرف ان «سيمون» اطلق عليها اسم «ويني» ويعترف «سيمون» بان عملية رعاية «ويني» شاقة ومع ذلك فهو يستمد متعة من رعايتها لانها جميلة جدا. كما يقول.. والمثير ان «ويني» تمضي يومها في حقيبة يحملها «سيمون» معه اينما ذهب، وعندما يعود الى بيته تذهب «ويني» معه.. ولكن عملية تغذيتها تتعب عاشق الحيوانات حيث يتولى كل ثلاث ساعات تغذيتها بالحليب حتى تشبع وتنام.. ويعترف «سيمون» بان عملية الرضاعة في الليل ترهقه لان «ويني» تتعلق به ولا تدعه وحده.

ومن اجل تجاوز هذه المشكلة العاطفية لجأ «سيمون» الى عمل جاكيت من الفرو يعلقه حول عنقه ويضع «ويني» في داخله ليقوم بعملية تغذيتها اثناء الليل.

وبعد ان تكبر «ويني» ستنضم الى قطيع الكنغر الموجود في حديقة مارويل.. الحكاية اشبه بأفلام والت ديزني.

خبر و صورة

«ريني» تهرب من شهرة ونجومية ابيها «مارتن شين»!!

● ريني.. البحث عن الذات

«ريني» ابنة النجم الهوليوودي الكبير «مارتن شين» قررت التحرر من شهرة ابيها وتكون لنفسها شخصيتها المستقلة... وهكذا دخلت الى عالم السينما ولكنها لحد الان قامت بادوار سينمائية صغيرة في افلام «رقصة الثور» و«المتطفل»

وتعترف بان ادوارها تلك لا تجلعها تقف على قدميها كنجمة لها شهرتها ومع ذلك فهي تؤكد بانها ستحقق نجوميتها في هوليوود وتعيش حياتها الخاصة بمعزل عن شهرة ابيها .

وعندما لا تعمل في السينما تلجأ «ريني» الى جمع الطوابع وممارسة الكتابة وتقول بانها تريد القيام بكل شيء لتهرب من نجومية ابيها «مارتن شين» وشهرته العالمية .

حب الحياة

«فيونا» عارضة ازياء تهزم مرض القلب وتفوز بلقب «ملكة القلوب»!!



● فيونا ـ ملكة القلوب

«فيونا كوتي» فتاة حسناء في التاسعة عشرة من عمرها خاضت معركة شاقة ضد مرض القلب وخرجت منها منتصرة حتى لقبوها باسم «ملكة القلوب» .

وتعمل «فيونا» عارضة ازياء في بلدها استراليا .

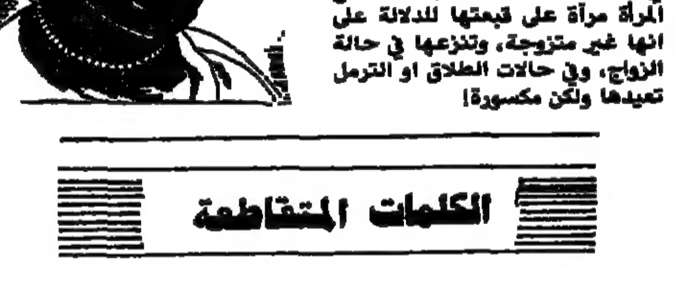
وفازت باللقب بعد ان هزمت مرض شلل القلب حيث اجريت لها عمليتان لزرع القلب.. اول عملية اجريت لها عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها .

وبعد ان تماثلت «فيونا» للشفاء عادت الى مزاولة عملها وتملكت الاطباء دهشة وهم يرون حب «فيونا» للحياة وحبها للعمل .

تسالي

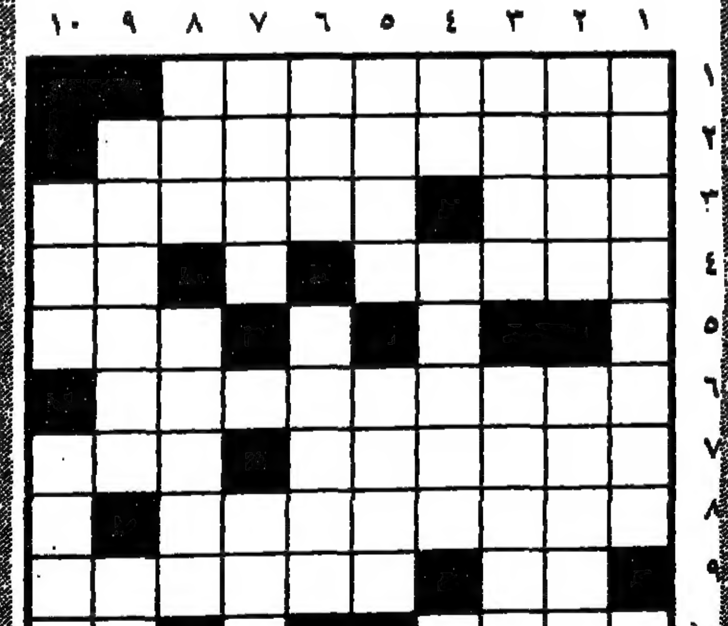
الفـــــوارق

ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين ، علما بان الايمن منهما هو الاصل ، فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل ؟



في احدى مقاطعات اسبانيا، تضع المرأة مرآة على قبعتها للدلالة على انها غير متزوجة، وتنزعها في حالة الزواج، وفي حالات الطلاق او الترمل تعيدها ولكن مكسورة!

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

١- امير الشعراء.
٢- اشهر روائي عربي.
٣- جواهر -النساء المملوكات.
٤- عمدة معكوسة -اداة نفي.
٥- خمد واستكان.
٦- عاصمة داهومي.
٧- دول بالتقسيم القديم- ضمير مخاطب مفرد.
٨- عاصمة تشاد.
٩- يستخدم في عمليات البناء- نوع من العملة جمع.
١٠- ضياء وبهجة -صغار البيض.

عموديا:

١- رئيس سوفياتي راحل.
٢- اميل الى معكوسة- دخوله.
٣- تبغي - عناد معكوسة.
٤- حيوان قطبي -حيوان افريقي.
٥- شقيق البطيخ -أب.
٦- تراب وماء -مجلة للاطفال تترجم للعربية.
٧- يلبس في اليدين - توقي.
٨- ٢٤ ساعة -فخامة «تسبق لقب رجل الدين».
٩- عكس عادلون -بحر.
١٠- مرض معكوسة -تلعب.

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» ✦ ١٩٨٩/٩/٣ العدد ٩٢٤٢

وليد البخيت يحقق رقما قياسيا في المطرقة

حقق لاعبنا الدولي لالعاب القوى وليد البخيت رقما قياسيا جديدا في رمي المطرقة بمسافة قدرها ٦٧ر٥٦ مترا في بطولة التحرير الاولى المقامة حاليا في دمشق، وقد سجل وليد بخيت في ٤ محاولات مسافة فوق ٦٧ مترا وهذا يدل على تقدم بثبات المستوى الفني العالي للاعبنا الدولي وليد البخيت رغم اصابته بالانفلونزا قبل البطولة مباشرة، وتاتي هذه البطولة التي تشارك فيها منتخبات بلغاريا والاردن وفلسطين ولبنان وسورية وقبرص والكويت ضمن استعدادات منتخبنا الوطني للمشاركة في الدورة العربية التي ستقام في القاهرة شهر اكتوبر المقبل.

اللجنة المنظمة للبطولة العربية لكرة السلة في موقف محرج !!

شهدت البطولة العربية الثامنة للرجال والرابعة للسيدات كرة السلة والتي انتهت بفوز مصر ببطولة الرجال وتونس ببطولة السيدات العديد من المفارقات التي اثرت بشكل مباشر على موقف بعض الدول من البطولة.

ففي بطولة السيدات لقي المنتخب المصري ثلاث هزائم متوالية من سورية والجزائر وتونس واحال المركز الاخير في البطولة الا ان الاحتجاج الذي تقدمت به مصر الى اللجنة الفنية بالاتحاد العربي لكرة السلة لاشراك منتخب الجزائر لاعبة فيروز جووس التي تحمل الجنسية الفرنسية قد قبل وتم الغاء جميع نتائج المنتخب الجزائري واحتلت مصر المركز الثالث في البطولة وحصلت على الميدالية البرونزية..

وقد ادى الغاء نتائج فريق السيدات الجزائري الى انسحاب البعثة الجزائرية بما فيها الحكام وادى ذلك، الى وقوع اللجنة المنظمة للبطولة في موقف حرج

كأسا سمو الامير وسمو ولي العهد الامين للفروسية في يناير المقبل





عقد اجتماع لرؤساء المناطق الثلاث للفروسية حضره محمد هادي العتيبي «الاحمدي» ومحمد هيف الحجرف «الجهراء» ومحمد حمود ابوشيبة «الفروانية» واتخذ المجتمعون القرارات والتوصيات التالية:

- بدء موسم فروسية الجهراء يوم الاربعاء الموافق ١١ وفروسية الاحمدي يوم الخميس الموافق ١٢ وفروسية الفروانية يوم الجمعة الموافق ١٣ من الشهر المقبل. واقر المجتمعون توحيد جوائز للاشواط الرئيسية والعادية للمناطق الثلاث كما اتفق على كيفية توزيعها وعلى ان يكون التوزيع حتى الفائز الرابع.

وحدد المجتمعون مواعيد الكؤوس الكبرى والرئيسية وفقا لما يلي:

■ كاس سمو امير البلاد الاربعاء ١/١٠ في جمعية الجهراء

الخميس ١/١١ في جمعية الاحمدي

الجمعة ١/١٢ في جمعية الفروانية

■ كاس سمو ولي العهد الامين الاربعاء ١/١٧ في جمعية الجهراء

الخميس ١/١٨ في جمعية الاحمدي

الجمعة ١/١٩ في جمعية الفروانية

وعلى ان تتوالى جميع الكؤوس الكبرى للاسابيع التالية.

الملك حسين سجل رقما قياسيا في تل الرمان

حطم العاهل الاردني الملك حسين امس الاول رقمه القياسي الذي سجله سنة ١٩٨٨ في سباق مرتفع تل الرمان حيث قطع مسافة المرتفع المتعرج والبالغة ٢ كلم في زمن قدره ٢ر٤٢ر٠٢ر٢ دقيقة بفارق ٢ر٣٤ ثانية عن الرقم السابق.

وحسب النتائج الفنية النهائية للسباق الذي تتافس فيه ٥٠ سائقا حل في المرتبة الثانية اللبناني ميشيل صالح بفارق ٤٥ جزءا من الثانية عن الرقم الذي سجله الملك حسين. وجاء في المرتبة الثالثة النجل الاكبر للعاهل الاردني الامير عبدالله مسجلا ٣٧ر٠٤ر٠٢ر٢ دقيقة.

وشارك بصورة استعراضية في هذا السباق السنوي السائق السويدي لوندكفيست الذي استطاع تحطيم حاجز الدقيقتين قاطعا المسافة بـ ٦٢ر٥٤ر١ دقيقة.

ويشار الى ان العاهل الاردني هو احد ابرز ابطال سباق مرتفع تل الرمان الذي يبعد نحو ٥٠ كلم عن العاصمة وذلك منذ انطلاقة السباق مطلع الستينات.

● الملك حسين عاهل الاردن

اشرف قاسم نجم مصر ونادي الزمالك يتحدث لـ«الرأي العام»

امنيتي وصول منتخب مصر القومي الى نهائيات كأس العالم بايطاليا

● عزيز بودربالة اخطر لاعب في افريقيا — ● اشرف قاسم نجم مصر ونادي الزمالك

اشرف قاسم نجم نادي الزمالك ومنتخب مصر القومي من اللاعبين الذين برزوا بسرعة وتالقوا مع ناديهم والمنتخب في تطبيق اساليب الكرة الحديثة وبالرغم من انه مدافع الا انه يشكل خطورة كبرى في طلعاته الهجومية وكثيرا ما انقذ فريقه في اللحظات الحرجة وصنع اهدافا وفي نفس الوقت يقوم بواجبه كاملا في منع الاهداف وقد انتهزت «الرأي العام» فرصة وجود نجوم نادي الزمالك في الكويت للمشاركة في دورة اليوبيل الفضي لنادي السالمية واجرت مع النجم الصاعد اشرف قاسم الذي حصد الكثير من الالعاب في حياته بالرغم من صغر سنه حوارا سريعا عن مشواره مع الكرة وطموحاته.

الاحتراف يرفع مستوى الكرة واللاعب وافضل اللعب في الكويت اذا سمحت بذلك

البداية عام ١٩٧٨

يقول اشرف لقد بدأت مع نادي الزمالك عام ١٩٧٨ وتدرجت في فرق النادي للناشئين حتى وصلت للفريق الاول في موسم ٨٤/٨٣ وخلال مشواري مع الفريق الاول حصدنا الكثير من البطولات منها بطولة الدوري والكاس وبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري كما انني حصلت على لقب افضل لاعب صاعد عام ١٩٨٥ وكاس احسن اخلاق عام ١٩٨٦ ومع منتخب مصر القومي حصلنا على بطولة كاس الامم الافريقية في مصر وفي موسم ٨٨/٨٧ حصلنا على بطولة الدوري والكاس والبطولة الافروآسيوية.

تالقي حدث بسرعة

ويسؤال اشرف عن توقعاته وهل تحققت كلها قال:

- في الحقيقة لقد كانت امنية لي ان امثل المنتخب واحقق بطولات لبلدي ولفريقي وانني اعتبر ان احلامي وطموحاتي تحققت بسرعة ولكن ذلك بسبب الجهد الذي بذلته واجتهادي التدريبي وابتعادي عن كل ما يضر بالصحة وبالرغم من انني حققت الكثير الا ان هناك طموحات اخرى ادعو الله ان يحققها لي واولها الاحتراف وتامين مستقبلي.

افضل مواسمي ٨٦ وأسوأها ١٩٨٧

وعن افضل المواسم في حياة اشرف وأسوأها قال: لقد كان موسم ٨٦ هو افضل المواسم بالنسبة لي ووصلت فيه الى قمة مستواي وحصلنا خلاله على بطولات افريقيا وكاس الامم الافريقية ولعبت دورا كبيرا مع زملائي في تحقيق هذا الفوز اما أسوأ المواسم بالنسبة لي فقد كان موسم ٨٨/٨٧ حيث انني اصبت وابتعدت عن الملاعب لمدة ٩ شهور سافرت خلالها للعلاج في المانيا ولندن والحمد لله انني شفيت من اصابات وعدت لصفوف فريقي والمنتخب القومي.

اخطر لاعب افريقيا ميلا الكاميروني وبودربالة

وعن اخطر النجوم في افريقيا الذين قابلهم اشرف في الملاعب قال: انني دائما اعمل حسابا لكل مهاجم ويعتبر ميلا الكاميروني وعزيز بودربالة المغربي من اخطر المهاجمين الذين لعبت امامهم.

المدرسة البرازيلية افضل للكرة المصرية

وعن رأيه في افضل مدارس التدريب للكرة المصرية قال: ان اللاعب الجيد يستطيع التكيف مع اي مدرسة الا ان المدرسة البرازيلية هي الانسب للكرة المصرية حيث انها تتميز بالمهارات العالية والاداء السهل.

مميزات المدرب المصري اكثر من الاجنبي

وعن رأيه في المدرب المصري والمدرب الاجنبي وايهما افضل قال اشرف: لكل منهما مميزات وانني اجد مميزات المدرب المصري اكثر حيث ان وسائل الاتصال والتفاهم مع اللاعبين اسرع ويمكن حل المشاكل ونقلها بصورة صحيحة للتغلب عليها كما ان المدرب المصري سهل التفاهم معه ومعرفة كافة المشاكل بحكم انه يعيش مع اللاعبين على طول.

أتمنى وصول مصر الى كاس العالم

وعن توقعاته لامكانية وصول مصر الى نهائيات كاس العالم في ايطاليا قال اشرف:

- ان هذه اغلى امنية لكل لاعب مصري وأملي كبير في تخطي الجزائر والوصول الى نهائيات كاس العالم باذن الله.

الاحتراف يرفع مستوى الكرة واللاعب

وعن رأي اشرف قاسم في الاحتراف وأي البلاد يفضل اللعب فيها قال:

- الاحتراف له فوائد كثيرة فهو يرفع من مستوى اللاعب وبالتالي يرفع من مستوى الكرة وأملي ان احترف وهذا سيساعدنا كثيرا ويلفت الانظار الينا خاصة اذا وصلنا الى نهائيات كاس العالم - أما عن البلاد التي أتمنى الاحتراف لديها فانني افضل فرنسا من الدول الاوروبية لان الكرة فيها تعتمد على المهارات الفنية أكثر من أي شيء آخر - كما أتمنى الاحتراف في دول الخليج واذا سمحت الكويت بعودة اللاعب الاجنبي فانني افضل الكويت.

الكرة الخليجية في سباق مع الزمن

وعن رأيه في الكرة الخليجية والى اين وصلت قال اشرف قاسم:

- في الحقيقة الكرة الخليجية قطعت شوطا كبيرا وقد رأينا الكويت وصلت الى كاس العالم عام ٨٢ والعراق في ٨٦ والسعودية كسبت كاس آسيا وقطر وصل شبابها الى نهائيات كاس العالم وحققوا المركز الثاني والسعودية كسبت كاس العالم للناشئين ومن هنا نجد أن الكرة الخليجية في سباق مع الزمن وتقدم كل ما لديها للحاق بالركب العالمي وأن التطور في المنشآت والاهتمام الخاص بالقاعدة هو الطريق الى اللحاق بالكرة العالمية وأتمنى أن تواصل الكرة الخليجية والعربية طريقها الى الافضل وتحقق الانجازات المشرفة.



● منتخب مصر

الدوري الايطالي اعظم دوري كروي في العالم

مارادونا احسن لاعب في العالم وميلا الكاميروني وبودربالة في أفريقيا

المدرب المصري افضل من الاجنبي لسهولة الاتصال والتفاهم وحل المشاكل

الدوري الايطالي الاعظم في العالم

وعن رأيه في الكرة العالمية وأي البطولات التي يتابعها قال اشرف:

- في الحقيقة الكرة العالمية تتطور بسرعة نتيجة اهتمامات دول العالم بهذه اللعبة الشعبية التي تحقق الكثير وفي السنوات الاخيرة برزت هولندا بمستوى متطور بعد تالق جولييت وباستن اللذان اعادا للاذهان أيام كرويف وكرول وغيرهما من نجوم هولندا والكرة الشاملة بالاضافة الى تحسن مستوى الكرة الايطالية والالمانية والفرنسية. أما عن بطولات الدوري في العالم فإن الدوري الايطالي يعتبر أعظم دوري في العالم لما به من نجوم من مختلف دول العالم ومنافسات بين عدة اندية قوية منها نابولي وميلانو والانترناشيونال ويوفنتوس وروما وغيرها أما الدوري الانجليزي فإن المنافسة اصبحت تقليدية فيه بين ليفربول ومانشستر والارسنال ويعتمد على الكرة الخشنة والقوة في الاداء.

مارادونا افضل لاعب عالمي

وعن رأيه في أفضل لاعب في العالم الآن قال:

- مازال مارادونا هو أفضل لاعب في العالم وربما يظهر نجم جديد في كاس العالم بايطاليا.

دورة السالمية ناجحة تماما..

وعن رأيه في احتفالات نادي السالمية واقامة دورة كروية في يوبيله الفضي قال:

- فكرة نادي السالمية باقامة دورة كروية ضمن احتفالاته باليوبيل الفضي هي فكرة ممتازة والتقاء الفرق العربية يزيد من الاحتكاك والخبرة والتعارف كما أنه يعتبر اعدادا للفرق قبل بطولات الدوري في بلادها وقد

اكتسبنا الكثير من الصداقات خلال وجودنا بالكويت الشقيقة وأتمنى استمرار مثل هذه الدورات لما تحققه من مكاسب وخبرة وتعارف بين الاسرة العربية الرياضية.

أشكر «الرأي العام» والجماهير

واختتم اشرف قاسم حديثه شاكرا اسرة «الرأي العام» على هذا الحوار وشكره ايضا الى اسرة نادي السالمية والجماهير المصرية التي أزرتهم في الكويت خلال رحلاته مع الزمالك والمنتخب القومي وتمنى تكرار الزيارة دائما.

اليوم اجتماع اللجنة الاعلامية لبطولة الصداقة والسلام

يعقد في الثانية عشرة ظهر اليوم اجتماع عام للجنة الاعلامية التي تم اختيار اعضائها للعمل في المركز الصحفي لبطولة الصداقة والسلام. ويعقد الاجتماع بقاعة المؤتمرات التابعة للجنة الاولمبية بمقرها الجديد بحولي.

وقد تم اختيار ما يقارب الـ ٥٠ شخصا للعمل في المركز الصحفي للبطولة بخلاف بقية العاملين في اللجنة الاعلامية التي يترأسها محمد الزامل عضو اللجنة العليا المنظمة للبطولة والتي تشرف على الاذاعة والتلفزيون والصحافة.

اليوم منتخب اليد للناشئين يغادر لالمانيا الغربية

يغادر البلاد صباح اليوم الى المانيا الغربية وفد المنتخب الوطني الكويتي لكرة اليد للناشئين لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا للبطولة العربية الثالثة لكرة اليد للناشئين المقرر اقامتها في بغداد في الفترة من ٢٠-١٩٨٩/٩/٣٠، والوفد يتكون من:

يوسف صالح محمد - رئيسا، عبدالله الهويدي - اداريا، عبدالله الكندري - مشرفا، ايلتش ساشا - مدربا، نومان كريم شبيب - مساعدا للمدرب، محمود الطباخ - مساعدا للمدرب ١٦ لاعبا.

فوز الاهلي على يوميوري ١/٣ بكاس الافرواسيوية

خسر نادي يوميوري الياباني امام النادي الاهلي المصري ٣/١ في المباراة التي اقيمت مساء امس في طوكيو في ذهاب كاس الاندية الافرواسيوية لكرة القدم. وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١.

وقد بكر يوميوري بالتسجيل واحرز له نوبوهيو تاكيد هدفه الوحيد في الدقيقة الثالثة.

وتعادل النادي الاهلي في الدقيقة ١٥ عن طريق حسام حسن الذي سجل له الهدف الثاني ايضا في الدقيقة ٦٢ واختتم عادل عبدالرحمن اهداف المباراة في الدقيقة ٧٧.

عبد الاحد جمال الدين يستقبل منتخب السلة المصري

عادت الى القاهرة مساء امس الاول بعثة الفريق القومي المصري لكرة السلة في المباراة التي جرت بالعاصمة السورية بين فريقي مصر والعراق وانتهت بفوز مصر على العراق ٩٤/٨١.

وكان في استقبال البعثة بالمطار الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والسيد يوسف زين رئيس جهاز الرياضة.

سبارتا براغ ينفرد بصدارة الدوري التشيكي

انفرد سبارتا براغ بصدارة دوري الدرجة الاولى التشيكي لكرة القدم بفوزه وهزيمة بوهيميانز براغ اقرب منافسيه.

وقد فاز سبارتا براغ على سيجما اولوموك ١/صفر ليصبح رصيده تسع نقاط في حين هزم بوهيميانز من فيتكوفيتش ٣/صفر ليتوقف رصيده عند سبع نقاط.

وفي المباريات الاخرى التي اقيمت امس الاول فاز زبروبوكا برنو على انتر براتيسلافا ٣/صفر وتشيب على بلاستيكا نيترا ١/٣ وسبارتاك ترنافا على بوفاشكا بيستريكا ١/٢ وسلافيا براغ على دوكلا براغ ١/٣. وتعادل سلوفان براتيسلاف مع دوكلا بانسكا بيستريكا ١/١.

خسارة منتخبنا امام السعودية ٢/صفر في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة لكأس شباب فلسطين

كركوك - عادل وجدي موفد جمعية الصحفيين الكويتية

احرز المنتخب السعودي اول فوز له في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة لكاس فلسطين للشباب على منتخب الكويت ٢/صفر بكركوك في المباراة التي جرت امس برعاية حسن علي امين فرع الشمال وحضور محافظ التاميم منذر نصيف جاسم.

سجل الهدفين فالح مبارك في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول من كرة رفعها فؤاد انور اخطا حارس الكويت في تركها تمر الى صالح مبارك الذي اودعها برأسه في الزاوية اليمنى .. وخالد الرويحي الهدف الثاني من مجهود فردي من جبرتي الشمراني الذي راوغ محمد بنيان وسامي اللنقاوي ومررها لخالد الرويحي بيسراه في المقص الايمن.

■ تفوق المنتخب السعودي في الشوط الاول واستغل ارتباك منتخب الكويت بسبب ارضية الملعب الذي لم يتعود اللعب عليها .. وقد ركز المنتخب السعودي هجومه عن طريق جبرتي علي وخالد الرويحي اللذين لعبا قلبا حرية متقدمان.

■ بدأ التحسن التدريجي في اداء منتخب الكويت الذي بدأ التقدم من وسط ملعبه بعد اهتزاز شباكه بالهدف الثاني .. ولم يستطع التفوق على قوة اجسام لاعبي السعودية.

هجوم وتالق كويتي

وضغط منتخب الكويت في الشوط الثاني. وقد وضحت تعليمات المدرب في تصحيح تحركات اللاعبين وانتشارهم بشكل افضل. وقد شكل الفريق خطورة على مرمى السعودية لكنه اخفق في ترجمة هجومه الى اهداف وقدم الفريق لمحات طيبة تبشر بالخير.

■ ركز المنتخب السعودي على زيادة دفاعه في الشوط الثاني، واعتمد على الكرات المرتدة. ولجأ الى تمويت اللعب في بعض الفترات للمحافظة على النتيجة .. ومع قلة خبرة لاعبي الكويت لم يستطيعوا سحب الفريق السعودي وفتح الثغرات.

بداية طيبة رغم الخسارة

ومقارنة بخبرة لاعبي الكويت مع لاعبي السعودية فان البداية تعد طيبة .. وتبشر بالخير .. مع نظرة الاتحاد لبناء فريق للمستقبل دون تعجل النتائج .. ومع مزيد من التجارب والاحتكاك في البطولات سيرتقي المستوى الى ما ننشده. لصغر الاعمار وزيادة الحماس وقوة الطموح .. ومع الخسارة كان مظهر شبابنا مشرفا من البداية للنهاية .. وجاءت المباراة نظيفة عكست الاخلاق الرياضية الطيبة لشبابنا.

قالوا عن المباراة:

الشيخ: احمد النواف

■ فريقنا قدم عرضا جيدا في الشوط الثاني ولم يستطع ترجمة سيطرته لاهداف. وقد لعب بصورة طبيعية في هذا الشوط بعد ان زالت عنه رهبة البداية في الشوط الاول .. ومع خسارته الا ان البداية تعد طيبة قياسا لنقص الخبرة. وكونها المباراة الاولى الرسمية لهذه المجموعة مع بعضها.

■ الفريق السعودي جيد وقوي واستعد بشكل اطول ومجموعة مستقرة مع بعضها منذ مدة طويلة. وخبرته اكثر .. وسوف نسعى للفوز على البحرين.

فيالميروس مدرب الكويت: حالة الملعب لم تساعدنا

وقال مدرب الكويت ان حالة الملعب لم تساعد لاعبينا. والهدفان جاءا من خطأين. وقد سيطرنا على الشوط الثاني وكنا في وضع افضل واخطر في الهجوم. والمنتخب السعودي لجأ للدفاع المكثف وسوف نحاول اللعب بشكل افضل في المباراة المقبلة.

روبرتو مدرب السعودية: الفوز هو الاهم

وعلق روبرتو مدرب منتخب شباب السعودية على المباراة بقوله ان الفريق الكويتي استعداده جيد .. ضغط في الشوط الثاني لكنه افتقد للنهاية القوية رغم سيطرته وبالنسبة للنتيجة فاننا ننظر الى الفوز على انه الاهم.

فهد الاحمد هنأ الملا

تسلم كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية واللجنة المنظمة العليا لكاس فلسطين برقية تهنئة من الشيخ فهد الاحمد بنجاح افتتاح البطولة وضمنها تمنياته باستمرار النجاح وتحقيق اهداف البطولة.

طه ياسين استقبل رؤساء الوفود

استقبل طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي عضو مجلس قيادة الثورة رؤساء الوفود المشاركة في بطولة كاس شباب فلسطين وقد رحب بالوفود وتمنى لها طيب التوفيق في البطولة.

الكويت تسعى لانضمام فلسطين للجنة الاولمبية الدولية

في اطار مساعيه المستمرة للحصول على اعتراف اللجنة الاولمبية الدولية باللجنة الاولمبية الفلسطينية فقد عقد الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي اجتماعا مع القاضي كباميا رئيس محكمة المنازعات الاولمبية. وبحث معه اخر المستجدات حول قضية الرياضة الفلسطينية واعتراف اللجنة الاولمبية الدولية بها. وقد وصف الشيخ فهد نتائج الاجتماع بانها مرضية وان اللجنة الاولمبية الدولية تبدي تفهما لوضع الرياضة الفلسطينية ولابد من استمرار بذل الجهود لكسب تعاطف اكبر من هذه المنظمة الدولية.

الكويت تستضيف لجنة التفرقة العنصرية

تستضيف الكويت في فبراير المقبل اجتماعا للجنة التفرقة العنصرية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية الدولية. ومن المتوقع ان تتخذ قرارات هامة خلال ذلك الاجتماع خصوصا في ضوء زيادة الممارسات العنصرية لجنوب افريقيا واستمرار بعض الهيئات والتنظيمات الرياضية في تبادل الزيارات والصلات الرياضية مع الكيان العنصري في جنوب افريقيا.

شمسان بطل الدورة الصيفية في اليمن الديمقراطية

فاز فريق نادي شمسان في اليمن الديمقراطية ببطولة كاس الدورة الصيفية بكرة القدم بعد تغلبه على فريق نادي الوحدة الحائز على بطولة الدوري والكاس للموسم الكروي الحالي بنتيجة هدف واحد ضد لا شيء في المباراة النهائية التي جرت بينهما مساء امس الاول.

واسفرت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي جرت في ملعب الحبيشي بعدن عن تعادل الفريقين بدون اهداف.

وجاء هدف نادي شمسان الوحيد في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني سجله المهاجم عبد الرب حسين.

لوكوموتيف ليبزيغ ينفرد بصدارة دوري المانيا الشرقية

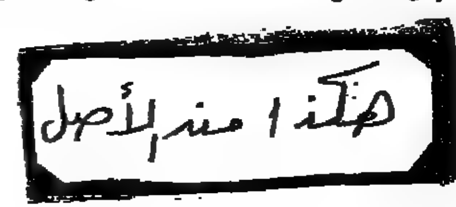
انفرد لوكوموتيف ليبزيغ بصدارة دوري الدرجة الاولى الالماني الشرقي لكرة القدم مع فوزه وتعادل اقرب منافسيه.

وقد فاز لوكوموتيف على روت - فايس ايرفورت ١/٢ في المباراة التي اقيمت امس الاول فاصبح رصيده ست نقاط بزيادة نقطة واحدة عن دينامو دريسدن الذي تعادل خارج ارضه مع كارل ماركس شتات ١/١.

وفاز هانسا روشتوك على انرجي كوتبوس ٣/صفر وكارل زايتس يينا على كيمي هالي ٢/صفر ودينامو برلين على ماجديبرغ ١/٢ وشتال ايزنهوتنشتات على شتال براندنبرغ ١/٣ وفورتشريت بيشوفسفيرد على فيسموت اوى ١/صفر.

خالص العزاء لسالم

تتقدم اسرة نادي الساحل [illegible] باحر التعازي القلبية [illegible] حسين الناصر حارس مرمى [illegible] تحت ١٦ سنة لوفاة [illegible] سائلين المولى العلي القدير [illegible] الفقيد بواسع رحمته [illegible] ذويه الصبر والسلوان. [illegible] وانا اليه راجعون.



[illegible]

قام اسماعيل عبدالرزاق الحريثي نائب رئيس مجلس ادارة نادي الزوراء العراقي الرياضي بزيارة ودية لنادي كاظمة الرياضي ، وذلك في نطاق التبادل المستمر بين الاندية الرياضية

في الكويت والعراق لتجسيد اللقاءات الاخوية وزيادة التعاون والالفة والتعارف بين ابناء القطرين ، وكان في استقباله رئيس

واعضاء مجلس ادارة نادي كاظمة واعضاء لجنة العلاقات العامة . وقد تباحث سليمان العدساني امين سر نادي كاظمة مع اسماعيل عبدالرزاق في النشاطات المختلفة ، ثم قام

الحريثي برافقه يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة بجولة تفقدية لمنشآت نادي كاظمة ثم قام يوسف الشاهين بتقديم درع تذكاري للحريثي .

عودة فريق الكويت من المانيا الغربية اليوم

يعود فريق كرة القدم بنادي الكويت الرياضي الى البلاد فجر اليوم قادما من المانيا الغربية بعد ان انهى معسكره التدريبي الذي اقيم هناك في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي ستنطلق في جدة بالسعودية يوم ٢٠ سبتمبر المقبل .

تشكيل وفد السلة للبطولة الاسيوية

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعه الاخير برئاسة راشد الرشيدي نائب رئيس مجلس الادارة، واتخذ المجلس القرارات والتوصيات التالية :

ـ تقرر تشكيل وفد الاتحاد للبطولة الخامسة عشرة للرجال التي ستقام في بكين بجمهورية الصين الشعبية خلال الفترة من (١٥ ـ ١٩٨٩/٩/٢٤) .

اهنئ السالمية.. وكاظمة سيحتفل بيوبيله ايضا

قال يوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة ان البطولة كانت جيدة والاخوة في نادي السالمية قدموا جهدا يشكرون عليه واضافوا انجازا جديدا لقدرة الاندية الكويتية على التنظيم والنجاح فيه. والبطولة جمعت فرقا عربية شقيقة التقت على ارض الكويت في جو ودي وحققت البطولة اهدافها كاملة. اما عن المباراة النهائية فقد كان الزمالك هو الافضل في الشوط الاول ولكن القادسية استغل الفرصة التي سنحت له وسجل منه ولم يستطع الزمالك التعويض واستغلال الفرصة وتسرع لاعبوه واخطأوا في محاولة اختراق دفاع القادسية من الوسط حيث ان مدرب القادسية اغلق منطقة الوسط تماما وكان المفروض ان يفتحوا اللعب عن طريق الاجنحة عموما المباراة كانت جيدة المستوى وختام ناجح والعيب الوحيد كان في الطقس الذي جاء شديد الرطوبة ولاعتقد لو كان الطقس جيدا لشاهدنا مباراة اكثر متعة واثارة. واخيرا. اهنئ اسرة نادي السالمية ورئيس اللجنة المنظمة العليا الشيخ خالد اليوسف الذي قاد الدورة بنجاح كبير.

كاظمة سيحتفل باليوبيل الفضي ايضا وعن استعداد نادي كاظمة للاحتفال باليوبيل الفضي قال الشاهين ان مجلس ادارة النادي درس اقتراحات عدة للاحتفال بيوبيله الفضي الا ان الظروف لم تسمح ولكن النية موجودة للاحتفال بالرغم من ان الاخوة في نادي السالمية سبقونا في الفكرة الا ان كاظمة سيحتفل ايضا خاصة بعد فكرة السالمية التي لاقت كل نجاح وحققت الكثير من الاهداف الرياضية والتربوية.

الشيخ علي اليوسف الصباح

اول شيء نبارك للقادسية فوزه بالكاس والزمالك لحصوله على المركز الثاني ونحمد الله على نجاح البطولة وهذا بفضل الرئيس الفخري للنادي الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية واللجنة العليا المنظمة للبطولة. ولاشك انها ماركة طيبة من الفرق الشقيقة التي شاركت معنا وندعو للجميع بالتوفيق في بطولات اخرى اما عن المباراة النهائية فقد كنت اتوقع فوز الزمالك بسهولة واعتقد ان الجهد الذي قام به الزمالك امام العربي كان افضل.

والقادسية لعب مباراة طيبة واستغل الفرصة الوحيدة التي سنحت له لتحقيق الفوز.

ومبروك للقادسية ولمجلس ادارته وللكويت على نجاح التنظيم واستضافة الشباب الرياضي العربي.

[illegible] يهنئ نادي [illegible] السالمية



● الشيخ فهد الاحمد

بعث الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم برقية تهنئة لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادي القادسية بمناسبة فوز فريق القادسية ببطولة اليوبيل الفضي التي نظمها نادي السالمية مؤخرا، وارتفاع مستوى فريق القادسية في المباراة النهائية امام الزمالك المصري حيث استطاع ان يفوز بهدف مقابل لا شيء .. كما بعث الشيخ فهد الاحمد برقية شكر لرئيس واعضاء مجلس ادارة نادي السالمية على حسن تنظيم بطولة اليوبيل الفضي واظهار البطولة بالمظهر اللائق والمشرف لمكانة الكويت وسمعتها بين الضيوف والوفود التي شاركت في الاحتفال الكبير. وهذا ما يدل على مدى تطور الحركة الرياضية في الكويت واخيرا تمنى لنادي القادسية ونادي السالمية كل التقدم والازدهار.

نجاح جماهيري رائع لختام دورة السالمية الكروية

شباب القادسية رد الاعتبار وتفوق على خبرة الزملكاوية

هدف تاريخي لمحمد ابراهيم

وشعيب اغفل ركلة جزاء صحيحة

● الشيخ خالد اليوسف يسلم محمد ابراهيم كاس الدورة

● عبيد الشمري صانع العاب القادسية يرفع الكاس

● طارق يحيى يفشل في المرور من فدائية دفاع القادسية — تصوير رائد قطينة

تغطية واعداد صلاح رشدي

فاز شباب القادسية بدورة اليوبيل الفضي الكروية لنادي السالمية بعد فوزهم على نجوم الزمالك ١/صفر في اللقاء الجماهيري الكبير الذي اقيم مساء اول امس باستاد محمد الحمد وحضره اكثر من ١٨ الف متفرج كان في مقدمتهم الشيخ خالد اليوسف رئيس اللجنة المنظمة العليا والشيخ علي اليوسف نائب رئيس اللجنة والشيخ فهد الجابر وعبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب وبعض القيادات الرياضية بالحركة الرياضية الكويتية ، وقد جاء الطقس شديد الرطوبة مما اثر على اداء اللاعبين ولكنه لم يؤثر على حماس الجماهير حيث اشتدت المنافسة بينهم في المدرجات وكسبها فهد عبدالكريم في النهاية بعد فوز القادسية .. وتتويجه بطلا لدورة اليوبيل الفضي وبالرغم من سيطرة القادسية على مجريات الشوط الاول الا انه خرج خاسرا بهدف المباراة الوحيد الذي سجله محمد ابراهيم في الدقيقة ٤١ من تمريرة رائعة من حمد الصالح ، وفي الشوط الثاني شدد الزمالك ضغطه من اجل تحقيق التعادل وسنحت عدة فرص الى جمال عبدالحميد لم يحسن استغلالها . كما تغاضى الحكم شعيب محمد عن ركلة جزاء صحيحة للزمالك عندما ابعد ناصر بنيان كرة بيده من امام جمال عبدالحميد في الدقيقة ٢٨ من هذا الشوط ، وفي الدقائق الاخيرة استبسل دفاع القادسية لحماية مرماه ليخرج فائزا بهدف محمد ابراهيم ويتوج رسميا بطلا لدورة اليوبيل الفضي للسالمية .

سيطرة للزمالك دون خطورة

جاء الشوط الاول لصالح الزمالك الذي بدأه بهجمة في الدقيقة الاولى من المدافع احمد رمزي يوقفها البنيان في اخر لحظة ويستمر هجوم الزمالك وتكتل دفاعي للقادسية الذي احكم غلق منطقة المرمى تماما وقد سنحت فرصة لجمال عبدالحميد مهاجم الزمالك في الدقيقة ٩ عندما انطلق بكرة من منتصف الملعب وراوغ اكثر من مدافع ليعرقله البنيان قبل الدخول الى منطقة الجزاء تحتسب ركلة حرة يسددها رمزي في دفاع القادسية ، لعب القادسية بطريقة ٢/٤/٤ واحكم الرقابة على احمد رمزي الظهير المتقدم بواسطة خالد العدواني كما راقب البنيان جمال عبدالحميد وشاركه في كل الكرات العالية وتمكن الحقان ودياب من ايقاف خطورة رضا عبدالعال ممون هجوم الزمالك السخي واعتمد القادسية على الكرات المرتدة في هجماته وانطلاق القاذفة البشرية حمد الصالح الذي استغل فرصة فريقه في الدقيقة ٤١ من هذا الشوط وصنع منها هدف فريقه والمباراة الوحيد .

اما الزمالك فقد لعب بعدة طرق منها ٣/٣/٤ ثم ٢/٤/٤ والتي تحولت احيانا الى ٢/٥/٣ وذلك بعودة جمال عبدالحميد او ايمن يونس للمساندة في خط الوسط وعاب فريق الزمالك كثرة احتفاظ لاعبيه بالكرة مما عرضهم للاحتكاك مع لاعبي القادسية وكان من المفروض تطبيق اللعب من لمسة واحدة وفتح اللعب عن طريق الاجنحة لايجاد الثغرات في دفاع القادسية المتكتل .

في الشوط الثاني اجرى المدرب زكي عثمان ثلاثة تغييرات لتقوية خط الهجوم فاشرك الغندور والشاذلي وعاطف عبدالهادي ولكن حماس شباب القادسية تفوق على تحركات هؤلاء اللاعبين وبالمثل اجرى فيليب تغييرين ليحافظ على نشاط فريقه فاشرك الجزاف ومحسن غانم ولكن الاخير طرد لخشونته المستمرة .. وقد وقع الزمالك في خطأ فادح خلال هذا الشوط عندما اكثر من الكرات العالية الى جمال عبدالحميد داخل منطقة الجزاء بالرغم من الرقابة الصارمة التي فرضها عليه ناصر البنيان ومشاركته في كل الكرات العالية التي لم يوفق جمال فيها ، ويستمر ضغط الزمالك ولكن دون خطورة حقيقية واستبسال من دفاع القادسية وفي الدقيقة الاخيرة اضاع الشاذلي اخر فرصة لفريقه عندما سقطت الكرة من الشعلان لتنتهي المباراة لصالح القادسية ١/صفر ويثار لخسارته السابقة ويتوج بطلا لليوبيل الفضي لنادي السالمية .

اللاعبون والحكام

مثل القادسية : فيصل الشعلان ، عنبر معتوق ، ناصر بنيان ، عبدالله الكندري ، احمد الشمري ، عبدالله الحقان ، عبيد الشمري ، احمد دياب ، خالد العدواني (عادل الجزاف) ، محمد ابراهيم (محسن غانم) ، حمد الصالح .

مثل الزمالك : ايمن طاهر ، هشام ابراهيم ، هشام يكن ، اشرف قاسم ، احمد رمزي ، عماد صلاح ، (عاطف عبدالهادي) ، حسين عبدالرسول ، رضا عبدالعال ، طارق يحيى ، (احمد الشاذلي) ، جمال عبدالحميد ، ايمن يونس ، (خالد الغندور) .

ادار المباراة الحكم الدولي شعيب محمد وساعده مجيد محمد ومحمد جدوع وقد طرد شعيب لاعب القادسية محسن غانم لخشونته بعد ان انذره كما انذر الحقان والشعلان من القادسية ايضا ، وبالرغم من كفاءة شعيب الا انه يؤخذ عليه عدم احتساب ركلة جزاء صحيحة للزمالك والاعتماد على حامل الراية في هدف احمد رمزي بالرغم من انه كان قريبا من الكرة وانه ترك لاعبي القادسية يلعبون بخشونة من البداية ويبدو ان شعيب اعتمد على ان اللقاء اخوي وليس بطولة .

هدف المباراة

في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول ومن كرة مرتدة سريعة للقادسية يمرر احمد دياب كرة طويلة الى حمد الصالح في الجناح الايمن ينطلق بها الصالح ويمررها عرضية بالمقاس الى محمد ابراهيم المندفع يحولها مباشرة في مرمى ايمن طاهر .

لم تتحقق توقعاتي

قال الشيخ خالد اليوسف رئيس اللجنة المنظمة:

لم تتحقق توقعاتي والمباراة لم تكن على مستوى مباراة الزمالك امام العربي والزمالك لعب بثقة زائدة لاعتقاده ان القادسية صغار السن والجسم والحمد لله استطاع شباب القادسية اثبات وجودهم واستغلوا الفرصة وسجلوا وبعد الهدف حافظوا عليه واستطاع القادسية الخروج فائزا.

الدورة سنويا

واضاف الشيخ ان النية موجودة لاقامة الدورة سنويا على غرار دورات الاسكندرية والاسماعيلية وسوف نباشر في مجلس الادارة دراسة الموضوع والتنسيق مع اتحاد الكرة لتخصيص الموعد ومن ثم سنجري اتصالاتنا في الدول المعنية واتمنى ان نوفق في استضافة العدد الممكن لاقامة البطولة مثلما نجحنا في هذه الدورة.

الدورة الاولى

وهذه اول مرة ندخل في التنظيم وبذلنا كل جهد واتمنى ان نكون وفقنا في تحقيق الغاية المطلوبة واظهرنا مقدرة الاندية على التنظيم والمشاركة والنجاح.

السالمية سيكرم اللجان العاملة

واننا ننتهز الفرصة لنحيي رجال الامن واللجان العاملة وباذن الله سوف نكرم اللجان العاملة قريبا.

حول المباراة

ـ لا شك ان هناك الكثير من الدروس المستفادة والمكاسب من هذا اللقاء الجماهيري الكبير والذي اثبت ان الجماهير تلاحق فرقها وتؤازره حتى ولو كان الطقس نارا ورطوبة وكان بكل اللقاء الكبير للزمالك والقادسية هو الجمهور الوفي الذي ملأ المدرجات وشجع لاعبيه بحرارة من اجل الفوز ولكن يؤخذ على البعض في زحمة حماسهم قذف زجاجات الماء والبلك وتشويه الصورة الجميلة للتشجيع والتحلي بالروح الرياضية.

● كان لاداء لاعبي الزمالك من البداية والثقة الكاملة التي لعبوا بها اكبر الاثر في خسارتهم حيث انهم اعتقدوا ان فريق القادسية الخالي من النجوم سهل ولكنهم فوجئوا بوجود عمالقة من شباب القادسية يسعون الى تحقيق الفوز وايقاف العملاق الكبير «الزمالك» الذي رشحه الجميع للفوز.

وهكذا كرة القدم اثبتت ان من يعطيها من جهد وعطاء تعطيه في النهاية.

● كسب القادسية نجما جديدا شارك لاول مرة بدلا من النجم سالم معيزا وهو اللاعب احمد دياب وبالرغم من قوة المباراة واهميتها الا ان دياب لم يرهب الموقف وكان بطلا لينضم الى صفوف الاصفر في رحلة الاعداد للدوري العام.

● نجح فيليب في استغلال طاقات لاعبيه ورقابة نقاط القوة في فريق الزمالك كما كان للاداء الرجولي اثره في ايقاف خطورة الزمالك.

● النتيجة درس لادارة نادي الزمالك بعدم المغامرة والمشاركة في اية بطولات دون النجوم والا كانت النتائج غير مرضية!!

الحكم ظلمنا.. وانتظروا قراري

● زكي عثمان

قال زكي عثمان مدرب الزمالك ان الكرة فيها مكسب وخسارة وفريقنا شعر بالظلم من الحكم. لذلك لم يقدموا العرض المطلوب بالاضافة الى الخشونة المتعمدة التي واجهتهم ووقوف الحكم متفرجا وقد الغى الحكم هدفا شرعيا للزمالك في الشوط الاول الذي سجله احمد رمزي القادم من الخلف كما انه لم يحتسب ركلة جزاء صحيحة لنا في الشوط الثاني.

وعن عدم تغيير طارق في الشوط الاول اقولها بصدق ان طارق كان جيدا اما الغندور فلم يكن في مستواه نتيجة الخشونة معه. كما ان جمال عبدالحميد كان الحمل عليه كثيرا حيث انه شارك مع المنتخب قبل حضوره وشارك بمعدل مباراة كل يومين.

وانني اعتبر الزمالك قدم عرضا طيبا خاصة وانه لم يتدرب سوى في الكويت ولاول مرة نلعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢. وقد نفذت جيدا ولكن تحتاج لوقت لهضمها وعن فرق الدورة اقولها بصراحة ان مباراتنا مع العربي كانت قمة بسبب خبرة لاعب العربي وخططهم. اما القادسية فهو يمتاز بالحيوية والشباب واخطرهم حمد الصالح ولكن ينقص الفريق الكثير.

اما السالمية والزوراء فلم اشاهدهم ولكنني فوجئت بفريق المحرق البحريني وهبوط مستواه حيث انني اعرف ان هذا الفريق من الفرق الجيدة وتاريخه مشرف وكانت مفاجأة لي ولا اعرف ما حدث له. اما عن الدورة فاننا نشكر اسرة السالمية على كل ما وجدناه من حفاوة وكرم وما حدث في النهائي ليس للسالمية اي ذنب فيه وقد نجحت الدورة تماما وتفوقت على دورات كثيرة واذا وجهت لنا الدعوة للمشاركة فلن نتأخر والمهم هو تقريب الشباب العربي والنتيجة الحقيقية اثمن واكبر من تحقيق الفوز او الخسارة.

الدروس المستفادة

كسب بعض اللاعبين الجدد. مثل الغندور وعاطف عبدالهادي وتم لم شمل اللاعبين وشغلت مركز الظهير الايمن ولم يكن عندنا سوى احمد رمزي والان لدينا ظهير ايمن هشام ابراهيم وهناك اشرف الاصيل من لاعبي الاهلي والحمدلله انني اكملت خط الظهر واصبح لدي الفريق البديل.

وبالنسبة لخط الوسط قام يظهر بالمستوى حيث انه شعر بالظلم وتعرض رضا عبدالعال وعماد صلاح للخشونة امام الحكم.

انتظروا قراري حول البطولة العربية

وعن مشاركة الزمالك في ابطال الكؤوس العربية قال زكي عثمان انتظروا قراري بعد نزولي مصر!!

خطأ من شعيب!!

اخطأ الحكم الدولي شعيب محمد عندما طرد لاعب القادسية محسن غانم في الشوط الثاني واكمل اللعب قبل ان يخرج محسن من الملعب مما كاد يعرضه لموقف حرج لولا ان تنبه واوقف اللعب حتى يخرج اللاعب المطرود من الملعب!! والمفروض الا تفوت شعيب هذه الاخطاء وان يطبق القانون حتى ولو كانت المباراة ودية وذلك ضمانا لعدم حدوث ما لا تحمد عقباه.

معركة بين الكندري وعبدالحميد

دارت معركة خفية بين عبدالله الكندري مدافع القادسية وجمال عبدالحميد مهاجم الزمالك الذي اشتكى للحكم من خشونة الكندري وقد انذرهما شعيب شفويا.

القادسية كسب وجوها جديدة



● عبدالله الدخيل

قال عبدالله الدخيل امين سر نادي القادسية: يكفينا فخرا ان القادسية شارك في ختام مهرجان اليوبيل الفضي لنادي السالمية وحقق انجازا طيبا وسمعة جيدة وذلك بالفوز على فريق الزمالك الكبير اسما وفنا والتكتيك من اجل الفوز وقدم الفريقان بعض اللمحات الفنية وبالرغم من فوز القادسية بالكاس الا ان المكسب الحقيقي له فوزه ببعض الوجوه الجديدة وان الفريق مازال ينقصه الخبرة وقد زادت المسؤولية.

وانني اهنئ اللجنة المنظمة العليا لدورة السالمية ونشكر جماهير القادسية على دعمها للفريق.

رددنا الاعتبار



● مبارك الشعلان

قال مبارك الشعلان مشرف فريق القادسية ما حققه ابطال القادسية انجاز رائع للكويت حيث ان فريقنا الناشئ رد الاعتبار لخسارتنا السابقة من الزمالك واللاعبون كلهم نجوم وقد طبقوا ما طلبه المدرب وقدموا عرضا مشرفا امام فريق الزمالك القوي والاكثر خبرة... والحمدلله الختام كان ناجحا فنيا وجماهيريا وشكرا لاسرة السالمية على نجاحها في يوبيلها الفضي.

ابطال الدورة يتحدثون لـ «الرأي العام»

وفينا بالوعد

قال عبيد الشمري صانع العاب الفريق: لقد وعدنا بأن نكون احد الفرق التي تنافس على البطولة والحمدلله اننا وفقنا اما عن فوزنا بالدورة فالزمالك اكثر خبرة ونجومية وفريقنا مازال حديث التكوين وتنقصه الخبرة ولكن بالعزيمة وتطبيق خطط المدرب نجحنا في تحقيق الفوز الكبير وانني انتهز الفرصة لاهنئ اسرة السالمية على نجاح الدورة واهدي كاس الدورة الى جماهيرنا الوفية وعن المباراة لقد شعرت بأن هناك اكثر من لاعب يراقبني في الملعب ولكن الحمدلله اننا استغللنا الفرصة وفزنا.

توقعت ان اسجل هدفا

قال محمد ابراهيم نجم هجوم القادسية في البداية اشكر الشيخ خالد اليوسف واللجنة المنظمة وكل من ساهم في انجاح هذه الدورة ولقد توقعت ان احقق هدفا في فريق الزمالك والحمدلله وفقني الله.

وفريقنا كانوا رجالا بالرغم من صغر اعمارهم وقلة خبرتهم الا انهم كانوا ابطالا خاصة احمد دياب الذي شارك لاول مرة والعدواني. وطريق الزمالك طريق قوي وكلهم نجوم واصحاب خبرة ولكن عزيمة

الشباب واصرارنا على الفوز ادى الى تحقيق البطولة ولا ننسى دور الجهاز الفني الذي استغل امكانات اللاعبين داخل الملعب وطورها كثيرا واهدي الفوز الى جمهور القادسية الوفي وفي الختام

احب ان اشكر اسرة نادي السالمية على حسن التنظيم واعضاء مجلس الادارة وكل من ساهم في انجاح البطولة كما نشكر اسرة القادسية التي وفرت كل الامكانات للفريق من اجل ابراز مستواه المتطور.

كنا نتوقع فوز الزمالك

قال فيصل الشعلان: اهنئ السالمية لنجاح البطولة بمناسبة يوبيله الفضي واشكر اللجنة المنظمة على اتاحتها هذه الفرصة للقاءات الشباب العربي بغض النظر عن النتائج ـ وكنا نتوقع فوز الزمالك بالدورة ولكننا قدمنا مباراة جيدة وطبقنا خطة المدرب بنجاح وحافظنا على الفوز ونهديه الى جمهورنا الوفي واتمنى للقادسية ان يواصل طريقه بنفس العطاء لاستعادة انجازات القادسية.

المشاركة الاولى مع الفريق

قال احمد دياب الناشئ الذي تألق: هذه هي المشاركة الاولى لي مع الفريق الاول وقد كنت سعيدا باختياري للعب والحمد لله طبقت ما طلبه مني المدرب بالحرف الواحد وقمت بالواجب الدفاعي كاملا وفي نفس الوقت اديت الواجب الهجومي.

وقد شعرت بسعادة كبيرة وانا اشارك امام نجوم مصر والزمالك واكتسبت الكثير من الخبرة والاحتكاك في هذا اللقاء وقد اعجبني جمال عبدالحميد واشرف قاسم وخالد الغندور وانني انتهز الفرصة لاقدم شكري الى المدرب والجهاز الفني الذي ساعدنا في اجتياز المرحلة النفسية وقدمت مباراة جيدة.

كنت اتمنى المشاركة

قال محمد جاسم نجم القادسية: فوز القادسية على الزمالك انجاز كبير للكرة الكويتية خاصة وان الزمالك من الفرق الكبيرة والتي لديها تاريخ طويل وقد ثار ابطال القادسية لهزيمتهم السابقة من الزمالك وكسبوا كاس بطولة السالمية بجدارة وقد كنت اتمنى ان اكون مع زملائي في الملعب الا ان اصابتي منعتني وباذن الله سوف اعرضها على الطبيب لمعرفة مدى امكانية اجراء عملية في الكويت او السفر للخارج. واتمنى مزيدا من الانتصارات للقادسية.

اكتسبنا الخبرة والزمالك افضل

قال فيليب لويس مدرب القادسية البرازيلي: لقد قلت من قبل ان الزمالك هو افضل فريق في الدورة ويضم بين صفوفه لاعبين كبارا يتميزون بالخبرة والمهارة وانني وضعت خطة لمواجهة فريق الزمالك وقد نفذها لاعبو القادسية بمهارة وانني راض تماما عن الاداء الذي قدمه فريقي كما اننا نجحنا في استغلال فرصة ثمينة خرجنا بها فائزين واللقاء حقق الكثير للقادسية وكما قلنا اننا استفدنا من خبرات الزمالك واحتكاكنا به وانني سعيد لنجاح القادسية في الفوز بالدورة.



«الرأي العام» ـ ١٩٨٩/٩/٣ العدد ٩٢٤٢

امير الصحراء عويطة يتربع على عرش الجائزة الكبرى


● سعيد عويطة

فاز البطل المغربي سعيد عويطة والرومانية بولا ايفان اعظم عدائي المسافات المتوسطة في عصرهما بلقبي الرجال والسيدات لبطولة الجائزة الكبرى لثاني عام على التوالي. وقد فاز البطل المغربي في بطولة موناكو امس الاول بسباق ٥٠٠٠ متر في ١٣٫٠٦٫٣٦ دقيقة متقدما بفارق ١٥ ثانية على المكسيكي ارتورو باريوس في حين احتل البطل الاولمبي الكيني جون نجوجي المركز الرابع في ١٫٢٥٫٤٠ دقيقة، وقال عويطة ان اصابة في بطن الساق اليمنى اثرت عليه في الكيلومتر الاخير، وقال: لا اعرف ان كنت ساشترك في كاس العالم في برشلونة الاسبوع المقبل، اشعر باني في حالة سيئة، وقد بلغ مجموع النقاط التي جمعها عويطة من سباقات الجائزة الكبرى ٦٩ نقطة في حين حصلت البطلة الاولمبية ليفان على ٦٧ نقطة.

غياب باستن وغوليت وريكاردو على مباراتي الدانمارك وانكلترا


● غوليت

لن يشارك نجوم المنتخب الهولندي الثلاثة رود غوليت وماركو فان باستن وفرانك رايكارد في المباراتين الدوليتين الوديتين المقبلتين لمنتخبهم نظرا لارتباطاتهم مع فريقهم الايطالي اف سي ميلانو، واعتذر الثلاثي المذكور عن خوض مباراة هولندا والدنمارك التي ستقام الاربعاء المقبل على ملعب امستردام الاولمبي بمناسبة العيد المئوي للاتحاد الهولندي لان ميلانو سيلعب مساء اليوم ذاته امام اتلانتا برغامو في اطار بطولة ايطاليا. كما اعتذر الثلاثي عن خوض مباراة انكلترا وهولندا في ١٣ كانون الاول ـ ديسمبر لان ميلانو سيلعب في ١٧ من الشهر ذاته امام ناسيونال ميديللين الكولومبي بطل اندية اميركا الجنوبية في مباراة الكاس القارية (انتركونتيننتال) في طوكيو.

عودة الهداف البرازيلي روماريو الى ايندهوفن


● روماريو

وصل مهاجم البرازيل الدولي روماريو دو سوزا فاريا الى هولندا امس الاول ليشارك في مباراة فريقه ايندهوفن مع دن بوش اليوم في اطار بطولة الدوري الهولندي، وكان روماريو ـ هداف بطولة الموسم الماضي ـ غاب عن صفوف فريقه ثلاثة اشهر حيث شارك في كاس دول اميركا اللاتينية وتصفيات كاس العالم للمجموعة الاميركية الجنوبية الثالثة، وجاءت عودة روماريو قبل ان تقام المباراة الاخيرة في التصفيات بين البرازيل اليوم بسبب ايقافه مباراة واحدة من قبل الاتحاد الدولي، ويذكر ان روماريو كان قد انضم العام الماضي لصفوف الفريق الهولندي بعد فوزه بلقب هداف دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة التي اقيمت في سيئول.

لانه لم يجد مكانا في الدرجة الاولى

مارادونا ينزل من الطائرة .. ويهدد باعتزال كرة القدم

● مارادونا وعائلته

شاهد الارجنتينيون نجم كرة القدم دييغو مارادونا في مطار بوينس ايرس الدولي ثم فوجئوا بعودته من حيث اتى، وحسب وكيل اعماله غيليرمو كوبولا فان مارادونا رفض السفر الى ايطاليا لانه لم يجد مكانا في الدرجة الاولى، وقد جلس مارادونا في قاعة الانتظار بعدما تبادل اللكمات مع عدد من الصحافيين، واثر مغادرته المطار شرح مدير اعماله غيليرمو كوبولا السبب وقال ان اللاعب قد يسافر الى ايطاليا اذا ما وجد مكانا في الدرجة الاولى لانه يرفض تماما السفر بالدرجة السياحية، ورغم الاشتباك مع الصحافيين فان مارادونا ادلى بتصريح قال فيه: اريد ان اناقش وضعي في ايطاليا مع الشخص الذي يدفع لي وهو رئيس نادي نابولي، واذا لم تسو مشكلتي مع النادي فساعود الى الارجنتين الاثنين، واوضح النجم الارجنتيني انه يلاحق لدى القضاء اولئك الذين اتهموه بتهريب المخدرات والتعامل مع رجال المافيا.

ولدى سؤاله عما اذا كان تاجيل سفره مرة جديدة سيؤثر اكثر فاكثر على علاقاته مع نادي نابولي اجاب: ساعرف ذلك بعد وصولي الى هناك لكنني اعتقد ان الجواب هو لا، وقال مارادونا: اذا لم تسو المشكلة مع نابولي فلن ابقى في اوروبا وساعود فورا الى الارجنتين من دون ان افسخ عقدي الذي يربطني بالنادي حتى ١٩٩٣ ـ انني اقول هذا لوضع حد للاكاذيب التي تؤكد انني سانتقل الى اولمبيك مرسيليا او انني سالعب في الارجنتين. ملقيا جملة عن تصرف الاعلام هذه الاخبار ليكتسب الشهرة من خلال خبر مثير لا اكثر.
واشار الى احتمال اعتزاله كرة القدم

ما لم يسو الخلاف بينه وبين نادي نابولي، وقد نزل لاعب خط الوسط

البالغ من العمر ٢٨ عاما امس الاول من الطائرة التابعة لشركة الخطوط

الجوية الارجنتينية والمتجهة الى مدريد قائلا انه يرفض السفر ما لم

يخصص له ولمدير اعماله جيليرمو كوبولا مقعد مجاور له في الدرجة

الاولى، وبعد ان نزل مارادونا وكوبولا من الطائرة تشاجر مع مصور محطة

تلفزيونية، وقبل ان يصعد الى الطائرة قال لمراسل اذاعة: لست

اكترث بكرة القدم ولا بالفريق القومي، اكبر اولوياتي هم ابنائي، وقال ايضا: لست ذاهبا الى اوروبا للعب وانما لاسوي مع رئيس نابولي كورادو فيرلينو موضوع المخدرات والمافيا الذي ربطت الصحافة بيني

وبينه، وقد قال مسؤولون قضائيون ايطاليون في نابولي ان النادي الايطالي رفع دعوى لتعويضه عن الاضرار التي لحقت به لعدم عودة مارادونا ويعمل على الغاء عقد دعاية معه مدته اربعة اعوام، وقال مارادونا بعد نزوله من الطائرة انه سئم مضايقة الصحفيين له.

سئم الصحافة

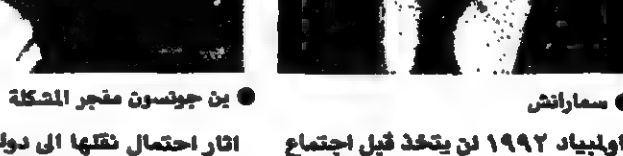
وعندما سال مصور مارادونا عن سبب عدم بقائه في الطائرة دفعه النجم الارجنتيني قائلا: لقد سئمت ومللت من قدوم امثالكم الى منزلي ومضايقتي انا وزوجتي واطفالي، وقد قال

المسؤولون القضائيون الايطاليون ان نابولي رفع الدعوى في ١٨ اغسطس الماضي وقال ان صورة مارادونا لا يمكن استخدامها للدعاية للنادي بسبب رفضه العودة، وقالوا ايضا ان القضية ستنظر في نابولي في ١٤ نوفمبر ـ تشرين الثاني المقبل، وقال النادي ان عقد الدعاية الذي وقع قبل شهرين فقط اصبح لاغيا لان مارادونا

قال للصحفيين انه يريد ترك نابولي والانضمام لمرسيليا الفرنسي، وقد نقلت محطة تلفزيونية ايطالية عن مارادونا قوله يوم الاربعاء الماضي انه سيعود الى نابولي ليلغي عقده الذي ينتهي عام ١٩٩٣ الى فيرلينو.

مصير الفروسية الاولمبية مازال مجهولا

سمارانش يعارض فرض حظر مدى الحياة على متعاطي العقاقير



● سمارانش

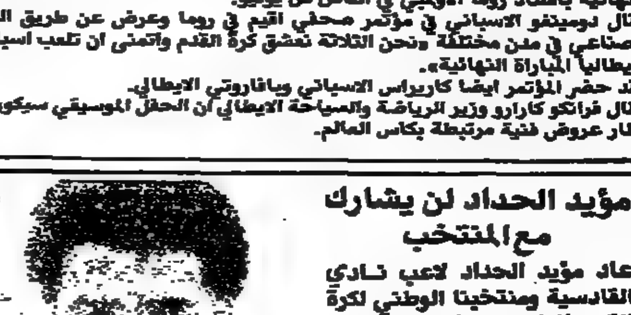
● بن جونسون مفجر المشكلة

قال خوان انتونيو سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انه لا يؤيد فرض حظر مدى الحياة على من يتعاطى عقاقير لاول مرة.
وقال في مؤتمر صحفي امس الاول بعد اجتماعات اللجنة التي دامت اسبوعا «انا ضد فرض حظر مدى الحياة على الذي يرتكب مخالفة لاول مرة».
وكان سمارانش يرد بذلك على دعوة من الاميركية انيتا ديفرانتز عضوة اللجنة الى معاقبة الرياضيين الذين يثبت خلال الاولمبياد تعاطيهم عقاقير بمنعهم من الاشتراك في جميع الدورات في المستقبل.
ووافق الاعضاء الخمسة والثمانون الذين حضروا المؤتمر الموسع على ان تدرس اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية الاقتراح في الاجتماع القادم في طوكيو في سبتمبر العام المقبل.
الا ان المعارضة التي يلقاها الاقتراح من سمارانش والامير الكسندر دي ميرود رئيس اللجنة الطبية تشير الى انه لا يحتمل الموافقة عليه.
وقال دي ميرود «انا ضد فرض حظر مدى الحياة لاول مخالفة. لابد من ان يتسنى اعادة تقويم اللاعب كما هو الحال في كل الدول بالفعل فيما يتعلق بالعقوبات».

تشديد العقوبة

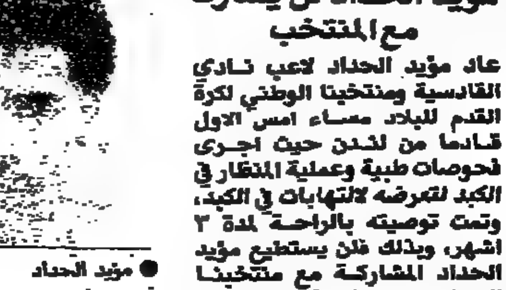
الا ان هناك اجماعا فعليا على ضرورة تشديد العقوبات على الاطباء والمدربين وغيرهم ممن يشجعون الرياضيين على تعاطي العقاقير.
وقال سمارانش «اؤيد تشديد العقوبات على اولئك الذين يحيطون بالرياضيين». وفيما يتعلق بادراج التنس بين اللعبات الاولمبية بصفة دائمة عام ١٩٩٢ قال سمارانش ان اللجنة وافقت على ذلك ولكن «بشرط الا تشترك جنوب افريقيا في اي مسابقة رسمية ينظمها الاتحاد الدولي للتنس مثل كاس ديفيز او مسابقات الفرق في كاس الاتحاد».
وكان مسؤولون باللجنة قد قالوا في وقت سابق ان الشرط يدعو الى توقف الاتحاد عن اقامة مسابقة في جنوب افريقيا.
ويمكن ان يلبي هذا الشرط عندما يبحث الاتحاد في اجتماعه في وقت لاحق من هذا الشهر دعوة الى طرد جنوب افريقيا من عضويته.
وقد قالت اللجنة ايضا ان اي لاعب في اي رياضة يشترك في مسابقات في جنوب افريقيا سيحرم من الاشتراك في الاولمبياد.
وتستهدف هذه الاجراءات زيادة عزلة جنوب افريقيا على الساحة الرياضية الدولية وقد استبعدت جنوب افريقيا من الاولمبياد منذ عام ١٩٧٠.
وقال سمارانش ان القرار النهائي الخاص بمسابقات الفروسية في اولمبياد ١٩٩٢ لن يتخذ قبل اجتماع اللجنة في طوكيو في سبتمبر العام المقبل.
ويهدد تفشي وباء الخيل الافريقي اقامة المسابقات في برشلونة، وقد اثار احتمال نقلها الى دولة اخرى. الا ان اللجنة الاولمبية وافقت على طلب منظمي اولمبياد برشلونة بتاجيل القرار النهائي بهذا الشان لمدة عام لافساح الوقت للسيطرة على المرض.

كأس العالم لكرة القدم تجمع اعظم ثلاثة مغني اوبرا



قال منظمو كاس العالم لكرة القدم ان اشهر مغني الاوبرا لوتشيانو بافاروتي وبلاسيدو دومينغو وخوسيه كاريراس سينشدون لاول مرة سويا عشية المباراة النهائية للبطولة التي تقام العام المقبل في ايطاليا.
وسيقام الحفل الذي يتراوح بين ساعتين واربع ساعات وتخصص عائداته لاغراض خيرية في السابع من يوليو المقبل في اطلال حمامات كاركالا التي ترجع الى القرن الثالث في روما.
وتقام مباريات كاس العالم في ١٢ مدينة في ايطاليا على مدى شهر وتجري المباراة النهائية باستاد روما الاولمبي في الثامن من يوليو.
وقال دومينغو الاسباني في مؤتمر صحفي اقيم في روما وعرض عن طريق القمر الصناعي في مدن مختلفة «نحن الثلاثة نعشق كرة القدم واتمنى ان تلعب اسبانيا وايطاليا المباراة النهائية».
وقد حضر المؤتمر ايضا كاريراس الاسباني وبافاروتي الايطالي.
وقال فرانكو كارارو وزير الرياضة والسياحة الايطالي ان الحفل الموسيقي سيكون في اطار عروض فنية مرتبطة بكاس العالم.

مؤيد الحداد لن يشارك مع المنتخب


● مؤيد الحداد

عاد مؤيد الحداد لاعب نادي القادسية ومنتخبنا الوطني لكرة القدم للبلاد مساء امس الاول قادما من لندن حيث اجرى فحوصات طبية وعملية المنظار في الكبد لتعرضه لالتهابات في الكبد، وتمت توصيته بالراحة لمدة ٣ اشهر، وبذلك فلن يستطيع مؤيد الحداد المشاركة مع منتخبنا الوطني في بطولة الصداقة والسلام.. سلامات وما تشوف شر ونتمنى عودتك للملاعب باسرع وقت ممكن.

انتكاسة لفريق اسكتلندا بسبب الاصابات

اصيب منتخب اسكتلندا بخيبة امل عندما استبعد اربعة من لاعبيه منهم المهاجم موريس جونسون من الفريق الذي يلعب يوم الاربعاء المقبل مع يوغسلافيا في زغرب في تصفيات كاس العالم لكرة القدم، وقد انسحب جونسون الذي احرز ستة اهداف في خمس مباريات في التصفيات بسبب اصابة في فخذه وايان فيرجسون لاعب خط الوسط لاصابته بفيروس وحارس المرمى بريان جن لاصابة في ظهره والظهير اوسط ديفيد ماكفيرسون لاصابة في ساقه، كما اضطر اندي روكسبره مدرب الفريق لاستبعاد الظهير ريتشارد جاف ايضا من الفريق الذي يحتاج لنقطتين من مبارياته الثلاث القادمة في التصفيات ليتاهل للنهائيات.

المغرب يهزم الاردن ٤/صفر في كاس فلسطين

فاز المغرب على الاردن ٤/صفر في مباريات المجموعة الثانية لكاس فلسطين لكرة القدم المقامة في بغداد، وسجل اهداف المباراة التي اقيمت امس الجمعة رجب سعيد في الدقيقتين ٦٧ و٨٣ وصادق محمد في الدقيقة ٦٩ وكفافو حسن في الدقيقة ٨٢.

استدعاء مورو لاول مرة ليلعب مع منتخب ايرلندا

قال مسؤولون بفريق الارسنال امس ان ستيفن مورو لاعب الفريق استدعي لاول مرة ليشترك مع منتخب ايرلندا الشمالية وذلك في مباراته يوم الاربعاء المقبل مع المجر في بلفاست في تصفيات المجموعة الاوروبية السادسة لكاس العالم لكرة القدم، وقد استدعي الظهير البالغ من العمر ١٩ عاما عقب انسحاب المدافعين مال دوناجي لاعب مانشستر يونايتد وجون ماكليلاند لاعب ليدز بسبب الاصابات.

الرياضة العالمية
اعداد: محمد فوزي

اليوفنتوس يواجه فيرونا في اقوى مباريات الدوري الايطالي

في الاسبوع الثاني من بطولة الدوري اليوم يحل انترناسيونالي حامل اللقب ضيفا على بولونيا. اما ميلانو بطل اوروبا فيلعب على ارضه امام فريق العاصمة لاتسيو.
وفي المباريات الاخرى يلعب كريمونيزي مع شيزينا وفيورنتينا مع جنوى وليتشي مع اتلانتا ونابولي مع اودينيزي وروما مع اسكولي وسمبدوريا مع باري، وفيرونا مع يوفنتوس والتي تعد اقوى مباريات اليوم نظرا لارتفاع مستوى اداء الفريقين هذا الموسم ويذكر ان مارادونا المتمرد سيغيب عن صفوف نابولي كما سيغيب عن صفوف ميلانو كل من غوليت وفان باستن بسبب الاصابة.

فوز بريمن على كارلسروه بالاربعة

اقيمت مساء امس الاول مباراتان في اطار الاسبوع السابع من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم ففاز فيردر بريمن على كارلسروه باربعة اهداف سجلها براتسيت وبوكنفيلد ورانر (٢) في الدقائق ٣٤ و٣٥ و٤٦ و٤٨. كذلك فاز باير اوردينغن على بوخوم ٣/١. سجل للفائز فاغ في الدقيقتين ٢١ و٣٨ وبريان لاودروب في الدقيقة ٤٦ بينما سجل ليفيلد هدف بوخوم في الدقيقة ٨٠.
وكانت مباريات الاسبوع السابع بدأت مساء الخميس الماضي بفوز كبير لبايرن ميونيخ على هامبورغ باربعة اهداف نظيفة سجلها تون ٢٩ وفولفارت ٣١ و٩٠ وكاستنماير ٦٩ الامر الذي دفع بايرن الى الصدارة مع اينتراخت فرانكفورت برصيد ١٠ نقاط لكل منهما.

خمسة مغاربة يمثلون افريقيا في بطولة العالم للقوى

يشارك عدد من العدائين المغاربة ضمن المنتخب الافريقي لتمثيلها في منافسات الدورة الخامسة لبطولة كاس العالم بالعاب الساحة والميدان التي ستجري في برشلونة في الثامن من الشهر الجاري.
واعلن في المغرب امس ان العدائين الذين اختارتهم الكونفدرالية الافريقية هم سعيد عويطة لسباق ١٥٠٠م وابراهيم بوطيب لسباق ١٠٠٠٠م وفاطمة عوام لسباق ١٥٠٠م وزبيدة لعبوتي لرمي القرص اضافة الى نوال المتوكل.
ويجيء اختيار العدائين المغاربة ضمن مجموعة من الابطال الافارقة لتحقيقهم نتائج ايجابية لتمثيل افريقيا في هذه البطولة التي ستعرف مشاركة منتخبات من قارات العالم.

مالمو يواصل تصدره لدوري السويد

حقق مالمو فوزا جديدا في بطولة الدوري السويدي لكرة القدم عندما تغلب على مضيفه هالمشتاد بهدفين مقابل لاشيء وبقي على بعد ٥ نقاط امام اقرب منافسيه في نهاية الاسبوع الثامن عشر.
وفيما يلي النتائج الكاملة:
هزيمة فرولوندا امام اورغريتي ٢/١، هزيمة هالمشتاد أمام مالمو صفر/٢، تعادل ايك مع ديورغاردن ١/١، فوز نوركوبينغ على اوريبرو ٢/صفر، فوز براغي على سوندسفال ١/٤.
وبهذه النتائج يصبح ترتيب فرق الصدارة على الصورة التالية:
الاول مالمو برصيد ٢٨ نقطة، ثم نوركوبينغ برصيد ٢٣ نقطة، وهالمشتاد برصيد ٢٢ نقطة، وديورغاردن برصيد ٢١ نقطة، واوريبرو برصيد ٢١ نقطة.

اليوم في تصفيات كأس العالم

البرازيل تستضيف التشيلي في لقاء حياة او موت

● كاريكا

● لاتزوراني

يخوض منتخبا البرازيل والتشيلي لكرة القدم مساء اليوم على ملعب ماراكانا في ريو دي جانيرو وامام ١٦٠ الف متفرج مباراة حاسمة في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الاميركية الجنوبية الثالثة.
ويكفي المنتخب البرازيلي التعادل ليتاهل بفارق الاهداف وليحافظ على شهرته كالمنتخب الوحيد في العالم الذي لم يغب يوما عن النهائيات منذ ١٩٣٠. ويذكر ان البرازيل او التشيلي ستكون اول دولة تتاهل الى نهائيات الكاس المقبلة بعدما اجتازت التصفيات بنجاح.
وقد تصاعدت حمى المباراة في الايام الثلاثة الماضية. وبسبب ما شهدته مباراة الذهاب بين المنتخبين قبل ثلاثة اسابيع في سانتياغو فان الاتحاد البرازيلي لكرة القدم اعلن ان ملعب ماراكانا «مكان محفوف بالاخطار» وجند ١٥٠٠ جندي لحفظ النظام خلال المباراة واختصر عدد المصورين العاديين والتلفزيونيين في حين عين الاتحاد الدولي للعبة مراقبين اثنين لحضور المباراة بدلا من مراقب واحد.
ونفدت تذاكر المباراة بكاملها وبيع اغلبها في السوق السوداء لان البرازيليين لا يريدون تفويت فرصة ـ واجب وطني ـ من الدرجة الاولى. الى ذلك فان التصريحات السابقة لمدرب التشيلي اولاندو ارافينا والاحداث التي شهدتها مباراة الذهاب والطريقة التي احرز بها المنتخب التشيلي هدف التعادل تركت مذاقا مرا لدى مواطني بيليه. وهذا الاخير تنبأ بفوز منتخب البرازيل ٣/صفر شرط ان يحفظ اعصابه في ثلاثة والا يتعمد الخشونة.
وذكرت الصحافة البرازيلية ان منتخب التشيلي وصل الى ريو دي جانيرو مساء امس الاول على متن طائرة عسكرية خاصة وضعها الجنرال بينوشيه تحت تصرفه ثم توجه الى فندق يبعد ٥٠ كلم عن المدينة ويحرسه ٥٠ جنديا.
واعلن مدرب البرازيل سيباستياو لاتزاروني ان تشكيلته ستتكون من تافاريل وماورو غالفاو والداير وريكاردو وجورجينيو ودونغا وفالدو وسيلاس وبرانكو وبيبيتو وكاريكا.

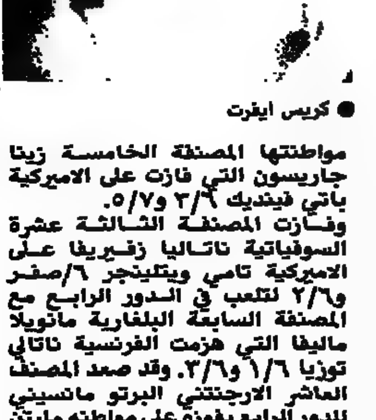
اليوم افتتاح الدوري الاسباني

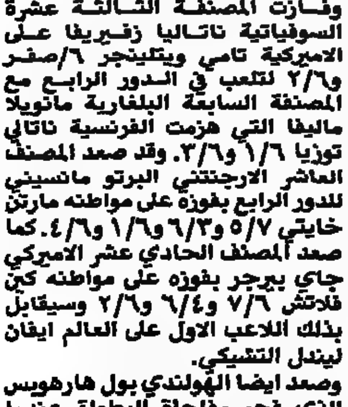
ريال مدريد يواجه سبورتنغ خيخون.. وبرشلونة مع بلد الوليد

تنطلق اليوم بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم للموسم ٨٩/٩٠. وسيبدأ ريال مدريد (حامل اللقب) مبارياته بلقاء ضيفه سبورتنغ خيخون. اما برشلونة القطب الاخر للكرة الاسبانية فيلعب امام مضيفه بلد الوليد.
وفي المباريات الاخرى يلعب اوفييدو مع كاستيون واوساسونا مع بالما دو مايوركا وسرقسطة مع رايو فاليكونو واتلتيكو بلباو مع ريال سوسييداد واشبيلية مع تينيريفي وملقة مع سلتا وقادش مع لوغرونيس وفالنسيا مع اتلتيكو مدريد.
ويذكر ان بورصة الانتقالات بين الاندية الاسبانية شهدت خلال الصيف حركة نشطة. ومن ابرز الانتقالات:
ريال مدريد: انتقل اليه الارجنتيني روجيري (لوغرونيس سابقا) وهييرو (بلد الوليد) وخواكين بارا (اتلتيكو مدريد) وغادره ماسيدا وكاماتشو بداعي الاعتزال.
برشلونة: انتقل اليه الهولندي كومان (ايندهوفن) والدنماركي لاودروب (يوفنتوس) وغادره مهاجم الباراغواي روماريتو (الى بوبيلا المكسيكي) وكاراسكو (الى سوشو الفرنسي) والانجليزي لينيكر (الى توتنهام الانجليزي).
سرقسطة: انضم اليه المكسيكي راميريز (اتلانتي مكسيكو) وغادره البلغاري ايسكرينوف (ليتوشا صوفيا).
اتلتيكو بلباو: انضم اليه ايتورينو ولورين (ريال سوسييداد).
سلتا فيغو: انضم اليه البرازيلي فابيانو (سان خوسيه ساو باولو) والبرازيلي نيلسون (بورتو اليغري).
سوسييداد: غادره اركوندا وزامورا بداعي الاعتزال وايتورينو ولورين (بلباو).
اوساسونا: انضم اليه البريطاني اشلي غريمز (لوتون تاون الانجليزي).
اوفييدو: غادره المكسيكي دو لا توري ولعب الاوروغواي فارغاس.
سبورتنغ خيخون: انضم اليه اليوغسلافي فريميزوفيتش (بارتيزان بلغراد).
لوغرونيس: غادره الارجنتيني روجيري (ريال مدريد).

الولايات المتحدة المفتوحة للتنس

بيكر يزيح ميسر من طريقه.. وماندليكوفا تودع البطولة


● كريس ايفرت


● نافراتيلوفا

تغلب الالماني الغربي بوريس بيكر على الرياح الشديدة وعلى التشيكي ميلوسلاف ميسير ليصعد للدور الرابع لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس. وصعدت المصنفة الثانية الاميركية مارتينا نافراتيلوفا ومواطنتها المصنفة الرابعة كريس ايفرت للدور الرابع الا ان المصنفة السادسة عشرة الاسترالية هانا ماندليكوفا اخرجت من البطولة.
وقد واجه المصنف الثاني بيكر منافسة عنيدة امس الاول من ميسير على مدى ثلاث ساعات حتى فاز عليه ٦/٤ و٦/٣ و٤/٦ و٦/٣. وقال بيكر بعدها «كانت هذه واحدة من اصعب المباريات التي لعبتها في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة منذ خمس سنوات. كان ميسير الجانب الاسهل اما الجانب الصعب فهو الرياح».
وقال ايضا «لم تكن هناك مباراة سهلة بالنسبة لي ولذا علي ان اتحسن».
وحققت ايفرت المرشحة للصعود للدور قبل النهائي الفوز رقم ١٠٠ في مباريات الفردي في بطولة الولايات المتحدة عندما هزمت الارجنتينية باتريشيا تارابيني التي تحتل المركز رقم ٦٩ على العالم ٦/٢ و٦/٤ لتصعد للدور الرابع للعام التاسع عشر على التوالي.

ايفرت تواجه سيليش

وتلعب ايفرت مباراتها القادمة مع اليوغسلافية مونيكا سيليش البالغة من العمر ١٥ عاما والتي تشترك لاول مرة في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة.
وقد فازت سيليش المصنفة الثانية عشرة التي اثبتت انها احدى نجوم المستقبل على الاميركية شون ستافورد التي تحتل المركز رقم ٧٠ على العالم ٦/٧ و٦/٢. وكانت سيليش قد هزمت ايفرت البالغة من العمر ٣٤ عاما في بطولة اقيمت بمدينة هيوستون الاميركية هذا العام. وتتقبل سيليش حقيقة ان الجمهور سيشجع ايفرت بقوة وهي تلعب آخر بطولة من البطولات الاربع الكبرى «الجراند سلام».
الا ان اللاعبة الاميركية تدرك ان تشجيع الجمهور وحده لا يكفي لهزيمة سيليش. فقد قالت «بدءا من الدور الرابع تصير هذه الفتيات صعبة المراس».
وفازت نافراتيلوفا على اليوغسلافية سابرينا جوليس التي تحتل المركز رقم ٩٥ على العالم ٦/٤ و٦/صفر. وتلعب نافراتيلوفا في الدور الرابع مع التشيكية ريجينا رايكرتوفا التي فازت على الاميركية كاميل بنيامين ٦/٢ و٦/٣ و٦/٢.

هزيمة ماندليكوفا

وكانت المفاجاة الوحيدة امس فوز الاميركية دونا فابر التي تحتل المركز رقم ٨٢ على العالم على ماندليكوفا ٦/٢ و٦/٣ و٧/٥. وتقابل فابر بذلك مواطنتها المصنفة الخامسة زينا جاريسون التي فازت على الاميركية باتي فينديك ٦/٣ و٧/٥.
وفازت المصنفة الثالثة عشرة السوفياتية ناتاليا زفيريفا على الاميركية تامي ويتلينجر ٦/صفر و٦/٢ لتلعب في الدور الرابع مع المصنفة السابعة البلغارية مانويلا ماليفا التي هزمت الفرنسية ناتالي توزيا ٦/١ و٦/٣. وقد صعد المصنف العاشر الارجنتيني البرتو مانسيني للدور الرابع بفوزه على مواطنه مارتن خايتي ٧/٥ و٦/٣ و٦/١ و٦/٤. كما صعد المصنف الحادي عشر الاميركي جاي بيرجر بفوزه على مواطنه كين فلاتش ٦/٧ و٦/٤ و٦/٢ وسيقابل بذلك اللاعب الاول على العالم ايفان ليندل التشيكي.
وصعد ايضا الهولندي بول هارهويس الذي فجر مفاجاة البطولة عندما اخرج المصنف الرابع الامركي جون ماكنرو وذلك بفوزه على ميجيل نيدو من بورتوريكو ٧/٥ و٧/٦ و٦/صفر.

دولة قطر الشقيقة تحتفل بالذكرى الثامنة عشرة لاستقلالها

وسائل الاتصال الاعلامي في دولة قطر قنوات للتنمية والتحديث الاجتماعي

يصادف في الثالث من سبتمبر من كل عام ذكرى استقلال دولة قطر الشقيقة وبمناسبة الذكرى الثامنة عشرة تسهم «الرأي العام» في تسليط الضوء على جوانب مضيئة في هذه المسيرة المباركة ونظرا لتعدد جوانب النهضة في البلد الشقيق واسهاماته في خدمة القضايا الخليجية والعربية والاسلامية نسلط الضوء على قنوات التنمية والتحديث الاجتماعي التي تبرزها وسائل الاتصال الاعلامي علاوة على المسيرة التعليمية وتطورها وما حققت للمجتمع القطري من تقدم عالمي وفق منظور عصري متطور.

الاعلام القطري

يلعب الاعلام القطري دورا متميزا على الساحتين المحلية والخارجية سواء من خلال ابراز مجالات التقدم والرخاء في كافة النواحي حتى يدرك الجميع في كل مكان مدى الجهود التي يقوم بها ابناء هذا الوطن العربي، وكذلك من خلال خدمة قضايا ابناء المنطقة الخليجية وتعميق اسس الوحدة وترسيخها ومناصرة القضايا العربية والوقوف معها وتقوية التضامن العربي بالاضافة الى مضاعفة صور التعاون الاسلامي والالتزام بمساندة كافة القضايا المصيرية على أساس مبادىء هيئة الامم المتحدة التي تدعو الى اشاعة الخير والعدل والسلام العالمي.
تتميز اجهزة الاعلام القطرية بالبعد عن الاثارة والمبالغة ومصداقية التناول مما جعلها تحرز الكثير من النجاحات في جميع المجالات والاصعدة المختلفة المحلية والاقليمية، فعلى صعيد الاذاعة فهي تلعب دورا مؤثرا في المجتمع منذ افتتاحها عام ١٩٦٨ وقد دأبت على تطوير برامجها سواء باللغة العربية والانجليزية والفرنسية والاوروبية والبرنامج الشعبي.
اما بالنسبة للتلفزيون فهو يقوم ببث حوالي ١٦ ساعة يوميا على القنوات «٣٧،١١،٩» باللغتين العربية والانكليزية كما ينتج تلفزيون قطر البرامج والمسلسلات المحلية والعربية الهادفة وقد تم في عام ١٩٨٨ انتاج العديد من البرامج الثقافية هذا ويستخدم التلفزيون شبكة الاقمار الصناعية لاغراض النقل الفوري والمباشر للاخبار المصورة والمباريات الرياضية وغيرها عن طريق القمر الصناعي «عربسات» من الوطن العربي.

اما على صعيد المطبوعات والنشر فتقوم الادارة بالعديد من الانشطة كاصدار الكتب والمواد الاعلامية للتعريف بانجازات الدولة كما تقوم بتوثيق علاقات قطر الاعلامية مع العالم وتقوية صلات التعاون من خلال دعوة كبار رجال الاعلام والصحافة لزيارة البلاد والتعرف والاطلاع المباشر على نواحي النهضة الحديثة.
اما الصحافة فيصدر في دولة قطر الشقيقة عدد من الصحف يبلغ «١٦» مطبوعة صحفية تشمل الصحف اليومية والاسبوعية والمجلات الاسبوعية والشهرية واغلبها يصدر عن القطاع الخاص والمعروف ان في دولة قطر تصدر ثلاث صحف يومية هي الراية والعرب الشرق بجانب صحيفة جلف تايمز التي تصدر باللغة الانكليزية.

لقد تبوأت وكالة الانباء القطرية المكان المرموق وقد تحقق لها النجاح الواضح على المستويين المحلي والخارجي وتعد الخدمة الاخبارية عبر الهاتف التي تقدمها الوكالة على مدار اليوم خطوة هامة ومتميزة في العمل الاخباري.

كما تصور الوكالة بين فترة واخرى العديد من الكتب الوثائقية التي تسجل من خلالها اهم الاحداث المحلية والخليجية والشرق اوسطية والعديد من

التقارير عن اهم النشاطات المحلية والعربية والدولية، وتعتبر وكالة الانباء القطرية اول وكالة عربية وخامس وكالة عالمية تبث اخبارها عن طريق الاقمار الصناعية.

وبالاضافة الى ما سبق فان وزارة

الاعلام تتبنى الحركة الثقافية على جميع مستوياتها لاثراء الحياة الفكرية الادبية منها او المسرحية بالاضافة الى رعاية وتشجيع الفنون الشعبية والفنون التشكيلية المختلفة كما تهتم

ادارة السياحة والاثار بكل ما يتصل بالانشطة السياحية والارتقاء بمستواها وذلك من خلال العمل على الاهتمام بالاثار والمواقع الاثرية والقلاع

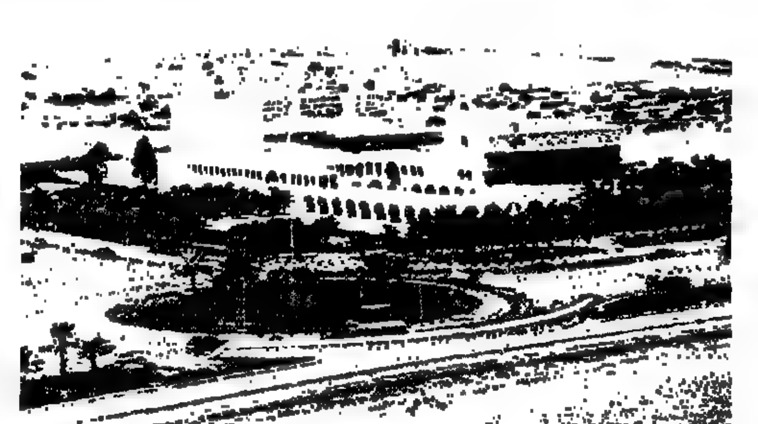
القديمة والقيام بترميم العديد من هذه المواقع بالاضافة الى التنقيب عن الاثار الموجودة في دولة قطر الشقيقة كما تهتم ايضا بالمتاحف ومتابعة انشاء متاحف محلية في بعض المناطق مثل متحف الخور ومتحف الوكرة بالاضافة الى متابعة تطوير بعض اقسام متحف قطر الوطني باعتباره معلماً بارزاً من معالم الدولة الحضارية.

● الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة

● الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد دولة قطر الشقيقة

● صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد والشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

المسيرة التعليمية القطرية نقلة تاريخية وفق منظور عصري متطور



● وزارة الاعلام القطرية

المسيرة التعليمية

لما كان التعليم هو اساس الوصول الى اعلى مراتب الحياة العصرية المتطورة.
فقد اولت دولة قطر الشقيقة بفضل قيادتها الرشيدة ممثلة بحضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير البلاد بالغ اهتمامها في الوصول بالتعليم الى اعلى المراتب.
فمنذ عهد الاستقلال وتولي صاحب السمو الامير مقاليد الحكم استطاعت وزارة التربية والتعليم ان تواكب احدث النظم التعليمية في العالم واخذت على عاتقها وضع استراتيجية شاملة للعملية التعليمية وفق منظور يجمع بين كفاءة المعلم وسلامة المنهج الدراسي والبناء المدرسي.
ويمتد المنهاج الدراسي في دولة قطر الشقيقة ليشمل جميع المراحل الدراسية من الابتدائية والاعدادية والمرحلة الثانوية بكافة تخصصاتها المهنية التي تضم الدراسة الصناعية والتجارية. وتبين اخر الاحصاءات التعليمية ان عدد الطلاب قد ازداد حتى وصل الى حوالي ٦١ الف طالب وقد بلغ عدد الطالبات حوالي ٣٠ الف طالبة من المجموع الاجمالي وازداد اعضاء الهيئة التدريسية العاملة في مجال التعليم الحكومي حوالي ٦ الاف مدرس ومدرسة.
ومن اجل الذين فاتهم قطار العلم ورفع مستوى الشعب من الناحية التعليمية والثقافية افتتحت الدولة مدارس محو الامية وتعليم الكبار كما كان للمعاقين نصيب وافر من اهتمام الدولة التي حاولت توفير العديد من سبل التعليم وفرص التاهيل والاعتماد على النفس لاكبر عدد.
اما على مستوى التعليم الجامعي فايمانا من الدولة بقيمة الانسان القطري وان اعداده علمياً وفكرياً يعتبر ثروة هامة فقد شهدت مسيرة التعليم الجامعي منذ عام ١٩٧٣ نقلة واسعة اذ بلغ عدد طلاب الجامعة لعام ١٩٨٨ حوالي ٦ الاف طالب وطالبة في جميع التخصصات.
يضاف الى كل ذلك ان الدولة أولت البعثات والمبعوثين عناية واسعة وخاصة في التخصصات التي لا تتوفر في جامعة قطر، اذ بلغ عدد المبعوثين لعام ١٩٨٨ حوالي ٨٨٣ طالباً وطالبة كما اهتمت الدولة بالتدريب والتطوير المهني للاسهام في تلبية احتياجات البلاد من العمالة الماهرة.
والى جانب معاهد الادارة واللغات ومن اجل تنشيط الحركة الثقافية واثرائها وخدمة الباحثين والمثقفين انشئت دار الكتب القطرية التي تطورت لتصبح نواة المكتبة الوطنية. وتضم دار الكتب حوالي ١٤٠ الف مجلد باللغة العربية الى جانب ٢٠ الف مجلد بلغات اخرى اهمها الانكليزية والفرنسية كما تضم وحدة للمخطوطات والكتب النفيسة جرى حفظها بواسطة مصورات الميكروفيلم.

● جامعة قطر

القارة العجوز على مقعد الاتهام!

انهيار الغرب يتزايد لحساب اسيا

بقلم:
رمضان لاوند

هل مازالت اوروبا اليوم كما كانت عليه بالامس؟ اصحاب الحل والعقد وخبراء الاقتصاد والسياسة والاجماع يعرفون حقيقة الوضع.. ولكن الا يبدو انهم قد نسوا هذه الحقيقة او تناسوها وهم يتحدثون متفائلين عن السوق الاوروبية التي سترتفع القواعد منها عام ١٩٩٣م؟

هؤلاء الخبراء يقولون: نعم ان كل دولة من الدول الاوروبية الغربية على حدة تسجل خطا هابطا في ميزان القوى العالمية. لكننا عام ١٩٩٣م سنكون الكتلة الاقوى والاكثر عددا - ٣٢٠ مليونا - بين الدول المتقدمة، التي تتمتع بالقدر الاكبر من الذكاء.

★★★

لكن دراسات وضعت من قبل مؤسسات موثوقة لم تلبث حتى ذكرت الرأي العام الاوروبي الغربي انه من الافضل قبل ان ينتفخ الانسان على طريقة الديك الذي يظن ان صياحه هو الذي يدفع الشمس الى الشروق، عليه ان يسلط الضوء على الواقع ويتبين مواطىء قدميه.

تقول هذه الدراسات ان التجمد الاوروبي حقيقة واقعة. وان اصحابها قد وضعوا ايديهم عليه واحصوه عددا. هذه الدراسات وضعت تحت عنوان «نهاية الامتيازات المكتسبة» والواقع ان اوروبا تكسب قسما كبيرا من قوتها انطلاقا من مبادلاتها داخل السوق الاوروبية المشتركة. والحقيقة ان وزنها يستمر في هبوطه ونقصانه اذا لم تضع مبادلاتها موضع الاعتبار الا مع بقية اطراف العالم الخارجي. والتقارير الموضوعة في ضوء الدراسات تؤكد هذه الحقيقة وهي تحلل حالة المانيا اليوم.

★★★

صحيح ان المانيا الغربية قد سجلت مكاسب كبيرة في السوق العالمية لكن مكاسبها قد تحققت على حساب جيرانها: ان تراجع المانيا بالنسبة لبقية الكتل الاقتصادية في العالم الخارجي في ميدان التكنولوجيا العليا، قد ساعد على اضعاف اوروبا وما يقال في الغالب من ان الولايات المتحدة في حالة تراجع، قول لم يثبت بعد ولم يبرهن عليه بصورة قاطعة، وهذا لا ينسينا قطاعا اخر من العالم الخارجي انه قطاع الاقتصاد في بعض البلدان الاسيوية. هذا القطاع يتصف منذ فترة غير بعيدة بنمو متعاظم. ان قوته المتنامية دون انقطاع تشد الانظار اليها وتفرض على الغرب الاوروبي والاميركي ان يتوقف طويلا ويعيد النظر في اوضاعه بعد ان لم تجد اي شكوك حول واقعية هذه الظاهرة.

★★★

يقول بعض هذه التقارير: ان الكرة الارضية مستديرة لذلك يجب الا ننسى هذا الامر ابدا. فالشاطىء الغربي من الولايات المتحدة يطل على المحيط الباسيفيكي. وهذا يعني ان مركز جاذبية الاقتصاد الدولي قد زحزح عن مكانه. فمنذ عام ١٩٨٤ اصبحت التجارة عبر الباسيفيك قد تجاوزت في حجمها التجارة عبر الاطلنطي.

والجدير بالذكر ان هذه الدراسات قد تناولت الواقع الاقتصادي الدولي بين عام ١٩٦٧م وعام ١٩٨٦م على ان اشياء كثيرة قد تعاقبت وتحركت منذ ثلاثة اعوام، ابتداء من التصحيح المثير لعمليات التوظيف في القارة القديمة. ان تخيلات الخبراء مع هذه التحركات تدعو الاوروبيين الغربيين الى مزيد من التواضع. انهم دون ان يبلغوا درجة التشاؤم من المستقبل يؤكدون في الوقت نفسه ان السوق الاوروبية المشتركة ستساعد دون ريب على تعبئة الطاقات. لكن الواجب ان على اوروبا ان تخرج من جحورها وتتخلى عن عاداتها السابقة.

ولا ينسى اصحاب هذه الدراسات الاشارة الى ان الاقتراحات الاولى الصادرة عن لجنة بروكسل، وان وضع الدول الاعضاء يثيران الخوف من سيطرة الالتزام بالعادات المقررة والتعصب للمصالح القومية الضيقة فبدلا من خلق عالم تواصلي جديد، يبدو ان الاتجاه يميل الى مجرد تعديل في تشكلات العالم القديم. وليس ادل على ذلك من المناقشات التي دارت حول التنسيق المالي بين الاطراف المتعددة: في هذه المناقشات اخذت الرسوم القائمة هنا وهناك واحيلت الى قاسم مشترك. اما تصور وضع مالي اخر، على الطريقة التي سبق ان وضعها موريس أليه الحائز على جائزة نوبل منذ ثلاثة عشر عاما، فهذا لم يرد في ذهن اي طرف من الاطراف. ان فكرة اوروبا لعام ١٩٩٢م قد طرحت لكن مناقشة الافكار التطبيقية النابعة منها لم تتم حتى اليوم.

★★★

ولكن كيف اثبتت هذه الدراسات ان اسهم اوروبا الغربية في حالة هبوط مستمر لحساب بعض البلدان الاسيوية؟

تقول هذه الدراسات: «هناك يقظة بريطانية، انتصار تجاري الماني، براعة ايطالية، واستئناف نمو في فرنسا وقد استبشر بحصول تجديد في الديناميكية الاوروبية. الاول من كانون الثاني «يناير» عام ١٩٩٣ بدا وكأنه قد حدد افقا، ومنح عضلات، واجتاح المجتمع الاوروبي.

هذا الاستبشار حكم متسرع. وذلك لان بعض الانتفاضات الفجائية غير كافية لاحداث تعديلات في التطورات الثقيلة للاقتصاد العالمي. ان مراقبة المنتجات

لا امل لفرنسا في استعادة مكانتها

ما لم تؤمن بالتخصص الدقيق في ميدان الصناعة

والمبادلات الصناعية في الكرة الارضية خلال عشرين عاما قد خرجت بالنتيجة التالية: «الانهيار او الهبوط الاوروبي لا يزال قائما». حتى في أعوام الثمانينات «فان الهبوط في وزن اوروبا الغربية في مجموع الانتاج العالمي مستمر. وهذا الهبوط ينعكس خاصة على الجزر البريطانية وان كانت كل بلدان هذه القارة العجوز قد تأثرت به باستثناء تلك الواقعة في المنطقة الجنوبية».

هذا التناقض ظاهر في حالة المانيا الغربية. ان الصناعة الالمانية، منظورا اليها من قبل اوروبا، تبدو قوية جدا، مادام ان ارباحها التي فازت بها في السوق انطلاقا من عام ١٩٨٠م قد



● رؤساء السوق الاوروبية المشتركة ومحاولة لاستعادة الدور المفقود

تحققت على حساب جيرانها. اما اذا نظر اليها من قبل العالم الخارجي، فهي اقل قيمة الى حد بعيد فبعد ان فقدت بعض مواقعها في اعوام السبعينات، فان ما استعادته في اعوام الثمانينات لم يكن من مواقع القارات الاخرى، وتراجعها في ميدان انشطة التكنولوجيا العليا مثل ميدان الالكترونيات، فانها اسهمت في زيادة البطء في المجموعة الاوروبية.»

★★★

اما الرابحون الكبار في المسيرة الاقتصادية لنهاية القرن العشرين فهم معروفون: انهم اليابانيون وشعوب بلدان جنوب شرق آسيا. لكن ابعاد انتصارهم ليست كذلك على التحقيق: ففي مجموع الانتاج العالمي لعام ١٩٨٦م، يبدو وزنهم الذي يساوي ٢٥ في المائة، قد جاوز بصورة محسوسة انتاج الولايات المتحدة الذي يساوي ٢١ في المائة وكذلك انتاج اوروبا الغربية كلها الذي يساوي ٢٢,٩ في المائة لفرنسا منه ٣,٤ في المائة فقط.

اما الولايات المتحدة التي نجحت في الحفاظ على وضعها الاقتصادي بفضل بنيتها الاقتصادية التحتية وحققت ربحا اضافيا خفيفا «٢١,٤ عام ١٩٨٦م» مقابل «٢١,٣ عام ١٩٨٠م»، فان وضعها هذا يجعل مصير السوق الاوروبية ادعى الى القلق.

وفي مقابل اوروبا الغربية والولايات المتحدة يبدو الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية معه في حالة تراجع مستمر. ذلك لان الوزن الاقتصادي لهؤلاء لا يزيد عن «١٣,٥ في المائة» من الانتاج العالمي.

★★★

والواقع ان المصادفة ليست هي التي حققت هذه التقنيات بل هي النهاية الحتمية للامتيازات التي سبق ان اكتسبتها الدول الغربية من المستعمرات التي كانت تفرض عليها صناعاتها. اما اليوم وقد انتهى عصر الاستعمار وانتشرت المعرفة على المستوى الدولي، فان دولا صناعية جديدة في آسيا كلها تقريبا، قد انطلقت في حركة تصاعدية وراء اليابان. لقد كانت هذه الدول في البداية تدفع اجورا متدنية لكنها لم تلبث وقد استندت الى تكنولوجيا متطورة قد فرضت نفسها على الاسواق العالمية. ولكل منها اختصاصها فاليابان قد حققت انتصارها في صناعة السيارات والالكترونيات والميكانيكا. اما قطاع التقنيات «كوريا، تايوان، هونغ كونغ، سنغافورة» فقد اختصت بصناعة النسيج، والالكترونيات واخيرا السيارات.

★★★

ثم تتجه الدراسات الموضوعة الى مناقشة الوضع الاقتصادي في فرنسا فتقول: ان فرنسا ذات وضع سيء اذا نظر اليها في سياق الجمود النسبي للبلدان الصناعية: وبصورة خاصة اوروبا. وهذا ان تثبته درجة هبوط التجارة الداخلية فيها، وقد عرف السبب: انه الاختصاص السيء اما في الجغرافيا واما في قطاعات التصدير. (باتجاه البلدان الفقيرة). ان الكساد الاقتصادي في افريقيا يصيب بالعفن فرنسا بصورة خاصة.

هذه الدراسات تتهم الفرنسيين بسوء اختيارهم للسياسة الصناعية منذ ١٥ سنة. انهم بسبب رفضهم للتخصيص، وارادتهم في صنع كل شيء فان مليارات من الفرنكات قد ضاعت في صناعة التعدين أو الصناعة البحرية، بينما المبالغ المخصصة لقطاعات التكنولوجيا العليا غير كافية وموزعة على عدد كبير من المشروعات.

وقد حاولت السلطات الرسمية تقديم المساعدات بصورة مصطنعة الى ميدان المبيعات بحيث تصبح قادرة على الصمود امام المنافسين، اما فيما يتعلق بسياسة الاستيراد فان فرنسا تعتبر من اكبر الدول الاوروبية حماية لصناعتها الداخلية، من منافسة المصنوعات الاسيوية (السيارات، الانسجة، الالكترونيات) وذلك دون ان تكون هذه الاجراءات المتخذة قادرة على تبرير سياسة تشجيع الصناعات الوطنية الناشئة.

★ ★ ★

وخلاصة القول ان هذه الدراسات قد اعتبرت ان كل الحكومات الاوروبية المتتابعة مسؤولة عن هذا التراجع، فهي كلها متهمة بالتقصير وقصر النظر، والفرنسيون بخاصة لا يحبون، بل لا يجرؤون على وضع بيضهم كله في سلة واحدة. ومع ذلك فهذا ضروري.

انه لن يكون في وسع فرنسا ان تجابه الاشكال الاكثر ديناميكية في ميدان التنافس الدولي ما لم تجعل من الاختصاص في التصنيع ضرورة قومية لا يمكن تجاهلها.

★ ★ ★

فهل تعني حالة الجمود النسبي في دول اوروبا الغربية ان قيادات هذه الدول قد فقدت روح المبادرة وحيوية التفكير السياسي التي تلاحظ في العادة عند الشعوب الغنية ؟

الواقع ان ارادة التغيير لا تتحقق عند كل الشعوب بمجرد الرغبة فيها. ان تحقيق هذه الارادة لا بد لها من شروط وهي توفر شجاعة وديناميكية وقدرة على التحدي والاستجابة للتحديات التي يتعرض لها صاحبها من الخارج.

فهل فقدت اوروبا الغربية وهي التي تشكو على لسان مفكريها منذ زمن غير قريب من شيخوخة السياسة وتصلب شرايينها الاجتماعية والاقتصادية ؟

يبدو ان مفاوضات السوق الاوروبية المشتركة حتى اليوم لم تستطع ان تستعيد حيوية اوروبا التي بلغت الذروة حتى الحربين العالميتين الاولى والثانية، وان الدنيا قد سلمت قيادتها نهائيا لجيل جديد من دول العالم.



● اليابان تخطف إضواء اوروبا التجارية

● الولايات المتحدة الاميركية نجحت في الحفاظ على اقتصادها

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٩/٣ العدد ٩٢٤٢

رسالة فلسطين

□ استشهاد مصطفى حسين الدباغ من البيرة ومنى ابراهيم تمام من نابلس

□ اشتباكات عنيفة ومواجهات وجها لوجه في نابلس ومخيماتها

جيش الاحتلال يستخدم المواطنين كمتاريس لاقتحام المخيمات

شهيدة في نابلس

استشهدت الفتاة منى ابراهيم تمام ١٤ عاما من نابلس اثر اصابتها بعيار ناري في القلب خلال المواجهات التي جرت امس في مدينة نابلس . وقد فارقت الحياة اثناء نقلها الى مستشفى الاتحاد .

القاء زجاجة حارقة على نقطة عسكرية في نابلس

القيت الليلة قبل الماضية زجاجة حارقة على نقطة عسكرية اسرائيلية فوق سطح منزل في شارع ابن خلدون بنابلس . وقالت الانباء ان الزجاجة انفجرت وادت الى اشتعال النار في نقطة المراقبة العسكرية ولم يعرف فيما اذا وقعت اصابات في صفوف جنود النقطة . وفرضت قوات الاحتلال حصارا على منطقة الحادث وشنت حملة تمشيط واسعة .

اشتباكات حامية وجها لوجه في نابلس ومسيرات في الجبل الشمالي

تواصلت المواجهات العنيفة في مدينة نابلس . على الرغم من اعلان حظر التجول على المدينة ومخيماتها منذ ساعتين وبدت المدينة كمارد غاضب في وجه الاحتلال . وذكرت التقارير الاخبارية ان صدامات حامية جرت وجها لوجه بين الشبان وقوات الاحتلال التي فتحت نيران اسلحتها بكثافة وتركزت اعنف المواجهات في خلة العامود وامتدت الى شارع العاصفة . وانتشر عشرات الملثمين ومئات المواطنين وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية وصور الزعيم الفلسطيني ابوعمار . وفي حي راس العين وشارع الارصاد في الجبل الشمالي جرت مسيرتان شارك في كل منهما اكثر من ٣٠٠ مواطن الذين رفعوا الاعلام الفلسطينية ونددوا بالاحتلال الاسرائيلي ، وادخل الى مستشفى الاتحاد الشاب هشام تيسير حلاوة ٢٣ عاما من نابلس اثر اصابته بعيار ناري في الرأس ووصفت حالته بانها متوسطة .

مسيرات ومواجهات عنيفة في مخيمات نابلس

انطلقت مسيرات ومواجهات في مخيمات بلاطة ، عسكر ، والعين قرب نابلس شارك في كل منها مئات المواطنين من نساء ورجال واطفال ورفعوا اعلاما فلسطينية ، وتحولت المسيرات الى مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال واستخدمت كمتاريس لاقتحام المخيم بعد ان احتجزتهم بالقوة ومن بينهم طبيب ومعلمان وثلاثة من موظفي وكالة الغوث عرف منهم الحاج محمد بركات ٥٣ عاما مدير مخيم العين ، ونتيجة حظر التجول المفروض على نابلس والمخيمات لم يرفع اذان الظهر عبر شبكة الاذان الموحد في ٣٦ مسجدا بنابلس ومخيماتها .

اضراب عن الطعام لمعتقلي عسقلان

اعلن المعتقلون الفلسطينيون في سجن عسقلان انهم سيبدأون اليوم اضرابا عن الطعام لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على تردي اوضاعهم ، وقد بعث المعتقلون بمذكرات الى الصليب الاحمر ولجنة المحامين العرب والهيئات الدولية طالبوا فيها التحقيق في الوضع المتردي في السجن المذكور وتحسين نوعية وكمية الطعام المقدم لهم والسماح لافراد العائلة المعتقلين في نفس السجن بتبادل الزيارة وكذلك السماح لممثل المعتقل بحرية التنقل في اقسام السجن ووقف المضايقات ضد الموقوفين .

٣٠ معتقلا من مخيم شعفاط في سجن عسقلان

طالب اهالي المعتقلين في سجن عسقلان من مخيم شعفاط الهلال الاحمر في الضفة الغربية بتوفير حافلات لنقلهم الى السجن لزيارة ابنائهم كما هو الحال بالنسبة للصليب الاحمر . والجدير بالذكر ان عدد معتقلي مخيم شعفاط في سجن عسقلان يبلغ ٣٠ معتقلا بالاضافة الى معتقلين من بلدة عناتا وضاحية السلام المجاورتين للمخيم .

مظاهرات في حي الثوري

جرت امس مظاهرات في حي الثوري بالقدس ، واغلق الشبان شوارع الحي بالمتاريس والاطارات المشتعلة ورشقوا قوات الاحتلال بالحجارة ، واطلقت قوات الاحتلال الرصاص المطاطي وقنابل الغاز المسيل للدموع على المنازل ، وكان شبان قد هاجموا الليلة قبل الماضية سيارة دورية عسكرية بالزجاجات الفارغة وحطموا زجاجها.

مواجهات في رام الله والبيرة

جرت ظهر امس مظاهرات ومواجهات عارمة في مدينتي رام الله والبيرة المحاصرتين حيث قام الشبان برشق جنود الاحتلال الذين انتشروا بكثافة وسط المدينتين وفوق اسطح المباني بالحجارة والزجاجات الفارغة، وقد دارت اشتباكات تركزت في دوار المنارة ودوار الساعة وشارع البلدة القديمة استمرت حوالي ساعة اغلقت سلطات الاحتلال خلالها المحلات التجارية وداهمتها واجرت حملة تفتيش واسعة فيها بحجة البحث عن الشبان راشقي الحجارة.. كما داهمت سلطات الاحتلال سوق الخضار في البيرة وقامت باجبار التجار والمواطنين على مغادرته واعتدت بالضرب على اصحاب البسطات فيه، كما اطلقت وابلا من العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المتظاهرين والمواطنين حيث اصيب العديد منهم بحالات اغماء واختناق.

اغلاق بلدة بيتونيا واعلانها منطقة عسكرية

اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس بلدة بيتونيا واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة وذلك في اعقاب رشق دوريات الاحتلال بالحجارة على الطريق القريب من القرية، وقد داهمت سلطات الاحتلال مدرسة البلدة الابتدائية واعتدت بالضرب على الطالبات والمعلمات فيها.. كما داهمت سلطات الاحتلال صباح امس قرية عين يبرود واقتحمت المنازل واعتدت بالضرب على المواطنين فيها.

حملة اعتقالات في عبوين

شنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين في قرية عبوين قضاء رام الله وذلك بعد ان حاصرتها وفرضت عليها حظر التجول لعدة ساعات. وقد عرف من بين المعتقلين: وجيه عبدالقادر حامد - ١٩ عاما. عبدالرحمن الخواجا - ٢٠ عاما. عبدالعزيز حمود - ٢٣ عاما. صبري فريج - ٢٣ عاما. نوفل حامد - ٢٥ عاما.

اقتحام قرية سنجل

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي فجر امس قرية سنجل قضاء رام الله واحتجزت عددا من المواطنين واجبرتهم على مسح وازالة المظاهر الوطنية من القرية.

اقتحام قرية بيت سوريك ومخيم قدورة

اقتحمت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية قرية بيت سوريك وجمعت المواطنين واعتدت عليهم بالضرب المبرح، كما اقتحمت مخيم قدورة قرب رام الله وداهمت المنازل فيه واجرت عملية تفتيش واسعة للمنازل فيه.

استمرار اغلاق مدينتي رام الله والبيرة

تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلاق مدينتي رام الله والبيرة والمناطق المجاورة لهما واعلانها منطقة عسكرية مغلقة وذلك منذ عدة ايام حيث تقوم بوضع الحواجز العسكرية على المداخل المؤدية الى المدينتين واعادة المواطنين والذين لا يحملون هوية منطقة رام الله وتمنعهم من الوصول الى المدينة، كما تقوم قوات الاحتلال بحملة اعتقالات واسعة على هذه الحواجز وباحتجاز العديد من الشبان.

اقتلاع اشجار زيتون في رام الله

قامت الجرافات الاسرائيلية امس الاول بجرف واقتلاع اراض مزروعة باشجار الزيتون تعود ملكيتها للمواطن عبدالله عيسى، وادعت سلطات الاحتلال ان هذه الاراضي والبالغ مساحتها حوالي ٢٠٠ م يقوم الشبان برشق الحجارة على الدوريات الاسرائيلية وسيارات المستوطنين بالقرب منها.

اعتداء على شاب من رام الله في القدس الغربية

اعتدى اسرائيليون امس الاول بالضرب على الشاب صبحي جابر محمد - ٢١ عاما - من رام الله وذلك اثناء تواجده في سوق «محنايهودا» بالقدس، وهو يقوم ببيع الخضراوات. وقد اصيب الشاب برضوض وكسور في مختلف انحاء الجسم.

استشهاد مواطن من البيرة متاثرا بجراحه

استشهد صباح امس في مستشفى المقاصد الخيرية بالقدس المواطن مصطفى حسين الدباغ - ٣٧ عاما - من البيرة متاثرا بالجراح التي اصيب بها يوم ٨/٢٤... وكان الشهيد قد تعرض للرشق بالحجارة من قبل مستوطنين على طريق الخليل - القدس بالقرب من مستوطنة عصتيون، ونقل في حينه الى مستشفى المقاصد وهو في حالة خطيرة، وادخل الى غرفة العناية المكثفة.

حظر تجول على مخيم قلنديا في اعقاب اصابة مستوطن

فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي عصر امس الاول حظر التجول على مخيم قلنديا القريب من رام الله وذلك في اعقاب رشق سيارة تابعة للمستوطنين بالحجارة على الشارع الرئيسي قرب المخيم واصابة سائقها بجروح خطيرة، وقد قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي باغلاق المخيم وحاصرته بعشرات الجنود وجمعت المواطنين من سن ١٥ - ٣٥ عاما واعتدت على العديد منهم بالضرب المبرح... كما قامت قوات الاحتلال باقتحام المنازل وبتفتيشها وتحطيم وتكسير محتويات العديد منها واعتقلت الشاب محمد راتب نمر - ٢٠ عاما... وقد استمر حظر التجول حتى ساعات صباح امس... وافاد المواطنون ان سلطات الاحتلال ما زالت تغلق المخيم حيث تتواجد قوات كبيرة على المداخل المؤدية اليه ويقوم الجنود بتوقيف الشبان والتدقيق في هوياتهم.

اعتقال شاب من الجلزون

اعتقلت سلطات الاحتلال صباح امس الشاب سمير نخلة - ٢٠ عاما - من مخيم الجلزون وذلك على الحاجز الموضوع قرب المخيم منذ عدة ايام.

مواجهات في جنين واصابة شاب

شهدت مدينة جنين امس الاول اشتباكات ومواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال وتركزت في جبل الشهيد ابوجهاد ووادي عز الدين وحي المراح... وهاجم الشبان جنود الاحتلال والنقاط العسكرية في انحاء المدينة بالحجارة والزجاجات الفارغة... واستخدمت قوات الاحتلال الرصاص الحي وقنابل الغاز المسيل للدموع واصيب الشاب احمد السعدي - ٢٣ عاما - بعيار ناري في الكتف ونقل الى مستشفى جنين للمعالجة.

تحويل شابين من قرية رمانة للاعتقال الاداري

حولت سلطات الاحتلال الى الاعتقال الاداري كلا من: سمير زيد ابوصويف - ١٨ عاما. احمد محمود ابوسمرة - ٢٢ عاما. وهما من قرية رمانة قضاء جنين... وتم اعتقالهما لستة شهور في سجن انصار-٣ في النقب.

عرض عسكري في قرية برقين

جرى مساء امس الاول عرض عسكري في قرية وادي برقين قضاء جنين، شارك فيه اكثر من مائة شاب ارتدوا الزي الموحد ورددوا الشعارات الوطنية ورفعوا الاعلام الفلسطينية.

مداهمة العرقة واعتقال «٤» شبان

داهمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال ليلة امس الاول قرية العرقة قضاء جنين حيث داهمت المنازل بحثا عن شبان مطلوبين واعتقلت كلا من: محمد نايف - ٢٥ عاما، محمد شفيق - ٢٥ عاما ، كايد رجا - ٢٥ عاما، فواز رجا - ٢٢ عاما.

مداهمة قرية بيت قاد واصابة «١٠» مواطنين من جراء الضرب

داهمت قوات الاحتلال عصر امس الاول قرية بيت قاد، واقتحمت عشرات المنازل بحثا عن الشبان المطلوبين ومن بين المنازل التي دوهمت منازل كل من: كمال سعيد زيدان - ٥٤ عاما. فواز سعيد زيدان - ٢٥ عاما. خالد محمد حلاوة - ٣٠ عاما. هشام نصار - ٣٥ عاما... كما داهمت المدرسة الاعدادية في القرية... واعتدى جنود الاحتلال بالضرب المبرح على عدة مواطنين عرف منهم: هشام نصار - ٣٥ عاما . عصام نصار - ٢٤ عاما. مفيد ملالحة - ٢٢ عاما. ظافر حسن - ٢٣ عاما. اسامة نصار - ١٣ عاما. منذر نصار - ١٥ عاما. زياد فايز محمد - ١٦ عاما. جهاد زيدان - ٢٠ عاما.

مواجهات في السيلة الحارثية واصابة «٢٤» مواطنا من جراء الغاز

جرت مواجهات عنيفة في قرية السيلة الحارثية مساء امس الاول بين الشبان وجنود الاحتلال وتركزت المواجهات في ميدان الشهيد ابوجهاد في القرية... واصيب عدة مواطنين بحالات اختناق من جراء الغاز المسيل للدموع، وهم عائلة ابوحامد - ٦ افراد، وعائلة ابوطاهر - ٨ افراد، وعائلة ابوعطا - ١٠ افراد، وتمت معالجتهم ميدانيا.

الاعتداء على طلاب مدرسة السلام في جنين

اعتدت قوات الاحتلال بالضرب ظهرا على طلاب مدرسة السلام الثانوية في جنين اثناء عودتهم الى منازلهم. واوقف الجنود الطلاب لمدة ساعتين واجبروهم على رفع ايديهم طوال مدة احتجازهم.

اعلان قباطية منطقة عسكرية مغلقة

اعلنت قوات الاحتلال ظهر امس ان بلدية قباطية منطقة عسكرية مغلقة وذلك على اثر زيارة قام بها وفد اسرائيلي واعضاء مؤيدين للحقوق الفلسطينية كما زار الوفد منازل الجرحى والشهداء والمعتقلين وكان يرافق الوفد مندوبون من المؤسسات الوطنية ووجوه من بلدة قباطية. ورئيس بلديتها المنتخب خالد العوض، ورغم الاعلان ان المنطقة مغلقة تمكنت الوفود من دخول قباطية، وبعدها قام بزيارة مدينة جنين ومخيمها لنفس الغرض.

تحطيم ٣ سيارات للمستوطنين واعتقال شابين من قرية العبيدية

حطمت مجموعة من الشبان الليلة قبل الماضية في قرية العبيدية ٣ سيارات للمستوطنين وقد رد المستوطنون باطلاق العيارات النارية ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

ومن جانب اخر اعتقلت السلطات الاسرائيلية الليلة قبل الماضية شابين من قرية العبيدية وهما:

خليفة اسماعيل عبد ١٩ عاما

وليد محمود حسين ٢٠ عاما

احكام بالسجن على شابين من بيت فجار

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله امس الاول على مجموعة من شبان بيت فجار باحكام مختلفة وهم:

محمد سليم طقاطقة ٢١ عاما، حكم بالسجن ٥ سنوات منها ثلاث سنوات بالسجن الفعلي وسنتين مع وقف التنفيذ. بسام عبدالسلام طقاطقة ٢١ سنة، حكم بالسجن ٣ سنوات.

رشق دورية عسكرية في مدينة بيت لحم

رشقت ظهر امس مجموعة من الشبان دورية عسكرية راجلة كانت تسير في شارع المدينة بالحجارة. وقد رد الجيش باطلاق العيارات النارية ولاحقت الدورية الشبان ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

منع الصليب الاحمر من زيارة معتقل

رفضت السلطات الاسرائيلية السماح للصليب الاحمر بزيارة المعتقل وليد الحروب ٢٦ عاما من قرية وادي فوكين وكان الحروب هو ووالده قد اعتقلا قبل حوالي ٢٠ يوما وهو يعاني من كسر في ذراعه.

اصابة شاب من طولكرم برصاص مستوطن

ادخل الى مستشفى طولكرم ظهر امس الشاب يوسف عبدالحافظ مخلوف ١٦ عاما من طولكرم مصابا بعيار ناري في اسفل البطن وذلك اثر قيام الشبان برشق سيارة احد المستوطنين لدى مرورها في حي السكنة بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد المستوطن باطلاق الاعيرة النارية مما ادى الى اصابة الشاب المذكور.

صدامات ومواجهات في طولكرم

جرت عند ظهر امس صدامات ومواجهات بين الشبان وقوات الاحتلال حيث هاجم الشبان حاجزا عسكريا بالحجارة كما هاجموا سيارتين عسكريتين تابعتين لحرس الحدود عند كراج فرعون ورد الجنود باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية كما هاجم الشبان النقطة العسكرية المقامة على سطح منزل الحاج محمود الحاج قاسم في طولكرم وردت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية ولم يبلغ عن اصابات.

اقتحام قرية نزلة عيسى

اقتحمت قوات كبيرة من الجيش وحرس الحدود قرية نزلة عيسى شمال طولكرم واجبروا السكان على مسح الشعارات وانزال الاعلام الفلسطينية من على اعمدة الكهرباء والهواتف.

اصابة ٩ مواطنين في قطاع غزة

اصيب تسعة مواطنين في قطاع غزة امس خلال مواجهات مع قوات الاحتلال، ففي مخيم الشاطيء اصيب كل من: عبدالله محمد الهبي ٣٥ عاما عيارين ناريين في الجسم ، ناهض ماضي ٢٣ عاما عيار معدني في العين اليسرى، ليلى حسن ابو هندي ٢٨ عاما عيار مطاطي في الساق اليسرى وجميلة عطا الله موسى ٥٥ عاما -عيار ناري في الوجه، علي المشهراوي ١٤ عاما معدني في الانف، ومحمد عبدالله ٢٠ عاما بعيار معدني في العين اليمنى وسعدي عبدالواحد ٢٣ عاما بعيار ناري في الفخذ الايسر وفي خانيونس محمد مصطفى عفانة ٤٠ عاما عيار معدني في الفخذ الايمن وفي الشيخ رضوان اصيب جمال عبده ٢٣ عاما عيار معدني في الظهر ونقل الجرحى الى مستشفى الشفاء في غزة.

حواجز عسكرية على مدخل قلقيلية

اقامت قوات الاحتلال ظهر امس حاجزا عسكريا على مدخل مدينة قلقيلية الجنوبي واوقفت السيارات العربية المارة وفتشتها بدقة ودققت في هويات المواطنين بحثا عن مطلوبين للسلطات كما اقامت حاجزي تفتيش عسكريين في شارعي النصر والسبع في قلقيلية ظهر امس وفتشوا السيارات المارة بدقة والتدقيق في هويات المواطنين وقارنتها بقوائم اسمية بحوزتهم كما دققوا في رخص السيارات والاوراق الثبوتية.

اعتقال شاب من قلقيلية

اعتقلت قوات الاحتلال صباح امس الشاب بشير حداد ٢٥ عاما من قلقيلية بعد مداهمة منزله الكائن في شارع السبع في المدينة.

تواجد عسكري مكثف في قرية عزون

كثفت قوات الاحتلال من تواجدها العسكري في قرية عزون قضاء قلقيلية منذ صباح امس حيث جابت الدوريات العسكرية شوارع القرية وازقتها تحسبا من وقوع مواجهات.

شارون اتهم رابين بالفشل وطالب بسن قانون يجيز قتل الملثمين

ذكرت صحيفة عال هامشمار الاسرائيلية ان وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ارئيل شارون هاجم وزير الحرب اسحق رابين متهما اياه بالفشل في اداء مهامه وخاصة على صعيد قمع الانتفاضة الفلسطينية المستمرة في المناطق المحتلة. ودعا شارون الى طرد قادة الانتفاضة مثل فيصل الحسيني وحنا سنيورة والدكتور سري نسيبة وغيرهم من البلاد.

وقال شارون لا امل باحراز اي تقدم في المسيرة السياسية طالما ان هؤلاء الاشخاص موجودون بيننا.

كما طالب شارون بتصفية مجموعات الشبان الملثمين في المناطق المحتلة.

واذا كان القانون الاسرائيلي لا يسمح بذلك فيجب العمل على سن قانون جديد يسمح بقتل وتصفية الشباب الملثمين.

بعد زيارته للقطاع براون: تعارض الاعمال غير المسؤولة

ذكرت اذاعة الجيش الاسرائيلي ان سفير الولايات المتحدة في اسرائيل وليم براون زار قطاع غزة في نهاية الاسبوع يرافقه عدد من كبار موظفي السفارة حيث قام براون ومرافقوه بجولة في مدينة غزة ومخيمات جباليا والشاطيء.

واستمع من مضيفيه الى شرح كامل حول الاحداث الجارية في المخيمات وفي ساعات الصباح زار السفير براون ومرافقوه المستشفى الاهلي.

واضافت الاذاعة ان السفير براون استمع الى تقرير حول ما حدث في المستشفى الاهلي في الاسبوع الماضي حيث اقتحم العديد من الجنود الاسرائيليين المستشفى والقوا قنابل مسيلة للدموع واعتقلوا عددا من الشبان الجرحى الذين كانوا يرقدون في المستشفى لتلقي العلاج وقد اعرب براون عن اسفه لما حدث وقال بانه يعارض مثل هذه الاعمال غير المسؤولة وانه سيبحث الموضوع مع وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين.

وقالت الاذاعة ان السفير الامريكي تبرع بمبلغ خمسة الاف دولار للمستشفى الاهلي.

تعديل وزاري محدود في الاردن

عمان -الوكالات- جرى تعديل محدود على الحقائب الوزارية في الحكومة الاردنية الحالية امس.

وتضمن المرسوم الصادر هنا تعيين وزير الزراعة الحالي الدكتور عدنان بدران وزيرا للتربية والتعليم وتعيين امين عام الديوان الملكي الدكتور بسام الساكت وزيرا للزراعة وتعيين وزير الطاقة والثروة المعدنية الدكتور هشام الخطيب وزيرا للاشغال العامة والاسكان بالوكالة.

وكان ثلاثة وزراء اردنيين قد قدموا استقالاتهم مؤخرا تمهيدا لخوض الانتخابات النيابية.

الافراج عن ٦٠ شيوعيا في الاردن

عمان -رويتر- اعلن اللواء عبدالهادي المجالي مدير ادارة الامن العام بالاردن انه تم امس الافراج عن حوالي ٦٠ عضوا بالحزب الشيوعي المحظور كانوا قد اعتقلوا في ابريل الماضي للاشتباه في قيامهم بالتحريض على اعمال الشغب التي اعقبت زيادة الاسعار في البلاد.

وقال اللواء المجالي لـ«رويتر» انه لم يبق اي شيوعيين رهن الاعتقال. وقد اعتقل الشيوعيون في ٢٠ ابريل بدعوى توزيع منشور يدعو الناس الى المشاركة في الاضطرابات واعمال الشغب. ويقول مسؤولون ان الشيوعيين كانوا عازمين على تحريض المواطنين على التظاهر لدى مغادرتهم اكبر مساجد عمان بعد صلاة الجمعة.

وقد قتل ١٢ شخصا في اعمال الشغب التي اعقبت بدء تطبيق خطة تقشف تقررت بالاتفاق مع صندوق النقد الدولي.

وزير خارجية البحرين يجتمع مع عزيز وولايتي

اجتمع وزير الخارجية البحريني الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة في بلغراد امس مع وزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي على هامش اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز المنعقد حاليا في العاصمة اليوغسلافية.

وابلغ الشيخ محمد وكالة انباء الخليج ان اجتماعه مع نظيره الايراني ياتي في اطار المساعي التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لدفع الجهود الهادفة الى تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الخاص بوقف الحرب العراقية -الايرانية وتحقيق الامن والسلام الدائمين في المنطقة.

واشار الى انه عقد في هذا الصدد اجتماعات في وقت سابق مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز وعدد من وزراء الخارجية تركزت على الجهود المبذولة لتحقيق السلام الدائم في المنطقة.

واوضح ان امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة سيلتقي فور وصوله الى بلغراد مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار وذلك في اطار جهوده بصفته رئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لدفع عملية السلام في المنطقة.

واشار وزير الخارجية البحريني الى انه استعرض كذلك مع ولايتي العلاقات الثنائية بين البلدين والمواضيع المدرجة على جدول اعمال القمة التاسعة لحركة عدم الانحياز التي تبدأ اعمالها غدا الاثنين.

رفسنجاني يتخلى عن قيادة الجيش

طهران - الوكالات- قدم الرئيس الايراني هاشمي رفسنجاني استقالته من منصبه كقائد عام للقوات المسلحة وقال راديو طهران امس ان مرشد الثورة الايرانية علي خامنئي وافق على طلب رفسنجاني بالاستقالة بموجب الدستور الايراني الذي يفصل بين منصبي الرئاسة وقيادة القوات المسلحة.

وفي الوقت نفسه اصدر خامنئي قرارا يقضي بتعيين غلام رضا رضواني عضوا في مجلس الرقابة على الدستور.

فكرة

قال لي صحفي صيني ان مستقبل الحرية في الصين يتوقف على صحة مستر دانج زعيم الحزب الشيوعي في الصين ، اذا تحسنت صحته بقيت الديكتاتورية ، واذا ساءت صحته اقتربت الديموقراطية ، وفي البلاد المحرومة من حقوق الانسان يتوقف كل شيء على رجل واحد ، لا الدستور ولا القانون ولا الانتخابات قادرة على تغيير الاوضاع .

من كان يصدق قبل وفاة بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي ان كل ما حدث في الاتحاد السوفياتي سوف يحدث ، يخرج الطاغية فتشرق الشمس ، وتفتح السجون ابوابها ويخرج الوف المعتقلين السياسيين ، وتتكلم الصحف التي بقيت خرساء عشرات السنين ، وينطق الشعب الذي فقد النطق حوالي سبعين سنة ، ويتحول النواب البكم المقيدون بالاغلال في مقاعدهم والمكممون بالكمامات الحزبية في افواهم ، هؤلاء يتحولون الى خطباء بليغين والى معارضين ومهاجمين يسقطون غروميكو رئيس الجمهورية ويهزون الوزراء فوق مقاعدهم ، من يتخيل ان اختفاء رجل واحد يؤدي الى زلزال هائل يهز الامبراطورية ويفكك اوصالها ويحول الفئران الى اسود . واذا بالمستسلمين المستضعفين يتحولون الى ابطال ينادون بالحرية والاستقلال !

والتغيير العظيم الذي يحدث في العالم اليوم هو النتيجة الطبيعية للكبت والتسلط وتقييد الحريات وتكميم الافواه وحكم الفرد وما يحدث الان غير مقصور على دولة واحدة او قارة واحدة بل يهز العالم كله ، ونحن نرى اليوم الديموقراطية تدق الباب على الاتحاد السوفياتي وبولندا والمجر واستونيا وليتوانيا ولاتفيا ، وسوف نرى بعد ذلك سقوط الديكتاتورية في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وباقي دول حلف وارسو ، وبعدهم ستسقط الديكتاتورية في الصين ورومانيا وفي كثير من البلاد المحكومة حكما ديكتاتوريا يستفسر الشعب صباح كل يوم عن صحة الحاكم فاذا عرفوا انه بخير عرفوا ان الظلام سوف يستمر ، واذا علموا ان صحته معتلة تنفسوا الصعداء واطمأنوا ان الديكتاتورية تلفظ نفسها الاخير .

وبعض الطغاة يحصنون انفسهم ضد هذا اليوم الموعود ، فالزعيم نقولاي شاوشيسكو حاكم رومانيا عين زوجته وهي امرأة حديدية قوية الشخصية نائبة لرئيس الوزراء وعضو المكتب السياسي وعين شقيقه ايلي وزيرا للدفاع ، وعين شقيقه الثاني ايون وزيرا للتخطيط وعين شقيقه الثالث اندروتا في اكبر منصب في وزارة الداخلية وعين ابنه الذي يبلغ من العمر ٣٩ سنة في منصب كبير في الحكم المحلي ، والمقصود بهذا ان يحكم شاوشيسكو من القبر اذا انتقل الى العالم الاخر !

وكثير من الحكام حاولوا ان يحكموا بلادهم الى الابد ، ولكن ارادة الشعوب قضت على هذه الاحلام ، فالدستور وحده هو الذي يطيل عمر الحكومات وتاييد الشعب هو الذي يمد في حياتها ويحميها من ان تموت بالسكتة القلبية ، الدنيا تدور والديمقراطية هي وثيقة التامين على الحياة .

مصطفى امين

صندوق الدنيا

واحد ام ثلاثة ؟

في شبابي كنت اعتقد انني شخص واحد.. ثم تقدمت في السن فاكتشفت انني شخصان لا شخص واحد.. هناك «الطيب» وهناك «الشرير»..

ثم تقدمت اكثر في السن وصرنا ثلاثة.. الطيب والشرير والناقد.. لا اعرف من اين جاء هذا الناقد، ولا اين كان يختبيء؟

ان هناك شخصا ثالثا يتفرج على ما يفعله الطيب وما يفعله الشرير وهو احيانا يصفق للطيب ويصفر للشرير، ولكنه لا يتدخل لينصر احدا على الاخر.

انه يقف على الحياد الايجابي والسلبي معا ويتفرج، ربما باحساس ناقد مسرحي يشاهد مسرحية لا علاقة له بها، وهو يسجل ملاحظاته على الرواية واداء الممثلين شانه شان النقاد.

كانت الحياة مع نفسي في فترة الشباب ممكنة كنت واحدا وكان هذا سهلا ثم صرنا اثنين فاصبحت الحياة اصعب قليلا، ثم صرنا ثلاثة وصارت الحياة مشكلة..

وفي العادة يبدأ الانسان حياته بكونه شخصا واحدا.. ثم يكتشف مع الوقت ان ظاهره ليس هو باطنه، وبالتالي يكتشف انه هناك اثنان.. ثم يزيد العدد بعد ذلك وعلى المستوى العلمي البحت يحمل، كل انسان جينات الوراثة او عوامل الوراثة، بحيث يمكن القول ان معظم اجدادنا يعيشون داخلنا.. انهم لا ياكلون ولا يشربون ولكنهم يتكلمون ويوجهون وموجودون.. وهذا يعني ان الانسان الواحد يمكن ان يتحول من واحد صحيح الى جمع يزيد على الثلاثين او الالف..

وتصور انك جالس وسط ثلاثين واحدا كل واحد منهم هو انت.. هذا الامير وهذا الفقير، وهذا المحب وهذا الكاره، وهذا اللص وهذا القاضي.. وهذا الطموح وهذا الفاشل.

تصور نفسك وقد احاطك كل هؤلاء بعد ان دخلوا من باب كتب عليه «عوامل الوراثة».

ماذا يكون احساس المرء لو كان كل هذا الجمع يعيش داخله.. ان الانسان مخلوق عجيب.. انه عالم باكمله وليس انسانا فحسب.. ومن بين جميع الكائنات، فان الانسان هو هذا الكائن المعقد المركب الغامض الذي يحتوي على الشيء وضده، وعلى الفكرة ونقيضها وعلى النور والظلام، وعلى التعدد والوحدة، ان الكائنات الحية في معظمها ترى نفسها واحدة، ولا تحس بالتعدد، اما التعدد فهو صفة انسانية غريبة ولعينة، ولكن غرابتها تدفع الحياة كما يدفع الوقود الصاروخ للقمر.

احمد بهجت

عرفات يختتم زيارته لليبيا

ابوشريف يقترح على الحص بدء محادثات جدية مع عون

طرابلس - الوكالات - غادر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات طرابلس امس بعد زيارة لليبيا استغرقت يومين.

وشارك الرئيس عرفات خلال زيارته في احتفالات ليبيا بالعيد العشرين لثورة الفاتح من سبتمبر كما التقى الزعيم الليبي معمر القذافي واجرى معه محادثات تركزت حول اخر المستجدات على الساحة العربية والفلسطينية بوجه خاص.

من ناحية اخرى اكد المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات السيد بسام ابوشريف ان التدمير الجاري في لبنان يهدف فقط الى ابعاد الرأي العام العالمي عن رؤية الجرائم الاسرائيلية وصرف الانظار عن التركيز على ضرورة انهاء الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية المحتلة.

وقال المسؤول الفلسطيني في حديث لصحيفة «الشرق» القطرية الصادرة امس «ان الحوار اللبناني - اللبناني البعيد عن المدافع وعن تدخل اي طرف هو الذي سيؤدي الى بداية ايجاد حل بعيد المدى ودائم للبنان. واقترح ابوشريف على رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص بان يبدأ ببحث جدي مع العماد عون لوضع ورقة لبنانية تلتقي على اساسها كل الاطراف المتصارعة لبحث كيفية الخروج من المازق واعادة بناء المؤسسات الشرعية وانتخاب رئيس جديد وتشكيل حكومة ائتلاف وطني وانهاء الاحتلال الاسرائيلي ووضع جدول زمني لخروج القوات الاسرائيلية والسورية معتبرا ان هناك ٨٠٪ من نقاط الالتقاء بين الفرقاء اللبنانيين.

ودعا المسؤول الفلسطيني الى عودة جهود اللجنة الثلاثية واعتبر ان عقد قمة عربية حول لبنان مسالة ضرورية.

واوضح المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ان المرحلة القادمة للانتفاضة في الاراضي المحتلة ستكون تصعيدية ولكن دون استعمال الاسلحة النارية مؤكدا انه كلما ازداد القمع الاسرائيلي ازدادت المقاومة صلابة.

وبخصوص الحوار الامريكي الفلسطيني ذكر المسؤول الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست على عجلة من امرها وليست في مازق فاسرائيل هي التي في مازق وكذلك الولايات المتحدة طالما لم تتخذ المواقف المنسجمة مع ما اعلنه الرئيس بوش نفسه من ضرورة انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية.

اصابة ٩٠ فلسطينيا بجروح واعدام عميل في رفح

استشهاد «٥» مواطنين فلسطينيين في معركة بالرصاص بين الملثمين والجيش في نابلس

فلسطين المحتلة - الوكالات - انضم خمسة شبان فلسطينيين الى موكب شهداء الانتفاضة الفلسطينية الباسلة بينهم طفلة في الرابعة عشرة من عمرها.. واصيب تسعون اخرون بجروح وتسمم وحالات اختناق.. وقالت مصادر فلسطينية ان اربعة فلسطينيين بينهم طفلة سقطوا برصاص القمع الاسرائيلي صباح امس في مدينة نابلس.

اضراب المدارس

في غضون ذلك نفذت المدارس العربية في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ امس اضرابا عاما استجابة لقرار لجنة رؤساء المجالس البلدية في الوسط العربي الذي اتخذ مؤخرا في نطاق الاجراءات الاحتجاجية العربية على قيام السلطات الاسرائيلية باغلاق عدد من المدارس الابتدائية في القرى العربية وتقليص ساعات الدراسة.. وتميزت المواجهات العنيفة باشتباك مسلح عند الفجر في مدينة نابلس بين ستة شبان مسلحين وكتيبة جنود اسرائيليين فيما اشارت الاخبار الى توتر الوضع في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨.. وذكرت الانباء ان ستة شبان ملثمين خاضوا اشتباكا مسلحا في مدينة نابلس امس مع كتيبة من القوات الاسرائيلية استشهد ثلاثة منهم بعد ان الحقوا اصابات عديدة في صفوف الصهاينة فرضت على اثره قوات الاحتلال حظر تجول وطوق عسكري على المدينة التي اعلنتها منطقة عسكرية مغلقة.. وقالت ان المدينة شهدت عقب الاشتباك المسلح مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال شارك فيها الشبان والشيوخ والنساء والاطفال مما اسفر عن استشهاد فتاة في الرابعة عشرة من عمرها واصابة العشرات بجروح.. واضافت ان فلسطينيا خامسا توفي في مستشفى المقاصد الخيرية في القدس المحتلة متاثرا بجروح اصيب بها الاسبوع الماضي من جراء اعتداء جنود اسرائيليين عليه.

وقالت مصادر فلسطينية ان اثنين من الشهداء كانت قوات الاحتلال تبحث عنهما استشهدا فجرا في تبادل اطلاق نار مع الجنود.. وذكرت التقارير ان ستة شبان ملثمين اشتبكوا مع قوات الجيش فجر امس قرب جامعة النجاح.. وقال بيان عسكري اسرائيلي مقتضب ان الجنود قتلوا شابين اثنين في اشتباك قبيل الفجر وجرحوا ثلاثة اخرين.. واورد ناطق عسكري ان هذين الفلسطينيين اللذين لم يكشف اسماهما كانا «مسلحين على ما يبدو» وقتلا في «اشتباك».. ونقلت مصادر فلسطينية انه بعد بضع ساعات من هذه المواجهات قتلت طفلة فلسطينية في الرابعة عشرة هي منى ابراهيم طمعان قرب جامعة النجاح برصاصة في قلبها اطلقها الجنود الاسرائيليون وكانت تشارك في تظاهرة احتجاجا على استشهاد الفلسطينيين قبل ساعات. والتراشق بالنار امر نادر الحدوث في الانتفاضة المستمرة منذ ٢٠ شهرا..

ويلجأ المتظاهرون عادة الى الحجارة وقنابل البنزين والعصيان المدني لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي.. وقال مسؤولون في مستشفيات في اتصال تليفوني مع «رويتر» ان اشتباكا وقع بين جنود ومتظاهرين كانوا يرشقونهم بالحجارة في نابلس عندما انتشر نبأ الحادث وان الجنود قتلوا بالرصاص فتاة عمرها ١٤ عاما وجرحوا عشرة محتجين.. وفرض الجيش حظر التجول بعد ذلك على البلدة التي يقطنها ١٢٠,٠٠٠ نسمة.

سبب التصعيد

وقال زعماء فلسطينيون ان تصاعد اعمال العنف يعكس تزايد يأس الشبان الفلسطينيين بسبب الجمود السياسي وازدياد عدد القتلى والجرحى بين العرب بالاضافة الى الضغوط الاقتصادية.

وفي مستشفى المقاصد بالقدس توفي مصطفى حسين دباح - ٣٧ عاما - وهو من رام الله متاثرا بجروح في رأسه كان قد اصيب بها منذ اسبوع عندما رشقت سيارته بالحجارة.. وقال فلسطينيون ان مستوطنين اسرائيليين رشقوا السيارة بالحجارة في الضفة الغربية.. وقال السيد رضوان ابوعياش وهو مناضل فلسطيني معتدل ان تزايد اعمال العنف ينذر بالخطر، وقال ان العنف متوقع مع غياب اي مبادرة سياسية.. وتختلف منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل بشأن اقتراح اسرائيلي لاجراء انتخابات في الاراضي المحتلة لاختيار عرب يجري التفاوض معهم على حكم ذاتي محدود.

مقتل عميل

ومن ناحية اخرى قال فلسطينيون ان شبانا ملثمين قتلوا بالرصاص عربيا عمره ٣٠ عاما في بلدة رفح بقطاع غزة.. وقال الفلسطينيون ان القتيل ويدعى عبدالله ابوشلوف كان تاجر مخدرات وانه كان يشتبه في تواطئه مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي، وقالت متحدثة باسم الجيش ان الشرطة تحقق في حادث مقتل ابوشلوف - ٣٧ عاما.. وكان فلسطينيون قد قتلوا ثلاثة اخرين يشتبه بتعاونهم مع اسرائيل امس الاول ليصل عدد العرب الذين قتلوا بايد فلسطينية الى حوالي ١٠٥ اشخاص.

واشارت مصادر فلسطينية الى ان تسعة عشر فلسطينيا جرحوا بالرصاص امس ثمانية منهم في نابلس.. واصيب الفلسطينيون الثمانية في نابلس اثناء تظاهرات نظمت للاحتجاج على استشهاد الفلسطينيين الثلاثة صباحا في هذه المدينة.. وقال مصدر فلسطيني ان فلسطينيا اخر جرح بالرصاص في طولكرم بالضفة الغربية بينما جرح عشرة اخرون بالرصاص ايضا في قطاع غزة اثناء مواجهات وقعت على الاخص في مخيم الشاطئ.

وقالت الصحف العربية المقدسية ان قوات الاحتلال الاسرائيلية واصلت امس حملاتها القمعية في عدد من مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة بهدف اعتقال المزيد من المواطنين الفلسطينيين.. كما تواصل اجهزة الضريبة والجمارك الاسرائيلية مداهماتها للاسواق التجارية والمنازل تحت حراسة القوات وتقوم بمصادرة الاموال واحتجاز الممتلكات وهويات المواطنين بحجة رفضهم تسديد الضرائب والرسوم المفروضة عليهم.. واضافت ان وحدات اخرى تعمل في نطاق الحواجز العسكرية المكثفة في انحاء الاراضي المحتلة تقوم باجبار المواطنين على دفع الضرائب المفروضة واعتقال من يرفض الدفع.. وافادت الصحف المقدسية ان قوات الاحتلال تواصل كذلك الاعتقالات الادارية وتحويل اعداد كبيرة من المعتقلين الى الاعتقال الاداري لمدد تتراوح بين ثلاثة وستة اشهر.. وقالت صحيفة «القدس» ان خمسة وثمانين بالمائة من المعتقلين اداريا يمضون حاليا فترة اعتقال ثانية.

جرح «٢٠» جنديا

ونسبت اذاعة جيش العدو الى عدد من الضباط والجنود الاسرائيليين من قوات الاحتياط الذين يخدمون في منطقة خانيونس قولهم ان اكثر من عشرين جنديا اسرائيليا اصيبوا بجروح مختلفة في الاسابيع الاخيرة خلال المواجهات التي دارت بين القوات الاسرائيلية وبين الاهالي كما تم احراق ثلاث سيارات عسكرية.. واستولى شبان الانتفاضة على سيارة جيب عسكرية وتوجهوا بها الى جهة مجهولة.. وعندما عثرت القوات الاسرائيلية في ساعات المساء على سيارة الجيب هذه اكتشفوا ان الشبان اخذوا منها جهازي اتصال احدهما جهاز اتصال كبير.. واضاف هؤلاء الضباط والجنود ان عشرات المواطنين من سكان خانيونس ودير البلح يصابون بجروح مختلفة في كل يوم بعضهم من جراء الرصاص والبعض الاخر من جراء الضرب.. وقال احد الضباط ويحمل رتبة ملازم اول اننا نشعر وكأننا نقاتل في لبنان واننا نخوض حربا حقيقية وضارية وان السلطات العسكرية الاسرائيلية تفرض تعتيما اعلاميا شبه كامل على كل ما يحدث هنا في هذه المنطقة وانهم يخفون الحقائق.. واضاف هذا الضابط ان شبان الانتفاضة تمكنوا من الاستيلاء على عشرات السيارات العسكرية التي اختفت تماما حيث يبدو ان الشبان يقومون بتفكيكها ودفن قطعها تمهيدا لبيعها في المستقبل.. وهناك حوادث مخجلة كثيرة تقع في هذه المنطقة ويحظرون الكشف عنها.

وافادت الانباء ان الشرطة الاسرائيلية كثفت امس دورياتها في المدن والقرى والتجمعات السكانية العربية بحجة التحسب من احتمالات تفجر الوضع في الوسط العربي بفلسطين المحتلة.

ادانة اسرائيل وممارساتها القمعية

قمة عدم الانحياز ترحب بدولة فلسطين كعضو كامل في الحركة

بلغراد - و ا ع - اكد مشروع قرار بشأن القضية الفلسطينية والشرق الاوسط سيعرض على رؤساء دول عدم الانحياز مواقف الحركة من جديد بشأن الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وحث مشروع القرار على ضرورة تسوية الازمة عن طريق مفاوضات شاملة لاقامة السلم تحت رعاية الامم المتحدة وممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة في العودة الى وطنه وتقرير مصيره واستقلاله الوطني واقامة دولة مستقلة في فلسطين.

وعلمت بعثة وكالة الانباء العراقية ان مشروع القرار يدين اسرائيل لاحتلالها الاراضي العربية الفلسطينية والجولان والاراضي العربية الاخرى.

ويعرب مشروع القرار عن تضامن رؤساء حركة عدم الانحياز ودعمهم لانتفاضة الشعب الفلسطيني البطولية والشجاعة وعزمه على تحرير وطنه من الاحتلال الاسرائيلي.

ويدين المشروع الممارسات القمعية التي تقوم بها اسرائيل ضد الشعب العربي الفلسطيني.

ويعرب المشروع عن الارتياح للروح البناءة وارادة التعاون التي تتحلى بها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واللتين تجسدتا في القرارات التي اعتمدها المجلس الوطني الفلسطيني المنعقد في الجزائر في شهر تشرين الثاني من العام الماضي وفي مبادرة السلام التي قام بها الرئيس ياسر عرفات امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف او عام ١٩٨٨.

وقال ان هذه الاتجاهات قد حظيت بالدعم على الصعيد الدولي الواسع واكد مشروع القرار على اهمية اشراك جهات دولية هامة اخرى ونوه بهذا الصدد بالمواقف الايجابية للاتحاد السوفياتي والمجموعة الاوروبية واليابان ومساهماتها في هذا المجال.

كما يؤكد المشروع على تضامن حكومات عدم الانحياز مع دول المواجهة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية للجهود التي تبذلها مع اجل ايجاد حل عادل وشامل للازمة في المنطقة.

ويدعو مشروع القرار مجلس الامن الدولي الى المشاركة الفاعلة في الجهود الرامية لعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط وعلمت ايضا ان مشروع القرار يؤكد من جديد على عدم شرعية التدابير الاسرائيلية لتغيير الخصائص الثقافية والدينية والديموغرافية في الاراضي الفلسطينية وفي الجولان وغيرها من الاراضي العربية.

ويعرب مشروع القرار عن ترحيب رؤساء قمة عدم الانحياز بدولة فلسطين كعضو كامل في الحركة ودعوا كافة بلدان الحركة والبلدان الاخرى الى الاعتراف بدولة فلسطين.

بعد محاكمة استمرت ١٤ شهرا

اصدار احكام بحق ٣٣ متهما في قضية تنظيم «الناجون من النار» بالقاهرة






● قريبة احد المتهمين ترفع يديها بالدعاء قبل نطق الحكم عليه في القاهرة امس «رويتر»




● اثنان من اقارب احد المتهمين صعقا وهما يستمعان الى حكم المؤبد مع الاشغال الشاقة بحقه «رويتر»

القاهرة -كونا- اشيا - اصدرت محكمة امن الدولة المصرية امس احكامها بحق ٣٣ متهما في قضية تنظيم الناجون من النار وهي تتراوح بين الاشغال الشاقة المؤبدة والسجن لمدد تتفاوت بين عشر سنوات وسنة واحدة.

وكان هذا التنظيم المحظور قد اتهم بمحاولة اغتيال وزيري الداخلية السابقين حسن ابو باشا والنبوي اسماعيل ورئيس مجلس ادارة دار الهلال ورئيس تحرير المصور مكرم محمد احمد وقتل امين شرطة والشروع في قتل اخرين وقد حكم على المتهمين مجدي زينهم وعبدالله حسن الهاربين وكل من مجدي عبدالمنعم وعادل موسى وامين عبدالله بالاشغال الشاقة المؤبدة وبالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات وغرامة ١٠ الاف جنيه لما نسب اليهم على المتهمين رجب علام وحمدي احمد رزق واسماعيل رمضان واحمد حسان علي وبالسجن لمدة ٧ سنوات على كل من محمد محمد عرابي وعماد سالم وعماد حسني وكمال بدر وحسني محمود واسماعيل عبدالحميد وكمال فهمي.

كما حكم بالسجن ٥ سنوات على كل من المتهمين محمد ابراهيم وسامي زكي وبالسجن لمدة ثلاث سنوات على احمد محمد رزق ومحمد علي الصوقاني وعبدالمجيد الصوقاني وعادل فتح الله ومحمود حسن الزملاوي ومحمد عطية الشرقاوي وشعبان عفيفي وبالحبس لمدة عام واحد على المتهم اسماعيل ادهم وبمصادرة الاسلحة والمفرقعات والمواد المضبوطة والمنشورات وادوات الطباعة واللوحات والزام المتهمين بكافة مصروفات المحاكم وببراءة كل من محمد عطية علي ومختار حسين ومحمد هاشم ابو حسين وعرفة السيد ومحمود عبدالحفيظ وجمال سيد ابراهيم وصلاح عبدالله.

ومن المفاجآت التي شهدتها المحكمة تقديم اربعة من المتهمين طلبا لهيئة المحكمة بانشقاقهم عن التنظيم المذكور واعلان براءتهم من تكفير الحاكم والمجتمع وتأييدهم لما سبق ان اعلنه مفتي مصر الدكتور محمد سيد طنطاوي في هذا المجال.

كما انتقلت المحكمة الى قرية الخرقانية بالقناطر الخيرية حيث عاينت موقع الحوادث على الطبيعة وكانت المحكمة قد عقدت جلستها الاولى في شهر ابريل من العام الماضي واستمرت لمدة ١٤ شهرا استمعت خلالها الى ٩٤ شاهدا من بينهم ٦١ شاهد اثبات و٣٣ شاهد نفي كما اطلعت المحكمة على اربعة شرائط فيديو مثل فيها المتهمان يسري عبدالمنعم وعادل موسى دورهما في محاولات الاغتيال كما استمعت المحكمة خلال ١١ جلسة لمرافعة النيابة التي استمرت مدة شهرين ونصف وبلغت جلسات الدفاع ٣٦ جلسة على مدى ٥ اشهر وبلغت عدد الجلسات الاجرائية الخاصة بكل من الدفاع والاتهام ٩٣ جلسة.

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها القصيرة صباح امس برئاسة المستشار محمد العطيفي بقاعة المحاكمات الكبرى بارض المعارض بمدينة نصر وسط حراسة مشددة وعقب اعلان المحكمة لقراراتها ارتفعت الصيحات والهتافات من اهالي المتهمين ضد نظام الحكم وضد هيئة المحكمة.

الاسد اجتمع مع البشير في طرابلس

دمشق -اف.ب- ذكرت وكالة الانباء السورية ان الرئيس السوري حافظ الاسد اجتمع في طرابلس امس مع رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني الفريق عمر حسن البشير وبحثا «الوضع على الساحة العربية وفي افريقيا اضافة الى العلاقات بين البلدين».

واضافت الوكالة ان الاجتماع الذي حضره نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام والوفد السوداني المرافق للفريق البشير اعقبه اجتماع منفرد بين الاسد والبشير وذلك على هامش احتفالات الفاتح من سبتمبر الليبية.

سفير فلسطين بالقاهرة لـ«الـرأي العام»:

مسألة التمثيل الفلسطيني ستحسم خلال ايام
تحرك عربي في واشنطن لصالح القضية الفلسطينية

عرفات سيلقي خطابا بالامم المتحدة في نوفمبر

قال مسؤول فلسطيني رفيع لـ «الرأي العام» امس ان مسألة التمثيل الفلسطيني ستحسم في غضون الايام القليلة المقبلة، وقال السيد سعيد كمال سفير فلسطين في القاهرة لـ«الرأي العام»: اننا نعتبر منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني دون منازع، ولكن هناك اتصالات عربية ودولية تبحث مسألة التمثيل في العديد من القضايا الفلسطينية الراهنة، سواء من حيث الانتخابات او غيرها وقال ان هناك توجها في البعض في ان يسهم في التمثيل، الفلسطينيون في الداخل، ومثل هذه الموضوع يبحثه قادة من الدول العربية، وغيرهم من الدول الاخرى، لكننا مصرون على ان يكون التمثيل وحدانيا للمنظمة.

وقال ان الايام المقبلة ستشهد مزيدا من الاتصالات العربية مع الولايات المتحدة لصالح القضية الفلسطينية حيث سيقوم الملك فهد بن عبدالعزيز بزيارة واشنطن في الرابع عشر من الشهر الجاري وزيارة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لواشنطن في ٢٨ الجاري وكذلك زيارة الامير حسن بن طلال ولي عهد الاردن لواشنطن في التاسع من الشهر الجاري لبحث كل القضايا الراهنة وخاصة القضية الفلسطينية. واشار الى ان اسحق رابين سيزور امريكا في التاسع من هذا الشهر. واضاف ان كل هذه الامور من شأنها ان تجعل القضية الفلسطينية تحت دائرة الضوء خاصة بعد الانتفاضة الباسلة التي عجزت السلطات الاسرائيلية عن اخمادها، بل انها زادت بشكل كبير عن السابق. وقال: انها ستستمر وسنقدم لها الدعم المطلوب.

واضاف السيد كمال يقول «ان وفودا فلسطينية سوف تتحرك في ضوء هذه الزيارات العربية لواشنطن بغية بحث الكثير من المسائل المتعلقة بالقضية الفلسطينية».

وقال ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيتوجه الى نيويورك لحضور اجتماعات الامم المتحدة في شهر نوفمبر المقبل.

وعندما سألت «الرأي العام» السيد كمال عما اذا كانت السلطات الاميركية وافقت على منح السيد عرفات تأشيرة للدخول الى الولايات المتحدة الاميركية، قال: اننا لم نطلب حتى الان - ولم توافق امريكا بعد.

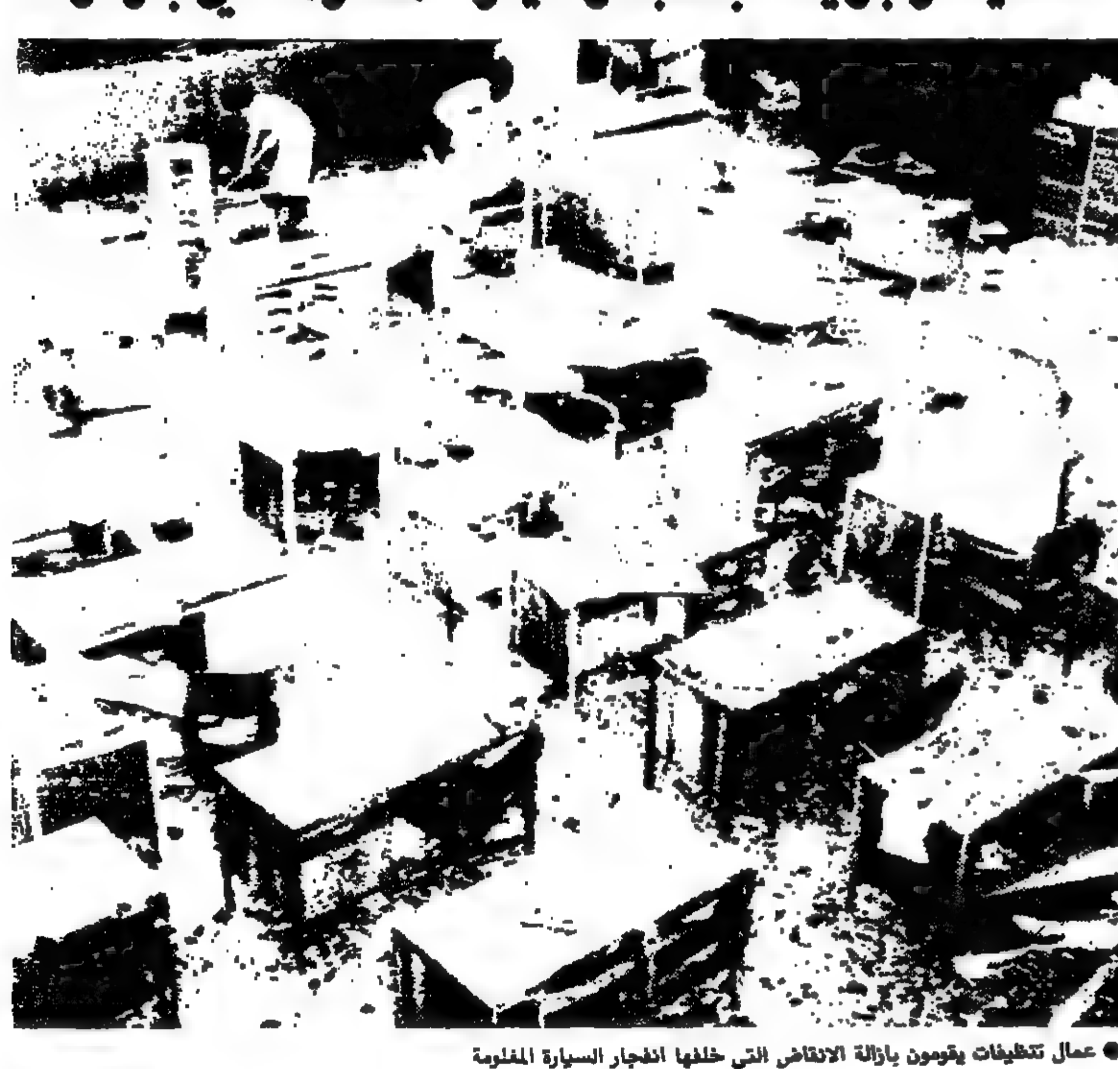
سفير فلسطين في جنيف يتحدث لـ«الرأي العام»

ومن جهة اخرى فقد كشف السيد نبيل الرملاوي سفير فلسطين في جنيف لـ«الرأي العام» النقاب عن ورقة العمل الفلسطينية المزمع ادراجها في البيان الختامي بالنسبة لفلسطين فقال: ان الوفد تقدم بورقة عمل لتكون جزءا من البيان الختامي لمؤتمر القمة، وهذه الفقرة عالجت مختلف جوانب القضية الفلسطينية والاوضاع الحالية على ضوء قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة وسوف تعرض على المؤتمر اليوم تمهيدا لاقرارها من قبل لجنة الصياغة ثم يجري اقرارها واعدادها ضمن البيان الختامي.

وعندما سئل عن اهم ما تضمنته الفقرة قال السيد الرملاوي: انها تتضمن تعزيز مقررات المجلس الوطني في دورته الـ ١٩ بالجزائر والترحيب بدولة فلسطين كعضو عامل بدول عدم الانحياز وادانة اسرائيل لممارساتها ضد الشعب الفلسطيني بالاراضي العربية المحتلة باعتبار ان هذه الممارسات تشكل جرائم حرب بل جرائم ضد الانسانية وضد مبادئ القانون الدولي والسلم والامن الدوليين. وقال ان فلسطين اعتمدت منذ يومين كنائب للرئيس بالمؤتمر وتقرر ان يتحدث باسم المجموعة الاسيوية امام المؤتمر حول القضية الفلسطينية وتطورها وسيؤكد حق الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه المغتصب، وقال: ان الورقة سوف تتضمن ترحيب الرؤساء المشاركين بالمؤتمر بانضمام دولة فلسطين الى اتفاقيات جنيف الاربع والبروتوكولين الملحقين بها

---

١٣ قتيلا وجريحا بانفجار سيارة ملغومة في بوغوتا



● عمال تنظيفات يقومون بازالة الانقاض التي خلفها انفجار السيارة الملغومة



● اثار الحطام والدمار بادية في مكاتب الصحيفة التي فجرها انفجار سيارة ملغومة

بوغوتا - اف.ب. - علم من مصدر في الشرطة ان شابا قتل واصيب ١٢ اخرون امس في بوغوتا نتيجة انفجار شاحنة ملغومة اوقفها شخصان امام محطة للوقود قرب مبنى الصحيفة الليبرالية «ال اسبكتادور».

واوضح المصدر نفسه ان هذا الاعتداء الذي يعد من اعنف حوادث الاعتداء التي شهدتها العاصمة تسبب في خسائر مادية جسيمة، وقد تطاير زجاج نوافذ الصحيفة بفعل الانفجار.. وفي ١٧ ديسمبر ١٩٨٧ قتل مدير الصحيفة الليبرالية دون غيليرمو كانو في اعتداء دبرته كارتلات المخدرات الكولومبية، وقد فتحت الشرطة الكولومبية تحقيقا على الاثر.



● جنود كولومبيون يحرسون المكان الذي وقع فيه الانفجار «رويتر»

وساطة سويدية لتحريك الحوار الاميركي الفلسطيني

الصوراني: رابين بعث ثلاثة رسائل الى المنظمة عبر ثلاثة وسطاء

دبي - الوكالات - صرح مدير عام الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد عبداللطيف ابوحجلة ان السويد بدأت وساطة جديدة بين قيادة المنظمة والادارة الاميركية لاخراج الحوار الفلسطيني الاميركي من الطريق المسدود الذي وصل اليه اثر الجولة الرابعة التي عقدت في تونس يوم ١٤ اغسطس الماضي نتيجة تمسك الجانب الاميركي بخطة شامير للانتخابات.

وقال ابوحجلة في تصريح نشرته صحيفة البيان الصادرة هنا امس ان المنظمة دعت الحكومة السويدية لتحمل مسؤوليتها تجاه الحوار خاصة وانه بدأ نتيجة وساطة سويدية تضمنت شبه صفقة كان من ابرز بنودها ان تناقش الولايات المتحدة وقيادة المنظمة القضايا الجوهرية المتعلقة بنزاع الشرق الاوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص ومن بينها حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وأشار الى أن مبعوثا من وزير الخارجية السويدي ستين اندرسون قد سلم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مؤخرا رسالة «مهمة» جاءت ردا على رسالة فلسطينية له حول ما وصل اليه الحوار.

على صعيد آخر اكد مسؤول فلسطيني أن وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين بعث بثلاث رسائل الى منظمة التحرير الفلسطينية عبر ثلاثة وسطاء.

واكد السيد جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة تعقيبا على نفي رابين قيامه بارسال هذه الرسائل الى المنظمة ان رابين كاذب في ادعائه وانه بعث بالفعل بثلاث رسائل الى منظمة التحرير.

وقال السيد الصوراني ان اسرائيل ستواصل سياستها الصهيونية التوسعية الاستيطانية طالما بقيت الولايات المتحدة الاميركية هي الدجاجة التي تبيض لها ذهبا وتمدها بالسلاح ويكل اسباب الجريمة ووسائلها وامكاناتها.

وقال الصوراني في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي ان الولايات المتحدة الاميركية حتى الآن لم تحدد موقفها من الصراع العربي الاسرائيلي الذي يفوق كل الصراعات في العالم والذي يعاني منه شعب باكمله بل منطقة باكملها «وان على امريكا ان تؤدي دورها المطلوب تجاه المجازر التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتجاه حقوقه الوطنية الواضحة وتجاه السلام في المنطقة».

وأضاف ان قرارات مجلس الامن الدولي تجاه سياسة اسرائيل حيال ابعاد الفلسطينيين عن الاراضي المحتلة ستبقى قرارات معنوية طالما لم تجد القدرة على التنفيذ وطالما بقيت الولايات المتحدة تمد اسرائيل بكل اسباب الجريمة ووقوفها موقفا سلبيا حيال الجرائم التي ترتكبها يوميا بالارض المحتلة ضاربة بعرض الحائط اتفاقية جنيف والميثاق العالمي لحقوق الانسان.

وذكر انه لم يتقرر حتى الآن مشاركة الرئيس الفلسطيني في دورة الامم المتحدة وان كان هذا حقا من حقوقه مشيرا الى انه اذا امتنعت امريكا عن منح التأشيرة له لكي يتمكن من الذهاب الى نيويورك «فلكل حادث حديث».

نقل المناقشات

ومن جانب اخر اكد المستشار السياسي للسوق الاوروبية المشتركة رونالد بترسون في تصريح لصحيفة الاتحاد انه لابد من نقل مناقشات الجمعية العامة للامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية من نيويورك الى جنيف اذا ما اصرت امريكا على عدم منح الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تأشيرة دخول اليها لالقاء كلمة فلسطين هناك.

وقال ان دول المجموعة الاوروبية تحمل واشنطن مسؤولية تدهور اوضاع المسيرة السلمية لحل ازمة الشرق الاوسط وتدهور جو التفاهم الدولي حول هذه القضية اذا ما ظلت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش على موقفها الرافض منح الرئيس عرفات تأشيرة دخول لنيويورك.

مخطط استيطاني جديد لتوطين ٨٠ الف مستوطن بنهاية ١٩٩٠

ذكرت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية انه منذ تشكيل الحكومة الاسرائيلية الحالية برئاسة اسحق شامير اقيمت سبع مستوطنات يهودية جديدة في المناطق المحتلة خمس منها اقيمت بناء على الاتفاق الائتلافي الاخير الموقع عليه بين الحزبين الكبيرين المعراخ والليكود ومستوطنتان اقيمتا بناء على الاتفاق السابق. وقالت الصحيفة ان

اكثر من ٢٠٠٠ وحدة سكنية هي حاليا في طور البناء.

وتشير التقديرات الى ان هذه الوحدات

السكنية ستكون جاهزة للسكن مع نهاية العام المقبل ١٩٩٠ ويصل عدد

المستوطنين اليهود الذين يعيشون في مستوطنات الضفة الغربية الى ثمانين

الف مستوطن وحتى نهاية عام ١٩٩٠ سيصل عددهم الى حوالي مائة الف مستوطن.

وفيات فلسطين

● نابلس: عثمان مطيع طوقان ٦٥ عاما، مراد عاصي ٤٣ عاما.
● مخيم دير البلح: اسماعيل ابراهيم ابو جياب ٢٥ عاما.
● بيت عور التحتا: الحاجة نظيرة جاد الله ٨٥ عاما.
● عتيل: ماجد محمود صالح اسيا ٢٦ عاما.
● كفر اللبد: انور طاهر برغوث ١٦.
● جنين: خليل ابراهيم احمد عبوش ٦٥ عاما.

وفيات الاردن

● عمان: كوثر محمد علي النقيب، الحاجة فاطمة موسى ابو علان، لطفي ابو شنب.
● الزرقاء: رجا عبدالرزاق ذيب ابو العبد.
● البقعة: الحاج درويش يعقوب المدبولي.
● العقبة: عليان سويلم ابو خليل.

وفيات مصر

محمد اسماعيل الشيخ، فريدة فرج بدر وصيان، الحاج حسن الفار، رشاد رشدي فلتس، ماجدة عثمان الشرنوبي.

عمليات القصف مستمرة وبيروت شبه مهجورة

عون يتهم واشنطن «ببيع» لبنان ويمتدح «اخلاص» الاتحاد السوفياتي

بيروت - الوكالات - استمرت صباح امس المواجهات وعمليات القصف التي خفت حدتها في لبنان حيث سقط امس الاول واحد وعشرون قتيلا واصيب ١١٧ جريحا اخر وفق حصيلة جديدة من المستشفيات.

وذكرت الشرطة ان خطوط التماس في بيروت وضواحيها كانت مسرحا لاشتباكات متفرقة بجميع انواع الاسلحة وان قذائف هاون تساقطت على فترات متقطعة في الاحياء القريبة من هذه الخطوط.

وقالت ان معارك جرت في الوقت نفسه على جبهات الجبل جنوب وشرق بيروت واصيبت البلدات على جانبي الجبهة بالقذائف.

وفي بيروت الغربية قتل شخص وجرح اخر في حين جرح واحد من سكان بيروت الشرقية حسب حصيلة اولية للشرطة امس وأتت خمسة اشهر ونصف الشهر من المواجهات بين العماد ميشيل عون وبين القوات المناهضة له لسقوط ٧٧٧ قتيلا و٢٦٥٠ جريحا جميعهم تقريبا من المدنيين حسب حصيلة أعدتها وكالة فرانس برس.

كذلك تعرض ساحل المنطقة الممتد على مسافة خمسين كلم شمال بيروت لقصف ليلي.

وتبنت قيادة الوية الجيش اللبناني المؤيدة لحكومة سليم الحص هذا القصف اذ اكدت في بيان لها انها اطلقت النار حوالي الساعة الواحدة بالتوقيت المحلي ٢٢٫٠٠ جمت على هدف بحري كان يقترب من سواحل المنطقة وكان قصف مماثل ادى يوم الخميس الى مقتل تسعة بحارة على متن ناقلة نفط حاولت خرق الحصار البحري الذي تفرضه سورية وحلفاؤها منذ حوالي ستة اشهر.

الى ذلك اغلق مساء الجمعة الخط البحري الوحيد بين المنطقة الشرقية ولارنكا «قبرص» الامر الذي سيؤدي الى نتائج مقلقة بالنسبة الى الطلاب الكثيرين الراغبين في التوجه الى فرنسا لاجراء امتحانات البكالوريا في مطلع الاسبوع المقبل والذين قد تضيع عليهم بالتالي سنتهم الجامعية المقبلة.

قصف عنيف

وسجل بعد ظهر امس تبادل عنيف للقصف المدفعي على جبهة سوق الغرب ترددت اصداؤه في قلب العاصمة.

وقد بدا القصف في الساعة ١٣٫٤٥ بالتوقيت المحلي ١١٫٤٥ جمت على هذه الجبهة حيث تتواجه الوية الجيش اللبناني الموالية للعماد ميشال عون من جهة مع القوات المناوئة له من جهة ثانية وبعد ساعتين على بدئه كان القصف لا يزال مستمرا حسب ما اوضحت الشرطة.

كذلك سجل قصف متقطع بعد الظهر على باقي جبهات المنطقة الشرقية حيث تنتشر الوية العماد عون وميليشيا القوات اللبنانية وبخاصة في بيروت وقالت مصادر امنية ان قتالا عنيفا بالدبابات والمدفعية استؤنف في منطقة سوق الغرب الجبلية الاستراتيجية الواقعة الى الجنوب الشرقي من العاصمة وان قذائف دبابات اصابت مناطق مسيحية مجاورة.

وتحدث شهود عيان عن وقوع مناوشات عبر الخط الاخضر الوهمي الذي يقسم العاصمة الى قسمين وعلى امتداد الخط الساحلي شمالا الذي تسيطر عليه قوات العماد عون.

بيروت مهجورة

وكان القسم الغربي من بيروت الذي يشكل المسلمون غالبية سكانه شبه مهجور حيث اغلق معظم المتاجر ابوابه اما اصحاب المتاجر الذين درجوا على العودة يوميا من جنوب لبنان الذي لجأوا اليه لفتح متاجرهم فلم يفعلوا ذلك امس.

وكان القسم الشرقي المسيحي من بيروت اكثر هدوءا مما هو عليه في الايام العادية مع ان عددا ليس بالكبير من السكان غامر بالوقوف في صفوف لفترات تصل الى ثلاث ساعات أحيانا للحصول على الخبز من المخابز او لمحاولة اصلاح اضرار لحقت بمنازلهم.

السكان في الملاجىء

وقضى سكان بيروت الذين انهكتهم الحرب الليلة الثالثة على التوالي في ملاجىء تحت الارض.

وقد اختبأ سكان بيروت الذين يخشون تجدد القصف في ملاجىء مظلمة وحارة.

وقال السيد حسن حموي احد سكان بيروت الغربية ان الرعب والخوف يسيطران على حياة السكان الذين يختلسون الوقت ليستحموا وليأكلوا ولينام وا وهم يفعلون كل ذلك في خوف.

وقد بدأ احدث تفجر للقتال يوم الاربعاء الماضي محطما امال تحقيق السلام من جهود دبلوماسية فرنسية وسوفياتية ودعوة لوقف اطلاق النار من الامم المتحدة في ١٦ اغسطس.

عون يهاجم واشنطن

على الصعيد السياسي اتهم رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشيل عون واشنطن امس بتجاهل ازمة لبنان وانتقد بعنف الولايات المتحدة واتهمها بانها «باعت» لبنان بينما اعتبر ان الاتحاد السوفياتي يعمل «باخلاص» من اجل السلام في الشرق الاوسط.

وقال العماد عون في مؤتمر صحافي عقد في قصر الرئاسة في بعبدا جنوب شرق بيروت ان السياسة الاميركية الحالية هي اخافة اللبنانيين بغية اخضاعهم لسورية لتمرير حل في الشرق الاوسط على حساب لبنان.

واشار عون الى وجود مؤامرة اميركية في لبنان وقال هذه هي المؤامرة الاميركية عندما تترك لسورية الفرصة حتى تضرب لبنان عسكريا وهم لا يستنكرون ما اسماه اي جريمة ترتكبها سورية في لبنان واضاف غير صحيح ان الاميركي غير موافق على ما يفعله السوري هنا اذ متى كان باستطاعة الزوارق السورية ان تصعد الى حدود الشاطىء اللبناني.

ومن جهة اخرى اتهم عون الولايات المتحدة بانها ساهمت مع سورية في الانشقاقات الحالية في لبنان على مستوى السلطة السياسية وعلى مستوى الجيش واضاف في الواقع اميركا ليست مهتمة بلبنان لقد باعت لبنان وفي المقابل اعتبر العماد عون ان الاتحاد السوفياتي يعمل باخلاص من اجل السلام في الشرق الاوسط وفي لبنان وان الاتحاد السوفياتي ابلغ رغبته في السلام وارادة المساعدة للوصول اليه بدءا بوقف النار ورفع الحصارات بدون ان يقدم عون اي ايضاحات اخرى.



● فتاة تمسك بقطعة من ملابس شقيقها بعد مقتله مع والدها وشقيقتها اثر سقوط قذيفة على حديقة منزلهم في بيروت الغربية

● سيدة تحمل طفلها وتنتظر سيارة تنقلها الى مكان أمن في جنوب لبنان «رويتر»

الحمد لله على السلامة
تحية الصباح عند البيروتيين

بيروت - اف ب - سهر البيروتيون حتى الفجر على دوي الانفجارات في الشوارع وعلى المباني وهم يتتبعون حركة القذائف تطلق صفيرها المميز قبل ان تنفجر بعد لحظات في مكان ما... وتحية الصباح عند البيروتيين هي «الحمد لله على السلامة»... وهي التحية التي يستعينون فيها بالله ليحميهم من هذه القذائف التي يمكن ان تحصدهم في أي وقت وعند أي منعطف وهم يخرجون الى المدينة...

عيونهم محمرة بعد ليلة لم يذوقوا فيها طعم النوم في ظلام المدينة المحرومة من الكهرباء التي تضيء القذائف والحرائق ليلها الطويل... انهانهم ما زالت يقظة الى حد يسمح لهم بتجنب ركام الشظايا من الزجاج والحصى أو الحفر العديدة التي احدثتها القذائف في الارصفة... لكنهم يتجولون في الشوارع بحذر وانوفهم مرفوعة كما لو كانوا ينتظرون أول الغيث في العاصفة والا انهم لا يمدون ايديهم للتحسس وانما اذانهم اليقظة لاي قصف مفاجىء... الفلاشات في الاذاعات تشير الى المناطق التي طالها القصف والاطفال يلعبون الكرة في الشارع بانتظار القذيفة الاولى.

المدينة تعود الى الحياة باشيائها اليومية

ابوعلي بائع الخضار يفتح واجهة الفولاذ في محله بعد ان قام فجرا وتحت القذائف بشراء بضاعته من تجار الجملة. يرتب الصناديق ويرش الماء على البندورة وعلى الخضار. اما اسعاره فبامكانه ان يرفعها كما يشاء فهو البائع الوحيد الذي خاطر بفتح محله...

الشوارع حوله تمتلىء شيئا فشيئا ويختلط السائقون بسيارات الاسعاف والاطفاء التي تسرع الى امكنة الحرائق التي شبت ليلا... وفي شارع الحمراء الوسط التجاري لبيروت الغربية يقف الصرافون وفي ايديهم رزم النقود ويبسط باعة الصحف جرائدهم ومجلاتهم فوق الرصيف الى جانب أكوام النفايات

وبعض المحلات تفتح ابوابها... لكن القصف لا يلبث ان يقترب. انفجار مفاجىء تليه اصوات الزجاج الذي يتداعى ويتساقط كالمطر ويصيح احدهم «انها في اخر الشارع»... ثم يدب الذعر وتخلو الشوارع بسرعة قبل ان يعود البيروتيون مجددا الى الكابوس.

وزير خارجية يوغسلافيا

«تتمة المنشور ص ١»

قد اكدوا على ضرورة دعم حركة عدم الانحياز في مختلف الوسائل، خاصة في السلام، وحل النزاعات بالطرق السلمية ووجوب تجسيد التعاون المشترك بين كل الوفود.

وقال ان مشاركة حوالي ١٧١ دولة ومنظمة في هذا المؤتمر، يدل على مدى ما تقوم به يوغسلافيا من دور فاعل ورئيسي في خدمة هذه الحركة... وقال ان التقرير الختامي الخاص بالحركة ستجري مناقشته اليوم، نظرا لاهميته وسوف يكون خطوة رئيسية ورائدة من اجل دعم الحركة وتطورها».

مع عصمت عبدالمجيد

ومن جهة اخرى قال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري «ان هذا المؤتمر سيكون على جانب كبير من الاهمية. وابلغ «الرأي العام» في قاعة المؤتمرات امس بان مشاركة زعماء كثيرين في هذا المؤتمر سوف تثري المناقشات ويزيد فعاليات الموضوعات المطروحة على بساط البحث. وقال ان الرئيس حسني مبارك سوف يحضر هذا المؤتمر ويشارك في اللقاءات التي تهدف الى خدمة مبادىء الحركة وتطورها ودعم التعاون الاقتصادي.

مع مروان القاسم

واعرب السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاردني عن ارتياحه للمناقشات الجارية في المؤتمر وقال لـ «الرأي العام» ان «الجميع متفق على ضرورة دعم الحركة وتطورها وحتى تؤدي دورها المطلوب»... وقال ان هذا الجمع الكبير من الزعماء سوف يكون له الدور الكبير في مناقشة كل القضايا التي تهم العالم.

اميركا تلعب دورا بارزا

وعلمت «الرأي العام» من مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى ان اميركا تلعب دورا بارزا من اجل ان لا يخرج المؤتمر باية قرارات قد تكون انتقادا لسياستها، سواء في منطقة الشرق الاوسط أو في اميركا اللاتينية أو غيرها... وقد بذلت كل الجهود مع عدد من دول اوروبا الشرقية، وغيرها بغية ان تتركز القرارات على النواحي الاقتصادية فقط دون الخوض بالمشكلات السياسية... وقالت المصادر ان «الولايات المتحدة تلعب دورا بارزا ايضا من اجل عقد المؤتمر المقبل في اندونيسيا بدلا من نيكاراغوا... وانها لمست موافقة مبدئية من الكثير من الاطراف حول هذا الموضوع».

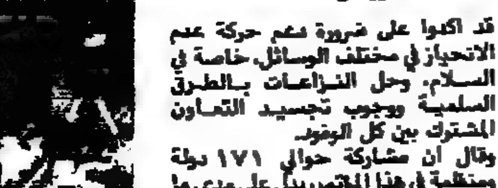
الوفد الكويتي

اما بالنسبة للوفد الكويتي فقد اجرى السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية اتصالات مع نظرائه وزراء الخارجية العرب والاجانب حيث تناولوا البحث حول القضايا التي تهم دول عدم الانحياز والخروج بتوجه موحد حيال كافة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.

مع بشارة

وقال السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي لـ «الرأي العام» ان اجتماعات دول عدم الانحياز في يوغسلافيا، سوف تسهم في القاء الضوء على الكثير من القضايا الراهنة، خاصة وانها تجرى قبيل اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة. وقال السيد بشارة الذي يحضر الاجتماعات بناء على دعوة رسمية من الحكومة اليوغسلافية «اننا نأمل ان يكون البيان الختامي الذي سيصدر ملبيا لحاجات وتطلعات دول عدم الانحياز».

وعلى صعيد اخر علم ان الوفد الليبي يقوم بسلسلة اتصالات مع الكثير من الوفود في شأن «اتهام اميركا بالعمل على الارهاب الدولي والتدخل في شؤون الدول، وسعيها اللامحدود من اجل دعم المواقف الاسرائيلية في الامم المتحدة مخالفة بذلك قرارات الامم المتحدة ومتحدية الشعور العالمي»... وقام الوفد باتصالات بهذا الصدد مع الوفد الفلسطيني وعدد من وفود الدول العربية والافريقية ودول اميركا اللاتينية.



● استئناف اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز

مناقشة اطلاق

«تتمة المنشور ص ١»

التشريعية ويتم تطبيقه خلال العام المقبل... الجدير بالذكر ان الدورة الماضية شهدت مناقشة واسعة حول اطلاق الاعارة للعاملين بالخارج وكان كمال الشاذلي رئيس الهيئة البرلمانية للحزب الوطني من ابرز المتحدثين الذين طالبوا بضرورة اطلاق الاعارة للعاملين دون التقيد بمدد محددة، وكان للدكتور عاطف صدقي تعقيبا قال فيه ان الحكومة لا تضع قيدا على الاعارات ومدد الاعارة انما هذا يخضع للقوانين المنظمة لكل جهة على حسب ظروف العمل بها.

خلال زيارته لواشنطن - الفهد

«تتمة المنشور ص ١»

المتحدة القوي ودعمها ومساندتها لمهمة اللجنة الثلاثية... ادراكا منها لحقيقة عبرت عنها الحكومة الاميركية رسميا من قبل وهي ان اللجنة العربية تعتبر «في افضل وضع» للتعامل مع الازمة اللبنانية، واكثر قدرة على ايجاد حل لها.

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان محادثات العاهل السعودي والرئيس الاميركي ستتناول عددا من الموضوعات الاخرى الهامة... في مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية واحلال السلام في منطقة الخليج... وذلك بالاضافة الى القضايا الثنائية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بمشتريات السعودية من الاسلحة الاميركية.

وتجدر الاشارة الى ان زيارة الملك فهد لواشنطن كان من المقرر ان تتم في ٢٦ يوليو الماضي غير ان العاهل السعودي طلب تأجيلها في ذلك الوقت بسبب تردي الوضع في لبنان... الامر الذي اعلنت الولايات المتحدة تفهم الرئيس بوش له... وقد اسفرت الاتصالات التي جرت بعد ذلك بين البلدين عن تحديد يومي ١٤ و ١٥ سبتمبر موعدا رسميا لزيارة العاهل السعودي... ومن المنتظر ان يلتقي الرئيس بوش مرتين بالملك فهد خلال هذه الزيارة... كما تعقد جلسة محادثات في وزارة الخارجية في اليوم الثاني للزيارة بين العاهل السعودي ووزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر... ومن المقرر ان يلتقي الملك فهد خلال زيارته ايضا بعدد من كبار المسؤولين في الكونغرس والادارة في مقدمتهم وزراء الطاقة والتجارة والدفاع... كذلك فانه من المنتظر ان يقضي العاهل السعودي عدة ايام في الولايات المتحدة بعد انتهاء برنامج الزيارة الرسمي... وربما انتهز هذه الفرصة لاجراء بعض الفحوص الطبية.

انتهاء وزارة التربية

«تتمة المنشور ص ٤»

ارجاع الدرجات من التربية الى ديوان الموظفين.

وذكر الحزمي ان هذه الدرجات هي عبارة عن بواقي درجات تراكمت منذ سنوات طويلة وهي لا ترجع الى الديوان وانما في كل عام يبقى عليها مع اضافة درجات جديدة للترقيات وقد اخذت الوزارة هذا العام درجات كبيرة من تلك البواقي تمت فيها ترقية اعداد كبيرة من الموظفين بالاختيار مشيرا الى ان معظم هذه البواقي تكون في درجات غالبا ما يكون عددها اكبر من عدد المستوفين لشروط الترقية بالاختيار.. واضاف انه بقدر ما لدينا من زيادات في بعض الدرجات يوجد لدينا نقص كبير في درجات اخرى وهي بالتحديد: الدرجتان الثانية والاولى للكويتيين حيث ان عدد المستوفين لشروط الترقية بالاختيار اكبر بكثير من عدد الدرجات المتوفرة وهذا الذي يجعل لجنة شؤون الموظفين تضع بعض الضوابط التي تنطبق مع عدد مساو لعدد الدرجات المتوفرة مما ينتج عنه عدم حصول قطاع كبير من المدرسين والموظفين على الترقية الى هاتين الدرجتين مما يخلق لديهم حالة تذمر لا سيما وانهم من الموظفين القدامى. واشار الى ان الوزارة لا تملك ازاء ذلك ان تعمل اي شيء لان عدد الدرجات المخصص لهاتين الدرجتين محدود في الميزانية وبين ان ادارة الوظائف قامت في هذا العام بحصر جميع الموظفين من الفئة السابقة والذين لم يحصلوا طيلة حياتهم الوظيفية على اي ترقية بالاختيار وسوف يتم دراسة وضعهم تمهيدا لعرض الموضوع مع لجنة شؤون الموظفين في اجتماعها المقبل.

نظام الترقية

واوضح مراقب الميزانية بادارة الوظائف محمد الحزمي ان الترقيات بالاختيار تتم وفقا لاحكام نظام الخدمة المدنية اذ ان هناك ثلاث لجان لشؤون الموظفين تقترح الترقيات بالاختيار والعلاوات التشجيعية وتختص اللجنة الاولى بالقطاع الاداري والثانية بقطاع العاملين في المدارس فيما تختص اللجنة الثالثة بقطاع شاغلي الوظائف الفنية المساعدة والمعاونة ثم تقوم ادارة الوظائف باعداد كشوف باسماء الموظفين المستوفين للشروط القانونية للترقية بالاختيار مع بيان عدد الدرجات المتوفرة لكل برنامج في الميزانية علما بان لكل برنامج عدد محدد من الدرجات وكل مرحلة تعليمية تشغل برنامجا في الميزانية وان الدرجات المخصصة للكويتيين مفصولة عن الدرجات المخصصة لغيرهم، بما ينفي مقولة استحواذ الاداريين بالوزارة على الدرجات في الترقيات.. واضاف ان بعد مناقشة الترقيات ترفع الاسماء لوزير التربية لاعتمادها.

احصائيات حول الوظائف

واشار الحزمي الى انه يتوفر لدى الوزارة احصائيات عن جميع الوظائف ومن السهولة استخراج اي بيانات احصائية من الحاسب الالي واضاف ان لكل موظف بالوزارة لدينا عنه كافة بياناته الوظيفية والمالية وتقارير كفاءته والعقوبات الموقعة عليه.

وحول الاستغناءات والتعاقدات الداخلية والخارجية قال الحزمي انه تم الاستغناء عن خدمات ١٤٥ مدرسا ومدرسة معظمهم من مدرسي مادة التربية الفنية والبقية من مدرسي المواد الاجتماعية كما تم الاستغناء عن خدمات ١٨ موظفا اداريا غير كويتي نظرا لالغاء الادارة التي كانوا يعملون بها واضاف ان الوزارة قد تعاقدت مع ٧٠٣ منها ٤٦٢ تعاقدا خارجيا و٢٤١ تعاقدا داخليا.

رأي

«تتمة المنشور ص ١»

منطقة الشاليهات، في تعزيز موقف اصحاب التناكر.. وهو موقف استغلالي انتهازي.

اننا نناشد كبار المسؤولين في وزارة الكهرباء والماء التدخل ووضع حد لمعاناة رواد الشاليهات، وكلهم كويتيون، والعمل على مد شبكة فرعية للمياه العذبة، بحيث يقوم السكان باستجرار المياه الى شاليهاتهم ، عن طريق شبكة انابيب يتحملون تكاليفها، مع دفع فروقات الاسعار التي قد تحددها وزارة الكهرباء والماء مقابل توصيل هذه الخدمة.

والامل ان يجد هذا الاقتراح حقه من الاهتمام، وان يترجم الى الواقع.

كلمة «الرأي العام»

«تتمة المنشور ص ١»

الموت والدمار في لبنان، لان المخطط المرسوم للمنطقة لا يزال في منتصف الطريق، وهناك حلقات اخرى يجري تنفيذها ويهدوء على حساب العرب وعلى ارضهم.

والمعادلة بسيطة: لبنان مقابل الانتفاضة.. بمعنى لا سلام في لبنان، ولا حوارات جدية مع منظمة التحرير ، طالما استمرت الانتفاضة، وتواصل «العنف الحجري» ضد الاحتلال الاسرائيلي. فالاحتلال كان اساسا لمقايضة الارض بالسلام ثم لم يلبث ان اتسع ليتحول الى الارض مقابل الاعتراف.. والارض مقابل طمس الهوية الفلسطينية.

هذه هي اركان المعادلة.. وتلك هي شروطها، فلا صوت يعلو فوق صوت القوة العسكرية.. وما دام ان العرب اختاروا، بارادتهم صوت السياسة وقدموه على صوت المدفع والطائرة.. فان المعادلة باقية..

القذافي: لن نعترف باسرائيل الغاصبة ولن نخوض في المستنقع اللبناني

طرابلس - الوكالات - قال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس ان الكيان الصهيوني القائم على ارض فلسطين سيزول كما زالت اثار الحرب العالمية الثانية التي اشار الى ان هذا الكيان من افرازاتها.

واضاف في كلمة القاها امام مؤتمر الشعب العام بحضور زعماء عرب واجانب شاركوا في حضور الاحتفالات الليبية بمناسبة الذكرى الـ ٢٠ لثورة الفاتح من سبتمبر اننا لن نعترف بما يسمى باسرائيل هذا الكيان الغاصب لفلسطين والمتخلف عن اثار الحرب العالمية الثانية.

وتعهد الزعيم الليبي بتعزيز المساعدات التي تقدمها ليبيا الى حركات التحرر العالمية ومن ابرزها حركات التحرر الفلسطينية والناميبية واليمنية وغيرها مشيرا الى ان ليبيا تزداد قوة ولن تتخلى عنهم.

وانتقد العقيد القذافي موقف فرنسا والولايات المتحدة من ليبيا وقال ان فرنسا هي التي اعلنت ان ليبيا تتدخل في شؤون جزر المحيط الهادي وانها تزعزع الاستقرار فيها ونوه ان الثورة الليبية دخلت المحيط الهادي تحرض الشعوب على الحرية وتساند الشعوب الصغيرة التي حولت فرنسا جزرها الى ساحة للتجارب الذرية.

وقال ان الولايات المتحدة منحازة لاسرائيل ضد العرب وان ما يزعجها بالفعل هو الموقف الليبي الذي يقول بالتحرير من النهر الى البحر في اشارة لفلسطين المحتلة.

وحول لبنان قال الزعيم الليبي في مقابلة اجرتها معه مجلة «الموقف العربي» التي تصدر في قبرص وتنشرها غدا الاثنين انه من الافضل ان تبقى الامور هكذا في لبنان وان ليبيا احجمت عن الخوض في المستنقع اللبناني بعد ان تعقد الوضع في لبنان.

واضاف ان موقف ليبيا ثابت الى جانب الحركة الوطنية اللبنانية لكن ذلك لا يعني معاداة ما عداها فنحن يمكن ان نقف الى جانب الحركة الوطنية وان نكون اصدقاء لطرف اخر ليس في هذه الحركة وتحدث الرئيس الليبي عن الانتفاضة في الاراضي المحتلة فوصفها بانها قامت نتيجة تراكمات على صعيدين: الاحتلال وممارساته ثم الشعور بالاحباط من التعاطي العربي الرسمي مع قضية الصراع العربي - الاسرائيلي.

الحكم على البنا بالسجن ٢٠ عاما ومصادرة جميع ممتلكاته

الخرطوم - اف ب - علم من مصدر رسمي ان محكمة عسكرية خاصة اصدرت امس حكما على نائب رئيس مجلس رأس الدولة السوداني «القيادة الجماعية السابقة في السودان» قضى بسجنه مدة عشرين عاما ومصادرة جميع ممتلكاته... وادين البنا الذي كان عضوا في حزب الامة الذي يرئسه رئيس الوزراء السابق الصادق المهدي بـ «استغلال السلطة على حساب الاقتصاد الوطني»... وصدر الحكم في نهاية الجلسة الثالثة والاخيرة للمحكمة العسكرية الخاصة التي كانت قد باشرت محاكمة البنا في ١٢ اغسطس الماضي... ودافع احد المحامين عن المتهم لكنه لم يسمح له بابداء رأيه امام المحكمة واكتفى بـ «الهمس بنصائحه» في اذن موكله...

ورفض البنا اخضاع الشهود لاستجواب معاكس للتعبير عن احتجاجه على المدة التي منحت له لتحضير دفاعه والتي اعتبرها قصيرة جدا، وكان قد طالب باطلاق سراحه بكفالة للحصول على الوثائق الضرورية لتحضير دفاعه... واكتفى البنا باعلان عدم مسؤوليته عن الاتهامات الثلاثة الموجهة اليه وهي الجرائم ضد الاقتصاد الوطني والتبديد المتعمد للاموال العامة والتهريب.

الرباط: السجناء المضربون عن الطعام ليسوا على وشك الموت

الرباط - رويتر - نفت السلطات المغربية امس ان يكون ثلاثة سجناء يساريين مضربين عن الطعام ويطالبون بمعاملتهم معاملة السجناء السياسيين على وشك الموت.

وقال دعاة لحقوق الانسان الاسبوع الماضي ان الرجال الثلاثة موجودون في مستشفى في الرباط بعد اضرابهم عن الطعام ٧٥ يوما وانهم في حالة خطرة للغاية وقد يموت واحد منهم او اكثر في اي لحظة.

وقد توفي سجين رابع منذ اسبوعين بعد اضرابه عن الطعام مما اثار انتقادات بان الحكومة لا تحفل بمحنتهم.

وقالت وكالة انباء المغرب ان مصادر مختصة ومطلعة افادت بانه لا يوجد ما يبعث على القلق بشأن الحالة الصحية للرجال الثلاثة المضربين عن الطعام.

واضافت قولها ان البيانات التي تقول بعكس ذلك تهدف الى تشويه صورة البلاد. وقالت الوكالة ان اضراب السجناء عن الطعام متقطع ولا يكاد يعرض ارواحهم للخطر.

دعوة الى وحدة لبنان من خلال الحوار

وزراء خارجية عدم الانحياز يبحثون القضايا السياسية والاقتصادية

بلغراد - الوكالات - استؤنفت صباح امس اعمال مؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز لليوم الثاني على التوالي حيث تبحث مسودة الوثيقة السياسية واوراق مؤتمر قمة عدم الانحياز والتي تحتل ازمة الشرق الاوسط والمشكلة اللبنانية اهم موضوعاتها.

وانتقل وزراء الخارجية في جلساتهم الى بحث القضايا السياسية والاقتصادية الملحة التي تواجه حركة عدم الانحياز ومواقف هذه المجموعة الدولية الكبرى من هذه القضايا المصيرية لدول العالم الثالث.

وقد بدأ الوزراء باستعراض الوثيقة السياسية المكونة من عشر صفحات تقريبا وسط ملاحظات مختلفة من عشرات الدول الاعضاء التي تطالب باجراء تعديلات عليها وذكرت مصادر المؤتمر لـ «كونا» بان هناك ملاحظات وتوصيات كثيرة على الوثيقة التي اعيدت صياغتها قبل اسبوع مرة اخرى الا انه من غير المتوقع اجراء صياغة ثالثة على مشروع الوثيقة التي اعدتها الدولة المضيفة.

واضافت المصادر ان تعديلات «نوعية» ستجري على الوثيقة التي ستكون محل مناقشات حادة بين وزراء الخارجية قبل تنقيحها نهائيا لرفعها للقادة في قمتهم التاسعة. وتحتل مشكلة المديونية الحيز الرئيسي في اوراق العمل الاقتصادية اضافة لمشكلة تسويق الخامات والتنسيق الصناعي وتعاون الجنوب وغيرها.

وفي الوقت الذي واصل فيه وزراء الخارجية عملهم لوضع اللمسات الاخيرة على جدول اعمال القمة اعربت بعض الدول عن عدم ارتياحها للاشادة بتحسن العلاقات الاميركية - السوفياتية التي تضمنها مشروع البيان الختامي. فيما سعت دول اخرى متشددة من بينها كوبا وكوريا الشمالية وليبيا الى ان يتخذ المؤتمر لهجة معادية للغرب بصورة اكبر مما تريده كثير من الدول الاخرى.

وحول لبنان الذي يمثله السفير اللبناني لدى يوغسلافيا دعت مسودة القرار التي ستعرض على القمة الى وحدة لبنان وسيادته الكاملة ووحدة اراضيه من خلال الحوار .. كما دعت الى انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية من جنوب لبنان، وشددت على ضرورة وقف فوري ودائم لاطلاق النار واعربت عن التأييد لجهود السلام العربية التي تبذلها اللجنة الثلاثية ولقرارات قمة الدار البيضاء.

وقال دبلوماسي عربي «ستعرض القمة استعدادها للمساعدة في ايجاد حل للبنان لكن من المحتمل ان تؤدي النزاعات الاقليمية بشأن لبنان الى عرقلة جهودها».

وقالت مسودة القرار ان الحركة على استعداد للاسهام في العمل للتوصل الى تسوية الازمة اللبنانية وانهاء الام الشعب اللبناني.

وصرح دبلوماسي اخر بان القمة ستحث اللجنة العربية على احياء جهودها.

نزاع عراقي - ايراني يعوق قرار الحركة عدم الانحياز

بلغراد - رويتر - قالت مصادر بمؤتمر حركة عدم الانحياز امس ان العراق وايران اعاقا قرارا للحركة يدعو الدولتين الى التنفيذ الكامل لقرار الامم المتحدة الذي اوقف على اساسه اطلاق النار بين البلدين... واوضحت المصادر ان تحفظات الدولتين على مشروع القرار كانت كبيرة لدرجة حالت دون ان يناقشه وزراء خارجية دول الحركة المجتمعون في بلغراد للاعداد لمؤتمر قمة الحركة... وقال احد المصادر «ما تزال المناقشات مستمرة للتوصل الى قرار يقبله الجانبان قبل بدء مؤتمر القمة غدا الاثنين»... وقال مصدر اخر ان الانتقادات كثيرة الى حد ينذر بالغاء القرار تماما أو جعله في النهاية غير فعال... وقالت المصادر ان مشروع قرار عدم الانحياز يدعو العراق وايران الى المساعدة في تنفيذ جميع بنود القرار رقم ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن التابع للامم المتحدة والذي اوقف اطلاق النار على اساسه... ونقلت المصادر عن مشروع القرار دعوته كلا من الجانبين الى احترام سلامة اراضي الجانب الاخر والامتناع عن التدخل في شؤونه الداخلية. ولم يتضح على اي بند في مشروع القرار يعترض كل من الجانبين... وما يزال متوقعا ان يجتمع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مع وزيري خارجية البلدين الموجودين في بلغراد كل على حدة.

وزير خارجية الجزائر لـ «الرأي العام»

نرفض تدويل الازمة اللبنانية استئناف عمل الثلاثية لم يتقرر والمسألة تتطلب دراسة ومناقشات

قال السيد بوعلام بلسايح وزير خارجية الجزائر ردا على سؤال لـ «الرأي العام» حول ما اذا كانت اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بانقاذ لبنان من ازمته سوف تستأنف عملها بناء على الحاح عربي ودولي «ان اللجنة الثلاثية لم تقرر بعد استئناف اعمالها ولن تقوم بذلك الا بعد اتصالات ومناقشات مكثفة ومستفيضة مع كل الاطراف والدول الشقيقة خاصة وان بيانها الذي اصدرته مؤخرا اشارت فيه الى انها وصلت اليه طريق مسدود».

واضاف السيد بوعلام الذي يرئس وفد بلاده الى مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز «ان الوضع في لبنان مؤلم ومؤسف معا... وقد سعت اللجنة الى القيام بدورها... وبذلت كل جهد ممكن لوضع حد للاقتتال... غير انها وجدت بعض الصعاب اعلنتها في بيانها»... واضاف «ان كل فرد عربي يهمه استقرار لبنان وعودة الشرعية له. ليوفر له استقلاله وسيادته وامنه».

وقال «اننا لم نحدد موعدا لاستئناف مهمتنا، ولم نقرر ذلك... ومثل هذا القرار يحتاج الى مناقشات مستفيضة ومتانية».

وردا على سؤال اخر حول رأيه فيما يطرح بالنسبة لتدويل الازمة اللبنانية قال: لا نقبل تدويلها باي شكل من الاشكال... ونرفض التلويح الدولي بالقوة لحل الازمة اللبنانية»... وكان السيد بلسايح والدكتور عصمت عبدالمجيد قد عقدا اجتماعا مطولا على هامش مؤتمر عدم الانحياز بحثا التطورات السياسية والاوضاع الراهنة والمشكلة اللبنانية.

الأزمة اللبنانية والاوبرا الدموية



● عائلة لبنانية تستغل فترة قصيرة لوقف القتال لتهرب من لبنان

في تحرك دراماتيكي منفرد، قام الاسرائيليون بتنشيط قضية الرهائن مرة ثانية، عندما قامت مجموعة من الكوماندوز الاسرائيلية باختطاف الشيخ عبدالكريم عبيد مع اثنين من مساعديه، من داخل منزله الواقع في جنوب لبنان.

وقد استهدف خطف الشيخ عبيد ارغام حزب الله على اطلاق سراح الجنود الاسرائيليين وبعض الرهائن الغربيين مقابل اطلاق سراح الشيخ عبيد، ولكن امكانية اجراء اية مفاوضات ستكون طويلة ومعقدة اذا ما سلطت الاضواء على قضايا العلاقات الاميركية -الايرانية، وبينما اكد بعض النقاد على ان عملية الاختطاف استهدفت شخصية مرموقة نسبيا في التركيبة الهرمية لحزب الله، الا ان اسرائيل استهدفت من عمليتها المتمثلة باختطاف عبيد الانتقام منه، نظرا لانها تدعي بأن الشيخ عبيد متورط في التخطيط لهجمات عديدة ضد اسرائيل.

وحسب ما تقوله اسرائيل، تلقى الشيخ عبيد تعليمه وتدريبه في ايران كما قاد عمليات لحزب الله في الجنوب اللبناني، واشترك في التخطيط للقيام بهجمات سرية ضد قوات الدفاع الاسرائيلية في «المنطقة الامنية» وعبر الحدود مع فلسطين المحتلة، كما اتهمته السلطات الاسرائيلية، بحمله على ارسال الاسلحة والاموال الى الافراد النشطين لحزب الله.

وقد تدرب الكوماندوز الاسرائيليون على مهمة العملية عن طريق ممارسة نموذج مدبلج قاموا بانشائه لبيت الشيخ عبيد. وقد طلب منهم رصد مكان وتحركات الشيخ عبيد وتقدير وتقييم الحراسة الامنية التي تحيط به مع شرح عملية

وهمية للهجوم على بيته، ومع ان الهدف الاصلي من العملية كان يكمن في اطلاق سراح بعض الجنود الاسرائيليين، سارع رئيس وزراء اسرائيل، اسحق شامير بالتهليل لهذه العملية اللصوصية ووصفها بأنها «عمل ناجح».

وعلى كل حال، فإن نتائج التحرك الاسرائيلي كانت ان تكون بمثابة كارثة، في حين كان يأمل الاسرائيليون ان يتحرك حزب الله على الفور خشية ان تخرج عن الشيخ عبيد معلومات عن منظمة حزب الله وعملياتها.

ولكن الشيخ عبيد اكد على ان الجنديين الاسرائيليين اللذين اسرا في شهر فبراير عام ١٩٨٦ قد توفيا بعد فترة قصيرة من اسرهما، وان صورا قد نشرت على الفور تؤكد ذلك.

اما رد الفعل الاول بالنسبة لحزب الله عند ابلاغه بنبأ اختطاف الشيخ عبيد كان يكمن في الاعلان عن قتل العقيد وليام هيغنز كتصرف انتقامي. كما ان التهديد بقتل رهينة اخرى، جوزيف سيسيبيو، وهو مواطن اميركي، اثار بعض الاقتراحات باطلاق سراح الشيخ عبيد في مقابل اطلاق سراح الجنود الاسرائيليين والرهائن الاميركان.

واوضح اسحق رابين، وزير الدفاع الاسرائيلي، انه تواق لعقد صفقة مبادلة اسرى، ولكن حزب الله رفض ان تشمل الصفقة الجنود الاسرائيليين وطالب باطلاق سراح الشيخ عبيد والمعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين، المحتجزين في اسرائيل، وذلك مقابل ضمان حياة سيسيبيو. هذا وقامت اميركا وعلى الفور باستنكار العملية او انكار معرفتها بالعملية الاسرائيلية المتمثلة بالغارة على منزل الشيخ عبيد، والتي اكدها اسحق رابين، ويبدو ان اميركا اصرت على انكار معرفتها بالغارة حفاظا على استراتيجية العلاقات الاميركية- الايرانية.

لا شك ان ما يزيد المشكلة تعقيدا يكمن في تعميق او توسيع دائرة الازمة في ايران.

هذا وتقول المجلة ان ازمة الرهائن المحتجزين في لبنان قد اعطت دمشق دورا غامضا كوسيط له فعاليته ومكانته بين الغرب وايران. ولا تزال قضية الرهائن الاجانب والمحتجزين في لبنان وكذلك

الأزمة اللبنانية محط اهتمام الدول الكبرى والدول العربية، والكل يسعى بكل جهد لوضع حد للحرب الاهلية التي تهدد لبنان وشعبه.

■ الميدل ايست ■

● عمال الصليب الاحمر اللبناني يعالجون مصابا داخل ملجأ في بيروت .

عرفات يبالغ في تفاؤله بقرب اقامة الدولة الفلسطينية

لاول مرة منذ عام ١٩٨٠، عقدت حركة فتح مؤتمرها العام الشهر الماضي حيث نجح ياسر عرفات في حشد التأييد والدعم من اغلبية الحضور وعددهم ١٢٩٠ شخصا وذلك لسياسته السلمية المعتدلة. فقد وافق حوالي ٩٠٪ من المشاركين على دبلوماسيته في حين ابلغهم عرفات بأن الدولة الفلسطينية اصبحت على مرمى حجر ليس الا. وبغض النظر عما اذا كان عرفات يعني ما يقوله ام لا، فإن تفاؤله هذا لا يقوم على اساس قوي.

فمن جهة، لم تحقق الحكومة الائتلافية في اسرائيل والتي ما تزال تعاني من الانقسام والضعف اية خطوة جديدة على طريق السلام، بحيث لا تزال مواقفها تراوح عند حدود خطتها المقيدة الخاصة باجراء انتخابات محلية في الاراضي المحتلة، وبدورهم فان الاميركيين الذين لا يرون شيئا آخر مطروحا على طاولة السلام يحاولون الضغط على الفلسطينيين للقبول بالعرض الاسرائيلي الذي لا يلبي معظم الطموحات الفلسطينية.

ومن جهة ثالثة، فإن حركة فتح في مؤتمرها العام الاخير تعمدت التأكيد على المواقف المتشددة، حيث جاء البيان الختامي ليربط بين الانتخابات والانسحاب الاسرائيلي الكامل من الاراضي المحتلة وبما يضمن قيام الدولة الفلسطينية في النهاية.

في غضون ذلك، صوتت حركة فتح لصالح ما دعته بتكثيف وتوسيع الكفاح المسلح وكافة اشكال المعركة بهدف وضع حد للاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية.

ولقد سارعت وزارة الخارجية الاميركية للتعبير عن استيائها للهجة البيان، الا ان الحوار الاميركي- الفلسطيني مع ذلك لن يتوقف. فبعد اسبوع واحد من انعقاد المؤتمر، عقد ممثلو الاميركيين والمنظمة اجتماعا روتينيا آخر، حيث تعمد رئيس الوفد الاميركي في المفاوضات سفير الولايات المتحدة في تونس الادلاء بتصريحات تصالحية، فقد قال السفير روبرت بيلترو «اننا نقترح بأن تكون الخطوة الرئيسية القادمة وليست الاخيرة على طريق السلام هي اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة. وكان السفير الاميركي بذلك يلمح الى ان المنظمة محقة في مطلبها الخاص بربط الانتخابات بالتسوية الشاملة.

وفي الوقت الذي تبدو فيه الولايات المتحدة بأنها غير قادرة على تحديد خطوتها التالية، فإن عرفات يعاني من مشاكل بدوره. فمع ان مؤتمر فتح منح عرفات صلاحية الاستمرار في مبادراته السياسية، الا انه خلق لمنتقديه الفرصة للاعراب عن تشككهم بجدوى هذه السياسة. فقد ساد المؤتمر الكثير من الانتقادات تجاه التنازلات التي اقدمت عليها المنظمة بدون تحقيق نتائج ملموسة بالمقابل. ومن الواضح ان الفقرة الخاصة بالتمسك بسياسة الكفاح المسلح جاءت كمحاولة للتوفيق بين مواقف المعتدلين والمتشددين كما ويلاحظ بأن البيان الختامي لم يتطرق ولو بالاشارة الى اعتراف عرفات باسرائيل ونبذه للارهاب.

هذا ولوحظ بأن عددا من خصوم عرفات قد فقدوا عضوية اللجنة المركزية وابرزهم رفيق النتشة، ممثل المنظمة في السعودية، الذي يوصف بانه من اشد معارضي دبلوماسية عرفات وراء الستار، ولعل التهمة الخطيرة الموجهة لرفيق النتشة اهماله في جمع التبرعات للانتفاضة.

والواقع أن مسألة الدعم المالي للانتفاضة تشكل قضية جوهرية بالنسبة للمنظمة، حيث يشكو رئيس الصندوق القومي الفلسطيني جواد الغصين من قلة الدعم المالي العربي للانتفاضة ومن أن العديد من الدول العربية لم تلتزم بقرارات القمة العربية الاخيرة الخاصة بتقديم مبالغ محددة لدعم الانتفاضة. وتخشى المنظمة ان تؤدي الضغوط الاقتصادية التي تمارسها اسرائيل الى اضعاف قدرة الفلسطينيين على المقاومة والاستمرار في انتفاضتهم.

■ الميدل ايست ■

مؤسسة العثمان

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع واجرة تحت الطلب

ت ٥٧٢٢٥٨٩ / ٥٧٤٣٣٢٦ / ٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤١٢١٦

ملك الأثاث

طقم كنب (١+٢)	٥٠ د.ك	غرفة نوم مزدوجة	٢٤٠ د.ك
ديوانية ٨ قطع	١٢٠ د.ك	غرفة نوم مفردة	٧٥ د.ك
مطبخ ٧ قطع	١٠٥ د.ك	سرير طابقين	٤٥ د.ك

السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي

مؤسسة دينار للمقاولات الكهربائية

مقاولات كهربائية

تركيبات التكييف المركزي

صيانة التكييف المركزي

٩٠٢٥١٢٥ / ٤٣١١٤٥٥ / ٤٣١١٤٦٦ / ٩١٥٨٦٠٠

الفيكو
للصيانة والتكييف المركزي

مهندسون أخصائيون في صيانة جميع انواع التكييف المركزي والوحدات، ورش متنقلة سريعة الخدمة، تجهيز سائل الكتيب بعقود صيانة سنوية.

خدمة ٢٤ ساعة — تركيب جميع انواع التكييف المركزي

مركز الجابرية التجاري

اتصلوا بالهاتف ٥٣٣٩٩٢٦ - ٥٣٣٩٩٢٧

مطلوب
للاستثمار أو لشريك مضارب

لمعرض ذو واجهتين بسعة ١٠ × ٥٠ م٢ وسندرة علوية بنفس طول المعرض للادارة والتخزين بموقع ممتاز - شارع مبارك الكبير - لمزيد من الاستفسار الاتصال تلفون ٢٤٢٤٤١٤

للايجار
يفضل البناية كاملة

مجمع سكني بالسالمية عدد ٣٢ شقة، ٣ غرف نوم مع حمامين ومطبخ وصالة وغرفة طعام مزودة بموقف سيارات بالسرداب وحمام سباحة مجهز ... للاتصال ت: ٥٧٤٠٥٢٠١١ - ٥٧٤٥٦٦٨ - ٢٤٠٢٧٢٣/٤/٥

شقق للايجار بسعر مناسب
غرفتين نوم وصالة وصالون بالنقرة - شارع ابن رشد - مقابل مطحنة دانه ...

اغتنموا الفرصة

أطقم حمامات ايطالية حديثة مع البانيو وخلاطات كروم - كما في الصورة

بسعر: ١٩٥ د.ك فقط

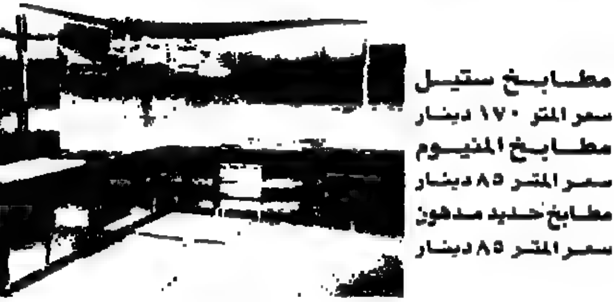
شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف

السويخ - مقابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات

ت: ٤٨١٤٤٩٩ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٥٧٦

فرصة للشراء / بالاقساط
مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة



- مطابخ ستيل — سعر المتر ١٧٠ دينار
- مطابخ المنيوم — سعر المتر ٨٥ دينار
- مطابخ حديد مدهون — سعر المتر ٨٥ دينار

جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ

شركة الحميضي لمواد البناء

حمامات - سيراميك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف

الشويخ - مقابل معرض بي.ام.دبليو قرب الجوازات ٤٨١٩٥٧٩ - ٤٨١٩٥٧٦

مَطابخ الخالدية

الأطول عمراً...

تجمع بين المتانة والذوق الرفيع

شركة الخالد للمقاولات الحديدية

العنوان/ الادارة - الشويخ - شارع السياح ت ٤٨٤٩٧٥٤ - ٤٨٤٩٥٢٩

- معرض الجهراء/ تلفون ٤٧٧٤١٣٥
- حولي / شارع ابن خلدون تلفون ٢٦١٠١٥٤ / ٢٦٤٠٧٩٤
- المصانع / تلفون ٤٨٣٧٩١٩ / ٤٨٣٧٩٢٠

لحفلاتكم و افراحكم
فرقة الاصدقاء المصرية لزفه العروسين

طقاقات - فرق موسيقى - مجموعات زهور - كوشه للعرسان - تصوير فيديو وفوتوغرافي - اخراج تلفزيوني - تأجير كراسي - بطاقات دعوة

مفاجأة هدية: صورة فوتوغرافي للعروسين

مؤسسة الاصدقاء للافراح

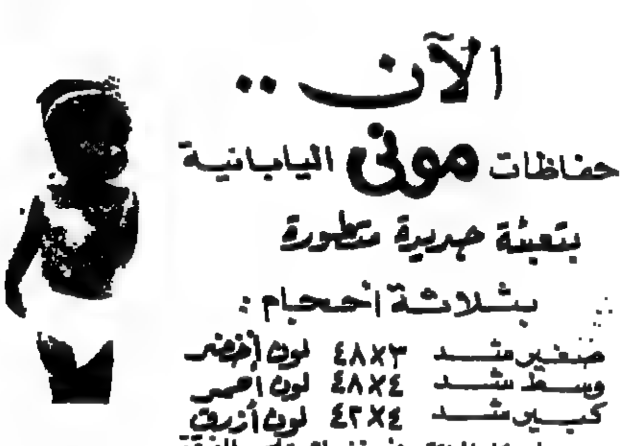
ت: ٢٤٢٢ ... ١١٩٥ ... / ٦١٧١١٩ ... (الاسكندراني)

شقق للايجار بسعر مناسب ..
غرفة نوم وصالة وصالون بميدان حولي قرب اتحاد العمال - شارع عبدالله فضالة بجوار مؤسسة وافورت الكويت الكهربائية ..

نوعية جديدة .. فاخرة
أرز بسمتي ملوكي درجة أولى — انتاج الهند

متوفر في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

الآن ..
حفاظات **موني** اليابانية



بتعبئة جديدة متطورة

بثلاثة أحجام:

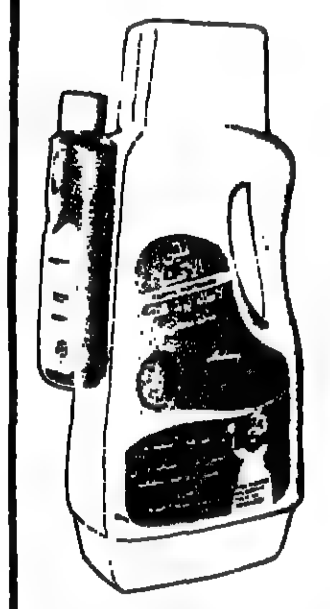
صغير شد	٤٨×٣	لون أخضر
وسط شد	٤٨×٤	لون أحمر
كبير شد	٤٢×٤	لون أزرق

صحيا وقائي لتعرقي بنفسك على الفرق

سهلة الاستعمال - أشرطة قابلة للصق والفتح - يمنع التسرب لاقتب الحاسبة وخفيفة الوزن - وفي العصر العزيز / متوفرة في الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية

سيدتي :
وصل حديثاً ملين الأقمشة





أوسكار

oscar

«مع كل عبوة أوسكار اطلب هدية مجانية زهرة»

يعطي القماش ليونة ورائحة عطرة.

متوفر الآن لدى جميع الجمعيات التعاونية

معهد البدر العلمي
يعلن عن التسجيل في الدورات التالية

علوم الكمبيوتر الشاملة والمتوازية: ادخال بيانات - تحليل نظم - تشغيل الكمبيوتر الشخصي - البرمجة بلغات كوبول - دبيس - باسكال - لوتس 123 / بيسك

دورات مكثفة في الكمبيوتر والمحادثة الانجليزية لطلبة المدارس خلال العطلة الصيفية

الدراسات التجارية السكرتاريا: طباعة (عربي / انجليزي) التلكس - الاختزال - محاسبة ومسك دفاتر - ادارة الأعمال - المراسلات التجارية - معالجة الكلمات بالكمبيوتر.

حجز ومبيعات تذاكر الطيران - الخياطة والتفصيل

اللغات: الألماني، فرنسي، اسباني - المحادثة الانجليزية والتوفل

- أيام خاصة للطالبات والطلاب • المواصلات متوفرة ت: ٢٦٣٩٨٨٧ - ٢٦٣١٠٤٤
- النقرة - تقاطع ش العثمان مع ش أحمد بن طولون

مطبخ المنيوم كامل
بأسطح رخام مع المفاصل

٢٢٥ د.ك

مطبخ ستيل كامل ٣٩٠ دينار

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، المنيوم، حديد، مدهون، خشب مع تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا

مطابخ بنتا الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب

☎: ٢٤٣٧٩٨٩ - ٤٣٣٤٢٢٨

XP 2000
HIGH-PERFORMANCE RADIAL SERIES

الجديد دائماً من GENERAL TIRE

مؤسسة الجهاد التجارية

بيع جميع أنواع الإطارات والرنكات لجميع أنواع السيارات

ألماني، أمريكي، انجليزي، ايطالي، ياباني، صيني - وكلاء: اطارات

جهاز شنك المتاز — أقوى الانجليزي — جهاز الأمريكي

الوزن والتركيب: مجاناً

سـوق الصبـاح

بمناسبة العام الدراسي الجديد، وصلتنا تشكيلة «شنط مدرسية، كشاكيل ودفاتر»

فستان ثانوية	٣,٠٠٠ د.ك
ملابس روضة ولادي وبناتي	١,٠٠٠ د.ك
فستان مدرسة بناتي	١,٢٥٠ د.ك
بنطلون مدرسة ولادي	١,٠٠٠ د.ك
جراب أبيض ٦ حبات	٠,٧٥٠ د.ك
حجاب مدرسة أبيض	٠,٧٥٠ د.ك

لدينا ولأول مرة: فستان عرائس - بط ...

كما يوجد لدينا: منظفات، كهربائيات

الشويخ - آخر شارع الكندراي - مقابل

الشعبي - الشويخ

تشكيلة ضخمة من جميع المستلزمات «... ، أحذية وملابس مدرسية»

٢٤ كاس ماء	١,٢٥٠ د.ك
٣٠ حبة صابون	د.ك
٤ حبات مطهر انجليزي ٥ ملم	١,٠٠٠ د.ك
١٠ صابون سائل للجلي	١,٠٠٠ د.ك
جالون مطهر	٠,٩٠٠ د.ك
٢٠ باكيت مسحوق صابون	١,٠٠٠ د.ك
٢٠ حبة صابون الماني	١,٠٠٠ د.ك

أثاث - وديباج - ولحاف - بأسعار منافسة

ألعاب، فوتوغرافيا، أواني منزلية (بأسعار مناسبة جداً)

محطة شهرزاد ☎ ٤٨٤٩٠٣٨ - ٤٨٤٩٠٨٦

سوق الشريط الأزرق «العال سابقاً» و مكتبة راضي العطياني

تهنئ أبناءها الطلبة والطالبات وتوفر لهم تشكيلة رائعة من جميع المستلزمات المدرسية والتعليمية مع أكبر تشكيلة من أقلام الرصاص اليابانية في الدرزن ٥٠٠ فلس

- مطارات ماء - حجم كبير - الحبة بـ ٥٠٠ فلس
- قلم رصاص صيني الأصلي بـ ٧٥ فلس
- ٢ درزن براية ألماني بـ ٢٥٠ فلس
- سكوتش تيب إيطالي بـ ٣٥٠ فلس

الري / خلف معرض ستروين / ت ٤٧١٠٧٣٣

٥٥٠ دينار
سفريدوي صناعة محلية

مع خزانة ٦ أبواب

نتعامل بالأقساط - نفتح المجع - ننفذ جميع التصاميم

بنتا BANTA - عبدالعزيز بودي - طريق المطار بجوار علي عبدالوهاب ☎ ٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٤٣٧٩٨٩

شركة صناعية غذائية كبرى
بحاجة إلى

١- موزع مواد غذائية

٢- كاتب حسابات

الشروط الواجب توافرها:

١- إقامة قابلة للتحويل

٢- خبرة سابقة في مجال العمل بالنسبة للموزع اجازة قيادة ومعرفة تامة بالجمعيات.

الاتصال/ ٤٧٤٥٤٥٥ - ٥٧٤٥٤٠٠

الصيانة الحقيقية .. استثمار لأجهزتك
اطلبوا الخدمة من:

الشركة الكويتية اليابانية للتكييف ذ.م.م

اخصائيون في صيانة وتصليح جميع اجهزة التكييف المركزي والوحدات المنفصلة اليابانية والامريكية



لضمان راحتكم اتصلوا على: ت ٢٤٦٢٥٢٩ - ٢٤٤٤٥٩٨ - ٢٤٤٤٥٩٣ فاكس



زيارة سمو الأمير لمصر ... تاريخية

لا للتدويل في لبنان... واستمرار الاقتتال يحجب الحديث عن الشرعية والاصلاح

وصف الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر زيارة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح الى القاهرة بأنها تاريخية . وانها حققت الكثير من أجل دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال في حديث خاص لـ «الرأي العام» ان المحادثات شملت القضايا الثنائية بالاضافة الى التطورات السياسية في الدول العربية والاجنبية ، وتنسيق المواقف في قمة عدم الانحياز التي تنعقد للمرة الثانية في بلغراد ، حيث كانت الاولى في عام ١٩٦١ . وتحدث الدكتور عصمت عبدالمجيد عن الاوضاع في لبنان فقال «انه اذا لم يتم وقف اطلاق النار فلايمكن التحدث عن عودة الشرعية الدستورية الى لبنان أو عودة الاستقرار اليه» .

وحول ما يطرح في بعض الأوساط عن فكرة تدويل الحل اللبناني قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري «انه علينا الابتعاد عن التدويل للأزمة اللبنانية ، ويجب ان نعمل مع وحدة لبنان وضمان استقلاله وسيادته» .

وأكد الدكتور عبدالمجيد «ان موضوع عقد قمة عربية وارد جداً ، وقال انه ينبغي استمرار الحوار الفلسطيني - الاميركي ونحن نطالب بتعميق الحوار وبحث الموضوعات الأساسية والتي نسميها بأمهات المسائل وهي تهدف الى تحقيق السلام والاستقرار بالمنطقة . وفي ما يلي نص الحديث الذي جرى في مكتب الدكتور عبدالمجيد بحضور مدير مكتبه الوزير المفوض الدكتور محمد الديواني:



نص الحوار

لقد وصفت الزيارة بانها تاريخية وهي فعلا بكل ما تمثله من معان للعلاقات بين القائدين الزعيمين وبين الشعبين ، وأضاف: ولاشك ان كل مصري كان يترقب هذه الزيارة بكل سرور وشرف ومحبة ولمسنا في الاستقبال الشعبي لسمو الامير ترجمة لهذه المعاني ، وقال: ان الزيارة تؤدي الى تأكيد الروابط المصرية الكويتية والى انها تتم في وقت يضطلع فيه سمو الأمير والسيد الرئيس حسني مبارك بمسؤوليات مثل رئاسة سمو الامير لمنظمة المؤتمر الاسلامي وايضاً رئاسة السيد الرئيس لمنظمة الوحدة الافريقية . وقال: هناك أمور تدفعنا الى ان نجيد أرضية مشتركة بيننا في الموضوعات السياسية ان كانت موضوعات اقليمية أو دولية .

وقال ان في مقدمة الموضوعات التي بحثت فيها القضية الفلسطينية وتطوراتها وايضاً القضية اللبنانية والوضع في لبنان وايضاً التطورات التي تحدث في افريقيا والتعاون العربي والافريقي ودور منظمة الوحدة الافريقية ودور منظمة المؤتمر الاسلامي بالنسبة لهذه القضايا . هذا الى جانب هذه الموضوعات السياسية الهامة هناك موضوعات اقتصادية ايضاً على جانب كبير من الاهمية ولا أنسى ابداً انه في أثناء حضوري اجتماع الدورة الاخيرة للجمعية العامة للامم المتحدة استمعت الى خطاب سمو الامير أثناء وجودي في نيويورك وسررنا لمبادرة سموه بالنسبة لموضوع المديونية ، وهذه المبادرة من دولة دائنة تدل على الاحساس والشعور بالمسؤولية تجاه مشكلة المديونية ، وأؤكد انه كان لها صدى ممتاز لدى جميع الوفود التي استمعت الى خطاب صاحب السمو في الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر الماضي في نيويورك ، وقال ان هناك موضوعات أخرى كموضوعات الشمال والجنوب واقتراح السيد الرئيس لفتح هذا الحوار وموضوعات التعاون العربي الافريقي ، ايضاً هذه موضوعات لها جوانب سياسية وجوانب اقتصادية وفي اجتماع سمو الامير مع السيد الرئيس فرصة ممتازة لوضع التوجهات المصرية الكويتية بهذا الشان ، وهي توجهات بناءة هادفة وتحقق مصلحة شعوبنا العربية والاسلامية والافريقية .

جهد مصري - كويتي

طرح منذ يومين أو ثلاثة في ضوء تصريحاتكم ان هناك مبادرة مصرية لحل الازمة اللبنانية نريد ان نستوضح ان كانت هناك مبادرة أو ان هناك جهداً مصرياً كويتياً من أجل دعم اللجنة الثلاثية لانقاذ لبنان .

أجاب الدكتور عبدالمجيد:

- الحقيقة هي ليست مبادرة بالمعنى الذي ذكرت فيه ولكن كان حديث مع عدد من الاخوة من رجال الاعلام الكويتي وكنا نستعرض التطور الحاصل في لبنان وذكرت بكل صراحة انه أول خطوة لابد أن تحدث هي وقف اطلاق النار ووضع حد للقذف العشوائي الذي يحدث في بيروت . وقال: ان لم يتم وقف اطلاق النار لا يمكن ابدأ التحدث عن عودة الشرعية الدستورية الى لبنان وعودة الاستقرار اليه . وكان ما ذكرته ان وقف اطلاق النار ورفع الحصار ضرورة اجراء مباحثات بين كافة الاطراف اللبنانية واعادة الشرعية اللبنانية الدستورية الى لبنان والحرص على وحدة لبنان . وقال: طبعاً نحن كلنا اطلعنا على تصريح اللجنة



● نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري يتحدث للزميل عبدالله القاق

نرفض التهديدات الأميركية بوقف الحوار الفلسطيني

الثلاثية العربية والتي ذكرت انها وصلت الى طريق مسدود ، وهناك أراء تدعو الى ان تستانف اللجنة الثلاثية أعمالها مرة ثانية وهذا الرأي له وجاهته وله من يعتبر

ايضاً اللجنة الثلاثية انتهت مهمتها في تقريرها الذي أعلنت فيه انها وصلت الى طريق مسدود ، انما لعل الرأي السائد اكثر هو ان اللجنة الثلاثية

بتشكيلها الذي يدل على أعلى مستوى من المسؤولية والحرص على ان يتكلم باسم الامة العربية قد تكون لديها فرصة مرة أخرى لاستئناف نشاطها وعلى أسس

تؤدي الى ايجاد حل للمشكلة . وقال: انه لا يمكن لهذه اللجنة ان تستانف عملها طالما ان وقف اطلاق النار غير ساري المفعول وبناء عليه فان الطرح يقول انه لابد من انتهاء عمليات اطلاق النار الضعيف وتبادل المدفعية من جانب كل الاطراف قبل التكلم عن الحل السياسي أو الدستوري . وقال: ان العالم كله يناشد اليوم الاطراف اللبنانية بوقف الاقتتال ويطالب سورية ان تبذل مساعيها لدى الاطراف اللبنانية لكي تتفاهم وتتعاون معها في وقف اطلاق النار وايضاً الطرف الآخر عليه اتباع مثل هذا الاسلوب لان الشعور باستمرار نزيف الدم ، لا يمكن ان يقبله أي شخص مهما كانت انتماءاته .

التلويح بالتدويل

● اذا استمر هذا النزيف الدموي ، هل تعتقد ان احلال قوات عربية أمر ضروري بدلا من الحديث عن التلويح بالتدويل ... فقال:

- نحن علينا ان نبتعد عن التدويل ، علينا ان نعمل كدولة عربية - وقمة الدار البيضاء اقترحت تشكيل اللجنة الثلاثية ، وبذلت اللجنة الثلاثية جهداً مشكوراً جداً ، انما وصلت الى طريق مسدود ، لعل الرأي الذي ينادي انه لابد أن تستانف اللجنة

جهودها يسعى الى انها تاخذ الدروس وعلى كل طرف باخذ الدروس مما حدث وان لا يتكرر ما حدث وانها في المرحلة الثانية قد تصل الى الحل ، انما لابد من المثابرة والحرص على وحدة لبنان وضمان استقلاله وسيادته ، وان لبنان دولة عربية مستقلة عضو في الجامعة العربية وعضو في الأمم المتحدة تتمتع بسيادة واستقلال تامين كما تتمتع به أي دولة عربية أخرى أو غير عربية .

قمة عربية

● اذا كانت اللجنة الثلاثية انتهت من اعمالها.. فهل تعتقد أن مسالة عقد مؤتمر قمة ضرورة لبحث الازمة اللبنانية ؟

- موضوع القمة العربية وارد جدا وان المسالة هي مسالة توقيت القمة والحرص على نجاح القمة ايضا - والحرص على أن القمة اذا ما اجتمعت تقررت أن تحقق الهدف المقصود منها - وطبعاً أننا نتفق في هذا.

مؤتمر عدم الانحياز

● أنتم على وشك السفر الى يوغسلافيا للمشاركة في مؤتمر دول عدم الانحياز هل هناك مقترحات مصرية ستتقدم خلال المؤتمر ؟

- سيكون في مقدمة المسائل التي ستطرح موضوع الديون والحوار بين الشمال والجنوب والاقتراحات المصرية بالنسبة للمشاكل السياسية التي يجب حلها بالطرق السلمية وهذا ما نسعى اليه ونحن نود أن نسجل أن المناخ الدولي اليوم مواكب جدا وان الوفاق بين الدولتين العظمتين أمر ترحب به دول عدم الانحياز وتعتبره من ضمن أهداف حركة عدم الانحياز وقال ان حديثي مؤخرا في أحدى الصحف المصرية - الاهرام يتضمن وجهة النظر المصرية بالاسلوب العملي الذي نهدف اليه وما يسمى ايضا بالمنهاجية الجديدة لاخراجها بتحديثها وعدم التكرار والتوجه للحلول العملية، هذا هو المفهوم الذي نعتقد أن مصر تدعو اليه ونجد في نفس الوقت تعاونا وتلاحما بيننا وبين عدد كبير من الدول في مجموعة عدم الانحياز بالاضافة الى الاقتراح الرباعي الذي تبناه الرئيس مع رئيسي السنغال وفنزويلا ورئيس وزراء الهند سيكون محل اهتمام من حركة عدم الانحياز - والظاهرة ايضا التي لمسناها هي اشتراك عدد كبير جداً من الدول المنتمية الى بعض الكتل مثل الكتلة الشرقية والغربية ووصل عددها الى حوالي ٢٥ دولة ستحضر لاول مرة كضيوف علما بان عدد الدول المشتركة بما فيها دول عدم الانحياز الاعضاء الاصليين والمراقبين والضيوف سيصل الى ١٧٠ دولة وهذا رقم قياسي بالنسبة لتجمع قمة عدم الانحياز وهي منبر مهم يدعو الى السلام والتعاون وايجاد الحلول المقبولة والمعقولة.

دور محوري

وقال: ان دور مصر ليس هاما فحسب بل هو دور محوري متعدد الجوانب، وان مصر تتحدث باسم خمسين دولة افريقية في ظل رئاسة الرئيس حسني مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية. وقال الدكتور عبدالمجيد انه طرأ تغير على نظرة عدد من الدول المتقدمة حيث طلبت دول مثل النرويج وكندا حضور مؤتمر القمة المقبل بصفة ضيف، وكذلك طلبت كل من المجر وبولندا وبلغاريا الحضور كضيف، وهذا يدل على تزايد اهتمام العالم والدول المتقدمة نفسها بحركة عدم الانحياز وبمبادئها السلمية. وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان قمة عدم الانحياز المقبلة، لابد أن تعزز مصداقية الحركة والسعي الى خلق بيئة دولية تحقق السلام والتنمية والاستقرار على أساس مصلحة كل الشعوب وايجاد حلول للقضايا الاقتصادية، ومنها مشكلة المديونية.

التهديدات الاميركية بوقف الحوار الفلسطيني

هل تعتقدون ان التهديدات الاميركية الاخيرة بوقف الحوار مع الفلسطينيين قد يؤثر على سير المساعي السلمية وايجاد نهاية لها قال:

- نحن لا نوافق على أي تهديد من أي طرف كان ونرى ان الحوار الاميركي الفلسطيني لابد وان يستمر، يعني لابد أن يحقق المصلحة ولو كانت بداية مصلحة بسيطة أو متواضعة. انما وقف الحوار لن يفيد احد بل قد يضر - واستمرار الحوار أمر مطلوب - ونعتقد أن الادارة الاميركية بالرغم من كل التصريحات التي سمعناها مستمرة بالحوار ونحن نطالب بتعميق الحوار وبحث الموضوعات الاساسية والتي نسميها بامهات المسائل وهذه أمور طبعا تهدف الى تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة. وقال أن الولايات المتحدة عبرت عن موقفها الرسمي على لسان الرئيس بوش عندما ذكر مثلا انهاء الاحتلال الاسرائيلي والارض مقابل السلام والحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني، فهذه ايجابيات في الجانب الاميركي نسجلها بكل ارتياح واضاف ولابد أن نرى في الجانب الاسرائيلي ايضا مرونة ونطالب الجانب الاسرائيلي بوضع حد لعمليات القمع والطرد التي تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين العزل والتي تخالف اتفاقيات جنيف ومبادىء حقوق الانسان. وختم حديثه بقوله: «انه لابد وان يستمر الحوار، وتستمر مسيرة السلام، وان يتحقق لكافة شعوب المنطقة الامن والاستقرار.

● الدكتور عصمت عبدالمجيد

أبعاد مشكلة زيادة السكان في مصر وما ترتب عليها

د. صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى السابق يحلل لـ «الرأي العام»

مصر تنبهت لزيادة السكان في الثلاثينات

زيادة السكان تكون مشكلة حينما يختل التوازن مع الموارد

القاهرة - «الرأي العام»

في حوار شامل مع «الرأي العام» اكد الدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى السابق ومدير المركز الديموغرافي بالقاهرة التابع للامم المتحدة، ان عدد سكان مصر سنة ٢٠٠٠ سيتراوح ما بين ٦٦ - ٦٨ مليون نسمة وان زيادة السكان في مصر لم تات نتيجة زيادة المواليد فقط وانما نتيجة انخفاض الوفيات .

وقال ان اساليب حل هذه المشكلة تحتاج الى اعلام واقناع اكثر من التشريع الذي يشعر المواطن بالظلم والقهر . واضاف انه يمكن علاج هذه المشكلة على المستوى العربي وفيما يلي تفاصيل الحوار :

● مصر تولي اهتماما خاصا لمشكلة زيادة السكان واثرها المباشر على البطالة في السنوات الاخيرة ما هي جذور مشكلة زيادة السكان وما هي العلاقة التي ترونها بين زيادة السكان والبطالة ؟

- أولا مصر تعاني من المشكلة السكانية منذ فترة بعيدة ولكنها لم تعان من مشكلة البطالة الا من وقت قريب على الرغم من ان هناك علاقة وطيدة بين طرفي هذه المعادلة . واذا رجعنا الى جذور المشكلة السكانية وابعادها فمصر تنبهت منذ وقت مبكر الى مشكلة التضخم السكاني وكانت الارهاصات الاولى لهذه المشكلة في الثلاثينات ولكنها كانت اصواتا خافتة للصفوة وبعض المفكرين ثم جاءت الحرب العالمية الثانية فانشغل الناس بالحرب دون المشكلة، وظلت مصر في شغل شاغل عن المشكلة لانها لم تكن قد ظهرت بعد على السطح حتى قامت الثورة في عام ١٩٥٢ وشاءت الصدف ان يتولى وزارة الشؤون الاجتماعية في اول وزارة من وزارات الثورة عالم ومفكر في السكان هو الدكتور «عباس عبدالله» واخذ على عاتقه بحكم درايته ان ينبه الاذهان واذهان المسؤولين بصفة خاصة الى خطورة هذه المشكلة وعندما شكل المجلس الدائم للخدمات وهو احد مجلسي انشئا في أوائل عهد الثورة وكان بمثابة الارهاق لعملية التخطيط التي جاءت بعد ذلك وداخل المجلس الدائم للخدمات انشىء ما يسمى باللجنة الاهلية لمسائل السكان واشتركت مصر من خلال هذه اللجنة في اول مؤتمر عالمي للسكان عقد في روما في عام «١٩٥٤» وقدمت مصر ورقة لهذا المؤتمر بعنوان المشكلة السكانية داخل مصر وظلت المشكلة السكانية موضع الجدل والحوار بين المفكرين والباحثين والكتاب، وكان عدد سكان مصر في ذلك الوقت لا يسمح بالاحساس بوجود مشكلة وادراك اهميتها وخطورتها، وكان من الطبيعي ان الثورة وهي في مهدها لا تدخل في هذا الميدان، لان مخاطبة الناس في هذا الامر هو سباحة ضد التيار، فالثورة كان لها اولويات اهم بكثير من ان تخوض في هذه المشكلة لدرجة انه حينما بدأنا في مسيرة التخطيط لم نضع في خطتنا شيئا يتعلق بالمشكلة السكانية بل قامت الخطة في اول الامر على اساس مضاعفة الدخل القومي، وان زيادة الدخل القومي بمعدلات مرتفعة كفيل بتحقيق التوازن بين السكان والموارد وعليه فلا حاجة للخوض في المشكلة السكانية .

ولكن هذا لم يمنع من ان الجهود الاهلية اخذت على عاتقها التصدي لهذه المشكلة فاللجنة الاهلية لمسائل السكان التي انشئت تحته مظلة المجلس الدائم للخدمات تحولت الى جمعية اهلية بعد ان حل المجلس، وسميت بجمعية الدراسات السكانية، وظلت هذه الجمعية تمارس بعض الانشطة المتواضعة معظمها بحثية، الى ان تحولت بعد ذلك في عام ١٩٥٧ الى الجمعية العامة لتنظيم الاسرة وهي الجمعية القائمة الان في القاهرة ولها فروع في مختلف المحافظات ولا زالت تضطلع بعبء كبير من النشاط الاهلي في مجال المشكلة السكانية، الى جانبها قامت جمعيات اخرى مؤخرا مثل جمعية رعاية الطفولة واسرة المستقبل ولكن مازالت الجمعية العامة لتنظيم الاسرة تضطلع بالعبء الاكبر من حجم النشاط الاهلي .

وظلت الحكومة مترددة في دخول هذا الميدان حتى عام ١٩٦٥ حينما ادركت الحكومة ان المشكلة السكانية تهددنا بالخطر وان تنمية الموارد فقط لا يمكن ان يكفل التوازن بين السكان والموارد، وان علينا ان نتعامل مع كفتي الميزان في آن واحد، كفة الموارد وكفة السكان فميثاق العمل الوطني في عام ١٩٦٢ تضمن عبارة شهيرة جدا اعتبرت البداية الحقيقية لادراك الحكومة لخطورة المشكلة، فسنة ٧٦٥ انشىء المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة وفي عام ٦٦ انشىء جهاز تنظيم الاسرة ودخلت الحكومة ميدان تنظيم الاسرة في اطار رسمي صريح وبدأت جهودها تسير جنبا الى جنب مع الجهود الاهلية السابقة عليها، وهذه هي الصفة الحالية التي تمثل

في مواجهة مشكلة زيادة السكان ، ومسيرة المشروع القومي لتنظيم الاسرة عبر تاريخه مرت بعدة مراحل ، الاولى من عام ١٩٦٦ حتى أوائل السبعينات وكانت فيها السياسة السكانية لم تكتسب خبرات سابقة فركز على الجوانب الطبية والاعلامية، والاعلام كان في ذلك الوقت اعلاما ساذجا الى حد كبير ، وفي عام ١٩٧٣ بدأت المرحلة الثانية ووضعت سياسة قومية للسكان وتنظيم الاسرة ، وهذه السياسة قطعت شوطاً ثم تعثرت بعد ذلك ، المرحلة الثالثة كانت بانشاء المجلس القومي للسكان في عام ١٩٨٤ كنتاج للمؤتمر الدولي للسكان الذي عقد في ذلك العام وصيغة المؤتمر هي الصيغة الحالية ، وهذه هي قصة مسيرتنا في مواجهة المشكلة السكانية .

لا حل بالتشريع

● لماذا تعتبر زيادة السكان في مصر مشكلة ؟

- نحن نعتبر زيادة السكان مشكلة اذا اختل التوازن بين النمو السكاني والنمو الاقتصادي ، المشكلة ليست زيادة السكان بسرعة فقط ، فالدول العربية البترولية معدل الزيادة السكانية فيها أعلى من مصر ، ومع هذا فهي تشكو من نقص الايدي العاملة وتستقدمها من الخارج ، لان ميزان السكان والموارد هناك ليس مختلا وفي صالح الموارد ، فالموارد حتى تستغل الاستغلال الكامل بحاجة الى مزيد من القوى العاملة ، وتقوم المشكلة حينما يختل التوازن بين السكان والموارد ، والنمو السكاني ونمو الموارد في المستقبل المنظور من هذا تكون هناك مشكلة ، والمشكلة السكانية ليست فقط زيادة سكان ، فهناك دول كثيرة تعاني مشكلة عكسية ، وهي افتقار الى السكان ونحن حين نعتبر زيادة السكان مشكلة ، نعني بها اختلال التوازن بين السكان والموارد ونقصد ان الموارد عاجزة عن ان تعول هؤلاء السكان المتزايدين وتكفل لهم حق الحد الادنى من الحياة الكريمة ، هنا نقرر ان هذا القطر تعتل فيه زيادة السكان مشكلة ، وحاولنا أن نكثف التنمية وأن نستغل مواردنا الطبيعية لاقصى حد ممكن ورغم هذا مازلنا عاجزين عن اللحاق بالزيادة السكانية الاسرع ، فالزيادة السكانية في مصر تخلق مشكلة لان مواردنا عاجزة عن أن تعول السكان الحاليين ، فما بالك اذا وضعنا في الاعتبار السكان القادمين .

وأود أن أشير الى ان الزيادة السكانية في مصر لم تات نتيجة ان المصريين ينجبون أكثر من قبل كما يتصور البعض ، فمعدل المواليد في مصر لم يرتفع بل ينخفض انخفاضاً طفيفاً ، لكن معدل الوفيات هو الذي ينخفض باطراد وبسرعة فتتسع المسافة بين المواليد والوفيات وبالتالي ترتفع معدلات الزيادة الطبيعية ونحن نبارك انخفاض الوفيات الى أقصى حد ممكن ، ولكن في نفس الوقت نسعى لتحقيق توازن بين المواليد والوفيات .

● ماذا عن تأصيل ظاهرة البطالة في مصر التي تفشت في المجتمع في السنوات الاخيرة وطالب الرئيس مبارك في مؤتمر الحزب الوطني الاخير بالتصدي لها ؟

- البطالة في مصر نجمت عن أن القدرة الاستيعابية للاقتصاد المصري يمكن ان نعتبرها محدودة ، واذا شئنا أن ننمي القدرة الاستيعابية فاننا لا نستطيع أن ننميها بذات القدر الذي ينمو به السكان ، فالبطالة بدأت تظهر في المجتمع المصري منذ فترة الستينات ولكننا عالجنا البطالة علاجاً مقنعاً بالتزام الدولة بتحقيق فرص عمل للمواطنين بصفة عامة وللخريجين من المدارس بصفة خاصة ، فكدسنا عاملين في الحكومة والقطاع العام أكثر من حاجة مواقع العمل لهؤلاء العاملين وحولنا البطالة السافرة الى بطالة مقنعة ، فالبطالة ليست ظاهرة مستجدة ولكنها ظهرت منذ عشرين أو ٢٥ سنة ، عالجناها بهذا العلاج الشكلي وحولنا البطالة السافرة الى

بطالة مقنعة الى ان بدانا نشكو من ان مواقع العمل أصبحت تضيق بمن يعملون بها بل اصبحنا نشكو من أن الاصلاح الاداري في مصر يحول دونه تكدس العاملين في مواقع العمل فخلقنا مشكلة ادارية بالاضافة الى العلاج الشكلي المبطن لمشكلة البطالة بتحويلها من سافرة الى مقنعة ،

فالبطالة موجودة لكن حينما بدأت الحكومة تتحفظ في توظيف الخريجين طفت المشكلة على السطح وصوت المتعلمين أعلى من صوت غير المتعلمين ونحن نشكو من مشكلة المتعلمين وليس غير المتعلمين ، فالمتعلمون هم الذين يضغطون وينبهون الاذهان الى مشكلة البطالة فخريج الجامعة الذي لم يجد وظيفة كما اعتاد منذ عام ١٩٧٢ أصبح يشكل عبئاً على الأسرة والمجتمع

وأصبح فريسة للانحرافات ، فظهرت المشكلة على السطح وبشكل حاد ينذر بالخطر ، في ظل زيادة السكان التي تضيف الى سوق العمل نصف مليونا في كل عام

● اذا كنا قد تنبهنا الى مشكلة التضخم السكاني وعدم قدرة الموارد الاقتصادية في مصر على استيعاب هذه الزيادة منذ الثلاثينات ، فالحلول المطروحة لحل هذه المشكلة لماذا لم تؤت ثمارها وكيف ترون الحلول المناسبة لخروج مصر من أزمتها الراهنة ؟

- في الواقع التنبه لوجود المشكلة ليس كافياً ، ولكن أساليب مواجهة هذه المشكلات لا تجعل العائد من المواجهة ايجابياً في كثير من الاحوال ، فحينما اخاطب الناس في الحد من الانجاب ، فانا أخاطبهم في أخص خصوصياتهم ، وأخاطبهم لاغير سلوكاً ، فالانجاب سلوك ، وما أسهل الخطاب والدعوة للحفاظ على

الاطفال واطالة العمر وخفض الوفيات ، فهو سباحة مع التيار ، ولكن مخاطبة الناس فيما يتعلق بالانجاب هو سباحة ضد التيار مع ملاحظة أن هناك عوامل عديدة تلعب دورها في السلوك الانجابي

كالمستوى التعليمي ، والعادات والتقاليد خاصة الموجودة في الريف المصري التي تجعل من الطفل مغنما أكثر منه مغرماً ، هناك ايضاً العامل الديني مازال كثير من الدعاة يقررون ان تنظيم الاسرة حرام على الرغم من

الفتاوى العديدة التي صدرت من أئمة الفقهاء وتقرر صراحة ان الاسلام لا يقف موقفاً معادياً لتنظيم الاسرة على الاطلاق ، هذه المعوقات تحول دون تحقيق انجاز كبير في تنظيم الاسرة ، برغم الجهد الذي يبذل ، فالتغير الاجتماعي بطيء بطبعه .

● هل ترون هناك ضرورة لفرض قانون ما لتنظيم الاسرة كرفع الدعم عن الطفل الثالث أو مجانية التعليم كما فعلت الصين ؟

- انا شخصياً اعارض أي دعوى للتدخل من خلال التشريع لمواجهة هذه المشكلة فالسلوك لا يعالج بالتشريع ، فهناك تجارب سابقة في قضايانا اجتماعية وسلوكية لم ينجح التشريع أو القهر في علاجها ، فعلاج مثل هذه القضايا يحتاج الى الاقناع ويكون الحافز من داخل الانسان نفسه ، فلا يمكن على الاطلاق مهما حاول التشريع أن يحقق نجاحاً ، فالشعور بالظلم والقهر لا يحل القضية ، انما الحل يكون باعلام واع واقناع ، والتجارب التي تسترشد بها في الدول الاخرى تحاط بهالة اعلامية ضخمة تغاير الواقع فهي لم تحقق النجاحات التي يشاع عنها، فتجربة الصين وهي اقسى تجربة قامت بها دولة في هذا المجال كل المتابعات تؤكد انها لم تحقق المستهدف فهناك استثناءات تصدر من عام الى آخر بشان الممارسة وهم يراجعونها الآن ، لانها لم تراع الابعاد الاجتماعية والنفسية ، فهي تستثني الآن كثيرا من المناطق الريفية وكثيرا من الاقليات ، وتسمح لهم بانجاب أكثر ، وشعار تجربة الصين «طفل لكل أسرة» بدأ يضعف ويتخلى عنه المسؤولون تدريجياً ، والارقام المستهدفة من برنامج الصين خلال السنوات الخمس الاخيرة لم تتحقق بالكامل بل نسبة الانجاز أقل مما هو مستهدف .

● دكتور صبحي عبدالحكيم

سكان مصر والدول العربية

● مصر بزيادتها السكانية وسط مجموعة من الدول العربية التي تشكو من نقص الايدي العاملة، وفي ظل عودة مصر للعرب وعودة العرب الى مصر والوحدة العربية المرجوة. كيف ترون امكانية حل مشكلة زيادة السكان في مصر في ظل التضامن العربي وحاجة الدول العربية الى ايدي عاملة؟

- التضامن العربي او الوحدة العربية او العمل على المستوى العربي ساهم اسهاما متواضعا في حل مشكلة السكان في مصر، فالمصريون الذين يعملون في البلاد العربية البترولية الان عددهم لم يعد قليلا وهذا بالطبع ينفس بعض الشيء من الضغط السكاني الشديد لسكان مصر على الارض والموارد، ولكن هل يمكن للبلاد العربية التي يعمل بها المصريون ان تستوعب مزيدا من المصريين، هل من الممكن ان يستمر التدفق من القوى العاملة المصرية على هذه البلاد ام ان هناك حدا من هذا التدفق، وللقدرة الاستيعابية. هناك اكثر من عامل يجب وضعه في الاعتبار في هذه المسالة، اولا سكان هذه البلاد العربية يتزايدون اصلا بمعدلات سريعة ويعدون تعليميا ومهنيا لدخول سوق العمل فيحلون كقوى عاملة وطنية على مر السنين محل القوى غير الوطنية.

ثانيا: ان هناك قوى عاملة غير مصرية تنافس المصريين في هذه البلاد كالقوى العاملة الاسيوية، فالاقتصاد في كثير من هذه البلاد العربية اقتصاد حر وصاحب العمل يسعى للقوى العاملة الارخص الاتية من جنوب وشرق اسيا، وصاحب العمل ينظر للقضية نظرة نفعية ولا يضعها في الاطار القومي العربي خاصة وان معظم المشروعات في هذه البلاد ليست في ايدي الحكومات ولكن في ايدي اصحاب الاعمال والخوض في هذه القضية طويل وعقدت له ندوات ومؤتمرات في الخليج وفي الكويت بصفة خاصة.

● تجربة مجلس التعاون العربي واعطاء الفرصة للعامل في الدول الاربع الاردن والعراق واليمن ومصر ان يمارس العمل بحرية كاملة في اي دولة هل يمكن التوسع في هذه التجربة بحيث تخلق متنفسا للعمالة المصرية الزائدة عن حاجة سوق العمل؟

- دول مجلس التعاون العربي ليس بينهم دولة في حاجة الى الايدي العاملة سوى العراق فالاردن واليمن ومصر دول مصدرة للعمالة، ولا يمكن للعراق ان يستوعب كل فائض العمالة من هذه الدول الثلاثة، فلا اعتقد ان مجلس التعاون العربي يمكن ان يتكفل بعلاج هذه المشكلة، ولكن يمكن علاج هذه المشكلة على المستوى العربي ككل.

السكان والتعليم

● من ابعاد مشكلة الزيادة السكانية هو التعليم فما هي ابعاد ما يحدث في التعليم في مصر خاصة وانكم ترأسون احدى لجان تطوير مناهج التعليم؟

- ما يحدث في التعليم هو نتيجة طبيعية للازمة التي نعانيها لاننا ادركنا في وقت متاخر انه ليس هناك رابطة بين القوى العاملة والتعليم، وانا اعتبر ان من اكبر المشاكل التي نعانيها هو الانفصام بين من يخططون للتعليم ومن يخططون للقوى العاملة، هذا الانفصام هو الذي اسفر الان عن وجود بطالة متعلمين، لماذا تكلف المجتمع مبالغ طائلة في التعليم ولا مكان لهم مناسب في سوق العمل، وهو ما زاد من حدة مشكلة البطالة. لذلك كان لابد من التنسيق بين تخطيط القوى العاملة والسياسة التعليمية، معنى هذا اننا بحاجة الى ثورة حقيقية في مجال التعليم وليس تحجيم التعليم وانما اعادة التوزيع الصحيح.

● كيف ترون صورة العمل الحالي في حل مشكلة التضخم السكاني وعلى مدى كم عام ستؤتي ثمارها؟

- انا شخصيا بعكس الكثيرين اميل الى التفاؤل وهناك مؤشرات تدعونا لذلك من ضمن هذه المؤشرات انخفاض معدل المواليد وان كان بطيئا، معدل الخصوبة الكلية انخفض من ٧ اطفال للاسرة في عام ١٩٦٠ الى ٤٫٦ للاسرة ونأمل ان ينخفض اكثر، نسبة الممارسين لتنظيم الاسرة وصل الى ٣٧٪ حسب اخر مسح بارتفاع ٧٪ من اربع سنوات مضت، انخفاض الوفيات بصورة تقارب من الحد الادنى للوفيات مما جعل اي انخفاض في المواليد سينعكس بشكل اوضح على الزيادة الطبيعية وهي الفرق بين المواليد والوفيات، لذلك كل الارقام المبالغ فيها التي تذكر عن عدد سكان مصر في سنة ٢٠٠٠ انا لا استملحها لن نصل الى ٧٠ - ٧٥ مليون كما يقول البعض انا اقرر ان عدد سكان مصر سيتراوح بين ٦٦ - ٦٨ مليون فقط نتيجة للمتغيرات التي ذكرتها. والتوسع في التنمية امر ضروري حتى تلحق بالزيادة السكانية المتوقعة.

القاهرة تشهد بداية فعاليات المهرجان الدولي للمسرح التجريبي

(١٢) دولة عربية و(١٤) أجنبية تقدم (٧٥) عرضاً مسرحياً ضمن فعاليات المهرجان

مسرح الأوبرا مع (٢٥) صالة عرض مسرحي موزعة على أربع محافظات مصرية

القاهرة – سامي الباجوري:

اليوم تبدأ في مصر فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بقلعة صلاح الدين التي تطل على القاهرة من أعلى الجبل، حيث تشارك في فعاليات المهرجان (٢٦) دولة من بينها (١٤) دولة أجنبية و(١٢) دولة عربية منها الكويت ... هذا ويستمر المهرجان بتقديم فعالياته المسرحية لمدة عشرة أيام، حيث تعرض الدول المشاركة (٧٥) عرضاً تقدم للجمهور على (٢٥) مسرحاً بالقاهرة ومحافظات الاسكندرية وبورسعيد ومحافظة المنوفية.



● سمير العصفوري ● سيد حجاب ● فوزي فهمي رئيس المهرجان

حفل الافتتاح

يحضر ضيوف القاهرة من الفنانين والمسرحيين العرب والاجانب حفل الافتتاح الذي يقام على مسرح قلعة صلاح الدين بمنطقة القلعة الاثرية. وحفل الافتتاح عبارة عن عرض احتفالي كبير من اخراج الفنان سمير العصفوري عن نص للشاعر سيد حجاب بعنوان «عالمنا صغير... صغير».

عروض مصرية

هذا وستقدم مصر ٣٠ عرضاً مسرحياً لفرق مسرح الدولة وأكاديمية الفنون وهيئة قصور الثقافة الجماهيرية ومسارح الجامعات المصرية. بالاضافة الى مشاركة المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالاضافة الى فرقة استوديو الممثل، وهي قطاع خاص للفنان محمد صبحي حيث يقدم مسرحيته «وجهة نظر».

ضيف المهرجان

وقد دعت اللجنة المنظمة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الناقد الانجليزي مارتن ايسلن كضيف للمهرجان، وهو الآن أهم نقاد القرن العشرين... وهو الذي أعطى حركة العبث المسرحية اسمها المعروف، وقد اطلق النقاد المسرحيون عليه لقب «أرسطو مسرح العبث». هذا بالاضافة الى تكريم ادارة المهرجان لبعض المسرحيين العرب والعالميين واعلام المسرح التجريبي العالمي والعربي.

جوائز المهرجان

تقدم ادارة المهرجان خمس جوائز. والجائزة عبارة عن تمثال الاله توت، وهذه الجوائز الخمس تمنح على النحو التالي:

□ جائزة أفضل عرض مسرحي.
□ جائزة أفضل اخراج مسرحي.
□ جائزة أفضل ممثل.
□ جائزة أفضل ممثلة.
□ جائزة أفضل تقنيات مسرحية.

الافتتاح على مسرح القلعة الأثري بعرض «عالمنا صغير.. صغير»

الاوبرا في المهرجان

هذا ولاول مرة ينضم مسرح دار الاوبرا ليشارك المسارح الأخرى التي تقدم عليها عروض مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي، حيث تقدم الأوبرا المسرح الصغير، كما تقدم فرقة كوشي الانجليزية مسرحيتها «أنواع منقرضة» ضمن مشاركة بريطانيا في فعاليات المهرجان.

فعاليات المهرجان

يشمل برنامج المهرجان على العديد من الانشطة الفنية والثقافية حيث يشمل برنامج المهرجان الفعاليات التالية:

■ المسابقة الرسمية، وتعقد بين الاعمال المسرحية التجريبية. وقد نصت لائحة المهرجان على ان الدولة التي تشترك باكثر من فرقة مسرحية لا تحصل الا على جائزة واحدة.

■ عروض موازية. يقدم المهرجان عروضاً مسرحية غير مشتركة في المسابقة، وتقام هذه العروض ضمن اطار المهرجان وفعالياته.

■ التكريم: ضمن أنشطة المهرجان يتم تكريم مجموعة من اعلام التجريب المسرحي في العالم تاليفاً واخراجاً وفي التقنية المسرحية.

■ الندوات: يقيم المهرجان ندوة فكرية تطرح للمناقشة قضايا التجريب في المسرح العالمي، يشارك فيها المختصون من بين أعضاء الوفود أو الشخصيات المشاركة في فعاليات المهرجان.

■ المحاضرات: ينظم المهرجان مجموعة المحاضرات التي تتناول موضوعات التجريب في عناصر العرض المسرحي، ويشارك في القاء هذه المحاضرات مختصون وأصحاب التجارب الابداعية في مجال التجريب المسرحي.

■ المعارض: يقيم المهرجان معرضاً للديكور المسرحي في مجال التجريب بالاضافة الى معارض الكتب والمطبوعات الخاصة بالمسرح.

لقاءات مسرحية

وكما نعلم فان الكويت تشارك في المهرجان بالعرضين المسرحيين «الشقاف» لفرقة المسرح الكويتي، و«رجل وامرأة» لفرقة المسرح الشعبي.

ملحمة اكتوبر

● محمد الحلو

بمناسبة افتتاح بانوراما اكتوبر التي قدمتها كوريا الديمقراطية هدية لشعب مصر، يعد الآن المخرج كرم مطاوع اضخم عرض ملحمي يقدم يوم الافتتاح الذي يصادف (اكتوبر القادم).. كتب اشعار الملحمة عبدالرحمن الابنودي، الحان جمال سلامة ويشارك فيها بالغناء محمد رشدي، محمد ثروت، محمد الحلو، علي الحجار، عفاف راضي، سوزان عطيه، نادية مصطفى، احمد ابراهيم، طارق فؤاد والمطربة اللبنانية ماجدة الرومي.

كما تشارك بالاداء الدرامي الفنانة امينة رزق ويقوم الشاعر عبدالرحمن الابنودي بدور الراوي.

قلعة ميلانو تشهد فنون مصر التلقائية والسينمائية



● د. مصطفى عبدالمعطي – فنان تشكيلي ● محمود المليجي وفيلم الارض ● صلاح طاهر فنان تشكيلي

في مدينة ميلانو بجزيرة صقلية تم افتتاح مهرجان الصداقة المصرية الايطالية الذي تنظمه الاكاديمية المصرية في روما بالتعاون مع سفارة مصر بايطاليا. المهرجان سيستمر حتى يوم الجمعة القادم بالمسرح المفتوح بالمدينة والذي يتسع لاكثر من ٢٥٠٠ متفرج داخل قلعة ميلانو التي شيدها العرب فيما بين عام ٩٧١ الى ١١٠٠ ميلادية هذا وقد صرح الدكتور مصطفى عبدالمعطي رئيس الاكاديمية المصرية بالعاصمة الايطالية ان المهرجان يتضمن مجموعة عروض فنية وثقافية مختلفة لفرق النيل الموسيقية للآلات الشعبية التابعة لهيئة قصور الثقافة في مصر بالاضافة الى خماسي الموسيقى العربية المكون من جورج ميشيل على العود ومصطفى الفقي على القانون وندة سرور على الناي واحمد رضوان على الكمان وعبدالملاك حنا ايقاع.

كما قال رئيس الاكاديمية المصرية في روما ان المركز القومي للسينما المصرية سيعرض مجموعة افلام درامية مصحوبة بترجمة ايطالية تحكي تاريخ صناعة السينما المصرية منها فيلم العزيمة بطولة فاطمة رشدي. والارض بطولة نجوى ابراهيم ومحمود المليجي ولا عزاء للسيدات بطولة فاتن حمامة. طار على الطريق بطولة فردوس عبدالحميد واحمد زكي. والاقمر بطولة نادية لطفي. بالاضافة الى مجموعة افلام تسجيلية منها فيلم نجيب محفوظ.

كما يتضمن المهرجان مشاركة المركز القومي للفنون التشكيلية بمعرضين احدهما للحرف البيئية من انتاج وكالة الغوري والثاني لمجموعة من النسيج المرسوم من أعمال الفنانين يوسف كامل، جاذبية سري، صلاح طاهر، صالح رضا والفنان وفائي رفعت.

عيال للبيع

فادية عبدالغني تصور فيلمها الجديد عيال للبيع قصة وسيناريو وحوار ابراهيم الموجي بطولة احمد زكي، الفيلم يتناول فكرة انشاء بنوك للاطفال لبيعهم لغير القادرين على الانجاب.

● فادية عبدالغني

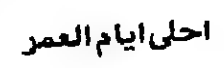
«من غير ليه» بأصوات عربية



● طلال مداح

اغنية «من غير ليه» التي غناها موسيقار الجيلين محمد عبدالوهاب، ستتحول الى استعراض كبير يشارك فيه محمد قنديل وسوزان عطية من مصر ووديع الصافي من لبنان، وطلال مداح من السعودية وعبدالوهاب الدوكالي من المغرب، وميادة الحناوي من سورية.. يقوم بتوزيع موسيقى الاستعراض احمد فؤاد حسن.

هذا وتقرر عرض الاستعراض في شهر اكتوبر القادم على مسرح البرت هول بالعاصمة البريطانية لندن حيث يقوم الموسيقار محمد عبدالوهاب بقيادة اوركسترا الاستعراض بنفسه.



احلى ايام العمر



● مريم الصالح

تشارك الفنانة العمانية فخرية بنت خميس العجمي في انتاج المسلسل الخليجي احلى ايام العمر وذلك الى جانب عدد من الممثلين الكويتيين المشهورين من بينهم سعد الفرج ومريم الصالح وسعاد عبدالله وعائشة ابراهيم.

وتدور احداث المسلسل حول كيفية معالجة هموم وقضايا الشباب وتأتي من بينها ظاهرة الغش في الامتحانات وكيفية توفير الاجواء المناسبة للطلبة اثناء فترة الامتحانات حيث تلعب الممثلة فخرية دور الفتاة (رقية) التي تعيش في اسرة تعاني من مشكلة الامتحانات لدى ابنائها.

سهرات حول الكويت القديمة





● نظيرة العوضي

الاذاعية نظيرة العوضي تستعد لاستكمال مجموعة السهرات التي بدأت تسجيلها للاذاعة خلال شهر رمضان الماضي، وتدور كل حلقة حول بعض اعلام الكويت ورجالها القدامى، والحوار حول الكويت القديمة... كما تبدأ نظيرة مواصلة عملها ضمن برنامج مع الاسرة الذي تقدمه اذاعة البرنامج العام يوميا، كما تنضم الى اسرة برنامج مساء الخير يا كويت، هذا وتعمل نظيرة ضمن اسرة برنامج للمستمع مع التحية الذي تقدمه اذاعة الكويت البرنامج الثاني.

اساطير للاطفال

انتهى المخرج محمد عثمان من تصوير حلقات الاطفال الجديدة اساطير، تأليف سليمان فياض وتتناول كل حلقة من الحلقات احدى الاساطير القديمة التي يستخلص منها الطفل بعض القيم والمبادىء التربوية منها عدم الغرور والتعالي واحترام الآخرين ومراعاة الضمير والصدق فيما يفعل.

الحلقات بطولة سمير حسني ودينار وعايدة كامل واحمد خميس ونبيلة حسن.

الاكاديمية البريطانية لفنون التلفزيون تكافىء الممثلة جولي اندروز



● جولي اندروز

قررت الاكاديمية البريطانية للفيلم ولفنون التلفزيون «بافتا» منح الممثلة البريطانية الاصل جولي اندروز (٥٣ عاما) جائزة الاكاديمية تقديرا لها على «مساهمتها الاستثنائية في السينما العالمية».

وستتسلم اندروز التي تعيش منذ الخمسينات في هوليوود الجائزة في السابع من تشرين الاول/ اكتوبر المقبل في لندن.

واشتهرت جولي اندروز التي تجيد الغناء الى جانب التمثيل في دوري (ماري بوبنز) لروبرت ستيفنسون في العام ١٩٦٤ (وساند اوف ميوزيك) او (صوت الموسيقى) لروبرت وايز في العام ١٩٦٥. وكانت بدأت حياتها المهنية في مسارح لندن الى جانب والديها تيد وبربارة اندروز منذ كان عمرها ١٢ عاما.

مهرجان البوصرة للفنون الشعبية

تعقد ادارة المركز القطري في الجمهورية العربية السورية مهرجان البوصرة للفنون الشعبية حيث قدمت دعوات لعدد من الدول الاوروبية والعربية للمشاركة في فعاليات المهرجان كما تلقى الاتحاد العام للفنانين العرب دعوة مماثلة للمشاركة.

بعد فيلم تجربة المسيح الاخيرة

سكورسيزي يقدم الشباب الطيبون



● روبرت دي نيرو ● ميكي رورك ● مارتن سكورسيزي

بعد نحو عام على العاصفة التي اثارها فيلمه (تجربة المسيح الاخيرة) يرتاح المخرج الامريكي مارتن سكورسيزي من الاخراج وينطلق في سلسلة مشروعات سينمائية كمنتج وممثل بعد ان انهى اخيرا تصوير فيلمه (الشباب الطيبون) حول المافيا الايطالية.

وسيكون سكورسيزي خلال الاشهر المقبلة وبالتحديد ابتداء من تشرين الاول (اكتوبر المقبل) المنتج المنفذ لفيلمين بارزين احدهما للمخرج الايطالي الشهير ميكيلانجلو انطونيوني (٧٧ عاما) الذي يعود فيلمه الاخير (هوية امرأة) الى العام ١٩٨٢.

وبسبب استيائه الدائم لقيام السينما الامريكية بترويج صورة للايطالي المرتبط دائما بالمافيا اقسم سكورسيزي علنا وهو الايطالي الاصل على انه لن يصور ابدا فيلما حول «عائلات الجريمة» الايطالية/ الامريكية التي اصبحت جزءاً من كليشيهات هوليوود.

لكنه اكد ان فيلم (الشباب الطيبون) مختلف. وقال في احاديث صحافية ان الامر «يتعلق بالمافيا الايطالية الايرلندية.. والايرلنديون هم الاكثر عنفا في الفيلم».

ووصف سكورسيزي فيلمه بانه «ملحمة» حول المافيا ليس فقط لانه يغطي ٢٥ عاما من حياة ابطال الفيلم (بين العامين ١٩٥٥ و ١٩٨٠) بل انه ينقل صورة دقيقة عن حياتهم اليومية.

وقال «ما يذهلني في رجال المافيا هو هذه الحياة اليومية... نساؤهم واطفالهم وملابسهم وغذاؤهم والعلب الليلية التي يرتادونها ومنازلهم. لا ادري ان كان الفيلم سيبرز كل هذه التفاصيل في شكل جيد لكنني اعتقد ان افراد المافيا يعملون اكثر من غيرهم.. ويكسبون مالا اقل اضافة الى انهم يموتون حقا من اجل عملهم».

واضاف قائلا عندما يكسب رجال المافيا مالا سرعان ما يبذرونه فيغرقون نساءهم بالهدايا.. هناك نساء من المافيا يذهبن الى السوبرماركت وهن يضعن مجوهرات قيمتها ٥٠ الف دولار... هذا ما اردت ان اعبر عنه في الفيلم باكبر قدر ممكن من الدقة.

ويقوم الممثل الامريكي روبرت دي نيرو ببطولة الشباب الطيبون حيث يجسد «عمل العائلة» الذي يرعى على طريقة «العراب» كل شبابها ونشاطاتهم. وقام دي نيرو ببطولة غالبية افلام سكورسيزي من بينها (سائق التاكسي) ١٩٧٦ (ونيويورك نيويورك) ١٩٧٧ و«الثور الهائج» ١٩٨٠ الذي اعطاه اوسكار افضل ممثل.

وقال سكورسيزي ان فيلمه تطرق ايضا الى «مبادىء الشرف» التي تقود حياة المافيا. واستشهد بصحافي امريكي اعرب اخيرا في مقال عنوانه «اعيدوا الينا المافيا» عن «حنين» الى المافيا الايطالية. فافراد هذه المافيا كانوا متضامنين ويصفون حساباتهم فيما بينهم ولا يتعرضون لاحد من خارج «العائلات». اما الآن ومنذ دخل الصينيون والجامايكيون «سوق الجريمة» فان الابرياء صاروا يقتلون في الشوارع حسب رأي الصحافي.

وروى المخرج ان بعض مشاهد الفيلم استوحاها من ذكرياته الخاصة من طفولته في الاحياء الايطالية في نيويورك المعروفة باسم (ايطاليا الصغيرة). وقال ذات مرة ذهبنا لتناول الطعام في الحقول وكنت على غرار كل الاطفال ألعب وأزعج الكبار.. وفي احدى الزوايا تجمع بعض الرجال وهم ياكلون ويتحادثون في هدوء.. ولم ادرك سوى بعد سنوات طويلة ان هذه الرحلة العائلية الهانئة كانت اجتماعا للمافيا».

لكن اكثر ما يهم سكورسيزي حاليا هو عمله كمنتج منفذ مع المخرج الايطالي ميكالانجيلو انطونيوني الذي يستعد في تشرين الاول «اكتوبر المقبل» لتصوير فيلمه الجديد «الطاقم».

ومنذ سنوات عدة يجري الحديث حول تصوير هذا الفيلم الذي يروي قصة مليادير يستخدم طاقما من الشبان لرحلة بحرية على يخته وسرعان ما يتبين انهم اشقياء سيقومون برميه في البحر. ويقوم الممثل الامريكي روبرت دوفال بدور المليادير في حين من المقرر ان يرئس مواطنه ميكي رورك عصابة الاشقياء.

ويعتبر انطونيوني «مثالا اعلى» بالنسبة الى العديد من المخرجين الامريكيين ومن بينهم سكورسيزي ذاته الذي سيكون المنتج المنفذ للفيلم بعد ان كرر استعداده لانهائه «اذا طرأ شيء ما» نظرا لسن انطونيوني. وهذا شرط اساسي وضعته شركة التأمين لضمان الفيلم. لكن سكورسيزي يقول «المهم ان يصور انطونيوني فيلمه وكل ما تبقى تفاصيل».

ومن المحتمل ان يفتح فيلم «ذي غريفترز» لستيفن فريرز مخرج «العلاقات الخطرة» في عام ١٩٨٨ مرحلة سينمائية جديدة للعقد المقبل على حد قول سكورسيزي الذي سيقوم ايضا بدور المنتج المنفذ في هذا الفيلم. وهو مقتبس من رواية بوليسية للامريكي جيم تومسون الذي سبق للمخرج الامريكي ستانلي كوبريك ان اقتبس روايته (القتل) في العام ١٩٥٦.

ويدور فيلم (ذي غريفترز) في اوساط الغشاشين والمحتالين انصفار وهو يتميز بموضوع عنيف وناس قال سكورسيزي انه لم يشعر بانه يمتلك الشجاعة الحقيقية لاخراجه حين عرض عليه ذلك. وعلى هذا الاساس فضل تولي تنفيذ الانتاج الى جانب فريرز البريطاني الذي يعتبر من ابرز مخرجي الجيل الجديد والذي تعيره هوليوود اهتماما كبيرا.

ومنذ ايام توجه سكورسيزي الى اليابان للقاء مخرج «عملاق» اخر هو الياباني اكيرا كوروساوا «٧٩ عاما».. هناك سيقوم المخرج الامريكي بدور قصير في الفيلم الذي يصوره مخرج «الساموراي السبعة» ١٩٥٤ و«درسو اوزالا» ١٩٧٥ حول ذكرياته.

وسيقوم سكورسيزي في الفيلم بدور رسام (قد يكون فان جوخ) يلتقي به المراهق كوراساوا في احلامه.. دور قصير سينتهي تصويره في اسبوع واحد ليعود الى لوس انجلوس للاشراف على تصوير المشاهد الاولى من فيلم «ذي غريفترز» في الايام الاولى من تشرين الاول «اكتوبر المقبل».

نجمة «مغامرات هارت»

ستيفاني باورز

سوء الأحوال الجوية انقذها من الموت!!



● الممثلة الحسناء ستيفاني باورز- محظوظة

قبل ايام نشرنا تحقيقا حول مصرع «جورج ادمسون» شيخ الاسود، ولكن يبدو ان هناك حكاية اخرى تقف وراء الجريمة البشعة التي راح ضحيتها عاشق الحيوانات البرية وهي حكاية الممثلة الامريكية «ستيفاني باورز» نجمة المسلسل التلفزيوني «مغامرات هارت».

فقد كشفت الممثلة الحسناء بانها كادت ان تصبح هي الاخرى ضحية الجريمة التي ارتكبها قطاع الطرق لانها كانت على موعد لزيارة «جورج ادمسون» قبل يومين من مصرعه ولكن سوء الاحوال الجوية الغت رحلتها وتعترف النجمة المعروفة بحبها للحياة البرية بانها اليوم حزينة لمصرع «جورج ادمسون» وتعتبر موته خسارة «كبيرة»، ولكنها تقول بانها كانت محظوظة «لاني كنت على وشك القيام بزيارته قبل مصرعه ولكني لم احصل على طائرة بسبب سوء الاحوال الجوية ولذلك اعتقد بانه كان من الجائز ان القى حتفي ايضا».

ويذكر ان النجمة «ستيفاني باورز» تسافر الى كينيا بين فترة واخرى لزيارة مؤسسة الحياة البرية التي قام باقامتها حبيبها الممثل الراحل «وليم هولدن» عام ١٩٨١ كما انها متحمسة لحماية الحيوانات البرية وناشدت دول العالم بمنع تجارة العاج لانها تهدد الفيلة بالانقراض.

دليل المرأة الذكية

● عبدالرحمن ابو زهرة

الفنان عبدالرحمن ابو زهرة يصور الفيلم الجديد دليل المرأة الذكية بطولة معالي زايد، الفيلم كوميدي يقدم جانبا من مشاكل الرجل والمرأة من خلال حياتهما العائلية.

حديث الفن

الفرق الخاصة سحبت البساط من الفرق الأهلية (٢)

في مجال تناولنا لما صرح به مدير ادارة المعاهد والفنون ضمن المحاضرة التي شارك فيها بالقاهرة حول الحركة المسرحية في الكويت ، والذي أكد فيه ان المسارح الخاصة سحبت البساط من تحت المسارح الاهلية الاربعة ... نكمل حديثنا اليوم حول هذا الواقع المسرحي لهذه الفرق الاهلية التي تستهلك ميزانية الدولة من دعم مادي ومعنوي وفني ، اضافة الى اعطائها الاولوية على المسارح الخاصة ، ورغم ذلك وجدنا قدرة المسارح الخاصة في سحب البساط من تحت أقدام هذه المسارح الاهلية ، كما قال مدير ادارة المعاهد والفنون ، فكلامه هذا ليس جديداً ، بل أكده في أكثر من حديث من أحاديثه التي صرح بها ضمن فعاليات المهرجان المسرحي المحلي الذي نظمته ادارته في مارس الماضي ، بمعنى ان اكتشاف الرجل لقدرة المسارح الخاصة وتفوقها على المسارح الاهلية ليس وليد اليوم ، بل منذ فترة ، وهنا تصبح المشكلة كبيرة لانه عرف انحراف الفرق الاهلية عن خط سيرها ، وعما يتعلق بواقع الجمهور ، فماذا عمل طوال هذه المدة ، من مارس الماضي حتى الآن ، وماذا قدم من أجل اصلاح حال المسارح الأهلية ؟.. وهل دوره فقط هو تشخيص الواقع الذي عرفناه كلنا وتحدثنا به من قبل كثيراً ، أم انه فقط مسؤول عن تصريحات يؤكد فيها فشل المسارح الاهلية وتفوق المسارح الخاصة ، رغم الدعم الذي تحصل عليه الفرق الأهلية من الدولة والامتيازات الكثيرة التي لا تتناسب ودرجة العطاء .

ان مسؤولية ادارة المعاهد والفنون التخطيط والتنظيم وتطوير حركتنا المسرحية من خلال سلطتها وقدرتها على اصدار التنظيمات والقواعد التي تصلح حال حركتنا المسرحية ، فالجميع يأمل في التطور وتحقيق التقدم لحركتنا المسرحية بالعقل وليس فقط بالكلام . كما ان دور ادارة المعاهد والفنون هو الادارة والتنظيم والتطوير ، ولكن أين هذا الدور بعدما عرفت الادارة الواقع المؤلم لفرقنا المسرحية الاهلية ؟

ان المساحة الزمنية بين تصريحات مدير الادارة في مارس الماضي وتصريحاته الحالية تصل الى ستة أشهر ، فماذا قدم خلال هذه الفترة من أجل الاصلاح والتغلب على الواقع الصعب للفرق الأهلية ... ان المنصب الذي يشغله يتطلب منه الاصلاح ، وبعد أن عرف مواطن الداء والواقع المؤلم ، فهل يتحرك أم انه سيبقى يتحدث ويعلن فشل الفرق الاهلية فقطحتى تنهار الحركة المسرحية بصورة شاملة ويتساقط بناء الحركة المسرحية تدريجياً... أم يعلن صراحة عدم قدرته على اعادة التنظيم واصلاح الخلل ، وعجزه مع فريقه الاداري والفني من تغيير الواقع المؤلم ... الذي من مرارته الشديدة يكرره في أكثر من لقاء وحديث له في الداخل والخارج ... لا يعبر به عن ألمه وأسفه ، دون أن يشارك في فعل التغيير والتبديل والاحلال ، مع انه يفترض ان يسبق الزمن قبل أن يسبقه ويكون في دائرة السؤال والتحقيق والاستفسار وعندها لن يجد من حوله من يدافع عنه ويقبل الاعذار ويمسح الدموع ويقول كلمة مواساة وتشجيع أو تقدير للظروف والصعاب والعراقيل ...

قال بوكروة:

في مواقف كثيرة لا ألوم الفنان اذا قدم تنازلات فنية من أجل أكل عيشه ، ورزق أولاده ... فالمدخول المادي لا يتناسب وطموحاته والتزاماته ، للحياة التي قد تفرضها عليه مكانته الفنية التي تتطلب الظهور بمظهور يختلف عن الفرد العادي الذي لا يحتاج الى المزيد من البذخ والبذل والصرف بشيء ، بل ربما يكتفي بأقل القليل ...

والحقيقة ان الفنان اذا لم تتوفر له الحياة الكريمة والقيمة المادية المناسبة فقد تكون الفرصة مناسبة ، عندما يكون الفنان مضطراً ، لكي يتنازل ويقبل بكل ما يقدم له من الاعمال الفنية دون الاخذ بالاعتبار ان يقبض نقودها من الصندوق ، حيث تكون هي الغاية والهدف ... من هنا لابد أن تظهر أعمال فنية دون المستوى المطلوب ، والفنان يعرف ذلك جيداً ، ولكن ماذا يفعل ؟!!

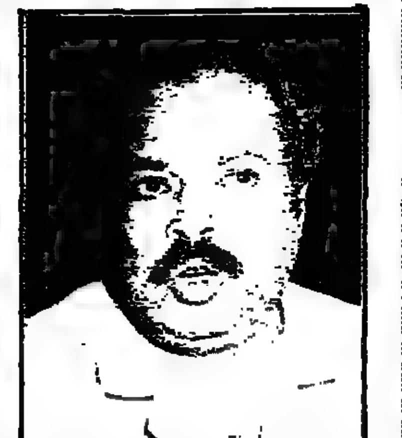
آخر كلام

«أنا وانت وبابا والتلفزيون بالمشمش» .

بلال عبدالله

ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

«الرأي العام» تقدم أضواء على العروض المشاركة



● محمود الالفي مدير مسرح الشباب



● عزة بليع



● جاسم الصالح من فرقة المسرح الشعبي

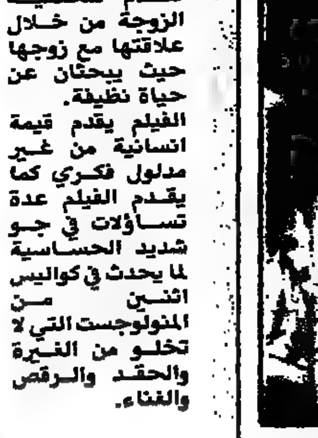








● احمد فؤاد نجم



بدأت فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بمشاركه ٢٦ دولة تقدم ٧٥ عرضاً مسرحياً حيث تشارك ١٢ دولة عربية و١٤ دولة أجنبية . هذا وقد بلغ عدد الدول المشاركة ٢٦ دولة بزيادة خمسة عروض عن عدد الدول المشاركة في الدورة الأولى للمهرجان .

عروض عربية

ومن العروض العربية المشاركة في فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمهرجان نجد الكويت تعرض مسرحيتين . الاولى «رجل وامرأة» لفرقة المسرح الشعبي ، ومسرحية «الشفاف» لفرقة المسرح الكويتي ... وتقدم دولة فلسطين مسرحية «عنتر في الساحة» لفرقة مسرح الحكواتي . كما شارك العراق في المهرجان بثلاثة عروض الاول بعنوان «الغرباء لا يشربون القهوة» لفرقة نقابة الفنانين العراقيين ، والثاني بعنوان «محاولة القبض على الصدفة» ، والثالث بعنوان «اللعبة» لفرقة المركز القطري العراقي .

هذا وتشارك السودان الديمقراطية بعرضين لفرقة المسرح الطليعي الاول بعنوان «سيزوي باتري قد مات» والثاني بعنوان «الشطرنج» ... كما تقدم فرقة الأصدقاء عرض «أغيثونا لم نجد ايسوكا» كما يقدم المسرح القومي السوداني مسرحية «الصلاة لفرناندو» .

كما تشترك دولة الامارات العربية المتحدة بفرقة مسرح دبي الاهلي حيث تقدم مسرحية «قصة حديقة الحيوانات» لادوارد أولبي ... كما يشترك اليمن الشمالي بمسرحية «البوفية» . وتشترك دولة قطر بالعرض المسرحي الذي يحمل عنوان «الرجل الذي يفكر لنفسه» . كما تشترك المملكة العربية السعودية بالعرض المسرحي «السنين العجاف» . كما يقدم اليمن الجنوبي مسرحية «عرس البيارق» .

عروض الشباب

هذا وقد أعلن محمود الالفي مدير مسرح الشباب في مصر ان المسرح سيشارك في المهرجان الثاني للمسرح التجريبي بثلاثة عروض هي «الليلة الثانية بعد الالف» تاليف الشاعرة فاطمة قنديل واخراج ايمان الصيرفي والمسرحية الثانية «ليلة رتان اليكتر» تاليف مهدي بندق واخراج عاصم رأفت ، والمسرحية الثالثة «يا ريت» وهي من تاليف السيد محمد واخراج فتحي الكوني وأشعار أحمد فؤاد نجم وألحان فاروق الشاروني وتصميم الاستعراضات مجدي الزناريقي وديكور محمود عبدالعظيم وهناء سلام .

■ ويقول مدير مسرح الشباب المخرج محمود الالفي حول عرض «يا ريت»:

- يا ريت عرض مونودراما غنائية تقدم لاول مرة في مصر تقوم بالاداء التمثيلي والغناء عزة بليع . والعرض يطرح قصة فتاة ترفض شخصيتها التي يمليها عليها الواقع بضغوطه اليومية التي لا تحتمل التاجيل .

■ ويقول المؤلف السيد محمد علي حول مضمون هذا العرض المسرحي:

- القضية في العرض ليست قضية فتاة ، وانما هي قضية جيل لا يملك القدرة على الحلم ومن خلال كلمة «يا ريت» تتدفق الدراما في العرض حيث تحاول الفتاة ان تحقق ذاتها من خلال نموذج انساني يحظى بالقبول الاجتماعي وعندما تصل اليه لا تقتنع بذلك ويظل حاجز الرفض قائماً بين ذاتها والمجتمع ومن تركيبتها النفسية والمنطق الفعلي الذي يحكم الواقع . العرض يطرح قضية الرفض كقاعدة أساسية والبحث عن القيم الانسانية الخالدة في مواجهة القيم والزيف الاجتماعي .

■ ويقول المخرج فتحي الكوني حول عرضه المسرحي «يا ريت» والتجريب المسرحي:

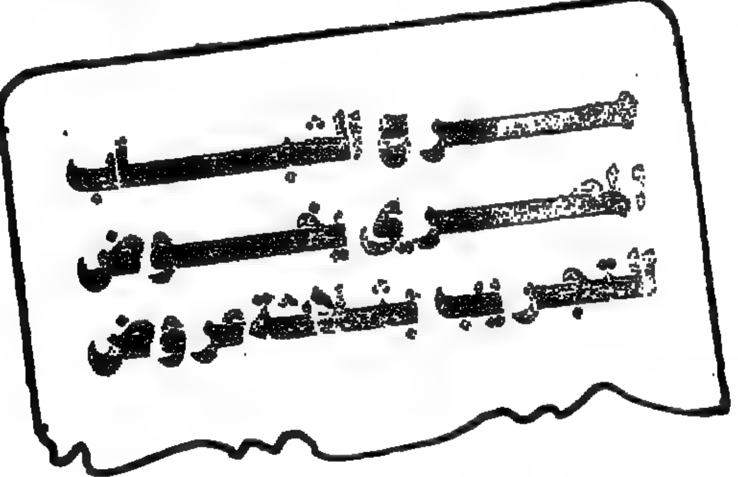
- التجريب يتم من خلال عرض مسرحي يحاول الاجابة على عدة أسئلة تتعلق بامكانية تحقيق الارتباط العضوي بين فن الغناء والدراما والمونولوج الداخلي ومصاحبته بالاداء الصوتي .

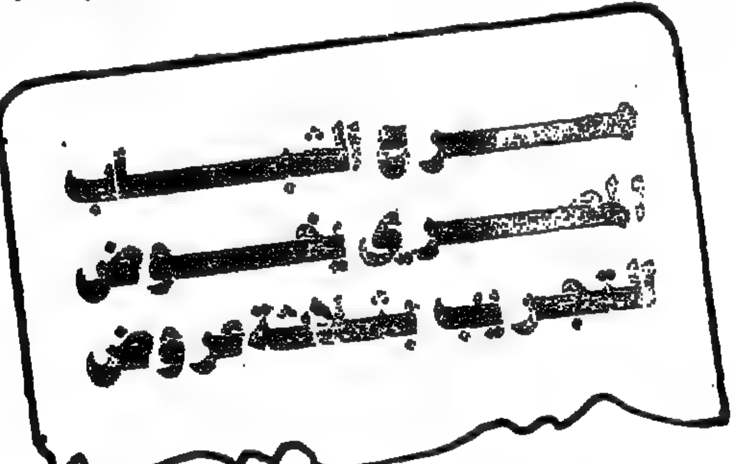
عروض ايطالية

تشترك ايطاليا فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بتقديم ستة عروض مسرحية تقدم من خلالها بانوراما المسرح في ايطاليا حيث تشترك فرقة «تروسي» بتقديم مسرحية أميرة نابليون للكاتب الفرنسي موليير واخراج كريستين سبيلسي وتقدم فرقة لابوارفود بسوتيساتر مسرحية «اسنينتسوا وكريتتالي» تاليف جابريللي فاشيز واخراج بروير تراسكو ... وتشترك فرقة «الشمس والقمر» بمسرحية «ريوروتانو بيوادجوالي» تاليف واخراج ماركو مارتينيلي . وتقدم فرقة «إس. ت» عرض «جلجامش» تاليف ستيلوتورنازا واخراج شارلوت كروسند وتشترك فرقة المسرح الحديث بعرض «صفر» تاليف انطونيو فيوري واخراج تونينوتايتي .



● لقطة من عرض ايطالي - مصرى مشترك





لقاءات كويتية

هنا نلتقي مع الفنان جاسم الصالح أحد نجوم العرض المسرحي «رجل وامرأة» والذي تشارك به فرقة المسرح الشعبي الكويتي في فعاليات المهرجان حيث يقول حول مشاركته في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي:

- في الحقيقة هذه هي ليست المرة الأولى التي أشارك ضمن عرض مسرحي كويتي يقدم في الخارج ، حيث شاركت من قبل في عروض رأس المملوك ... والمتنبي ... وصبوحة... بالاضافة الى هذا العرض المسرحي الذي نقدمه الان في فعاليات مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي .

■ ماذا يشكل لك مشاركة الكويت في مهرجان مسرحي مثل هذا ؟

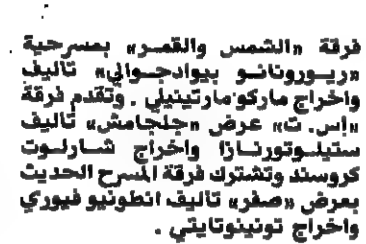
- في الحقيقة المشاركة في أي مهرجان مسرحي هو أمر هام لاننا هنا نتعامل من خلال مجالين ، الاول: وهو المهم نتعرف على تجارب الاخرين وأين هم وأين نحن ، فمثل هذه اللقاءات الفنية تعطي لنا الخبرة من خلال المشاهدة والمتابعة كما تجد من الناحية الاخرى تعريف العالم أين نحن مسرحياً ... فقد استطاعت الكويت اثبات وجودها مسرحياً وبصورة تشهد بها الجميع... من هنا أجد المشاركة في مثل هذه المهرجانات خطوة لابد من التاكيد عليها ودعمها دائماً من قبل الجهات المسؤولة .

■ وهنا نلتقي مع الفنان حسين نصير أحد نجوم العرض المسرحي «الشفاف» الذي تقدمه فرقة المسرح الكويتي ضمن فعاليات مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي:

- في الحقيقة القاهرة كما نعلم جميعاً هي عاصمة الفن في الوطن العربي ، فقد استطاعت بمكانتها ان تجعل مهرجانها هذا نقطة التقاء بين الفن المسرحي العالمي بهذا الكم من العروض الاجنبية المشاركة وبين الفن المسرحي العربي من خلال مشاركة الاخوة العرب في مثل هذه التظاهرة المسرحية .

من هنا أقول ان مشاركتنا في مثل هذا المهرجان لابد وان تعود علينا بالكثير منها اثبات لهذا التجمع المسرحي قدرة الكويت المسرحية من خلال تقديم فنوناً مسرحية متقدمة وما شاهدنا في الغرب من اعجاب وتقدير يجعلني أقول اننا سنحقق ما يفوق ذلك من خلال تواجدنا في هذا المهرجان المسرحي الدولي .

وعليه أدعو الى ضرورة التاكيد على مشاركة الكويت في مثل هذه المهرجانات المسرحية حتى يتحقق التطور الفني لنا في مجال المسرح .



من اخراج شريف عرفة تصور اثار الحكيم الفيلم الجديد «حمص وحلاوة» حيث تقدم شخصية الزوجة من خلال علاقتها مع زوجها حيث يبحثان عن حياة نظيفة.

الفيلم يقدم قيمة انسانية من غير مدلول فكري كما يقدم الفيلم عدة تساؤلات في جو شديد الحساسية لما يحدث في كواليس اثنين من المنولوجست التي لا تخلو من الغيرة والحقد والرقص والغناء.

● اثار الحكيم



● منى واصف

منى واصف وعبدالرحمن الرشي ومحسنة توفيق وصلاح قابيل وجميل راتب وهشام سليم يمثلون ابطال الفيلم الجديد من البحر الى النهر، اخراج احمد الخطيب. تدور احداث الفيلم حول الانتفاضة الفلسطينية.





بدأ المخرج صلاح سري تصوير المشاهد الاخيرة من الفيلم الجديد «بلطية من بحري» وسوف تصور مشاهد الفيلم في الاسكندرية وفي عرض البحر المتوسط.

تدور احداث الفيلم حول احتكار بعض الصيادين لسوق السمك بالطرق المتنوعة، والفيلم قصة دلال الشلقاني، سيناريو وحوار عبدالسلام امين ومن بطولة سعيد صالح، دلال عبدالعزيز، صلاح نظمي، ونعيمة الصغير.

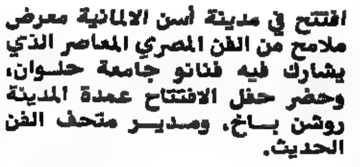
● دلال عبدالعزيز

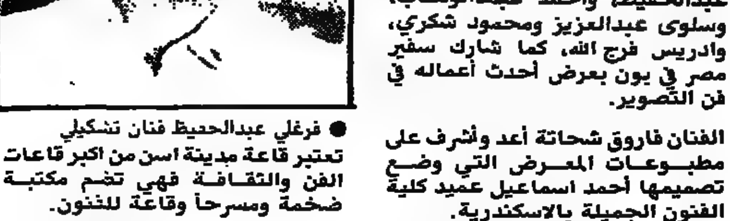
الفن المصري المعاصر في المانيا الغربية

افتتح في مدينة أسن الالمانية معرض ملامح من الفن المصري المعاصر الذي يشارك فيه فنانو جامعة حلوان، وحضر حفل الافتتاح عمدة المدينة روشن باخ، ومدير متحف الفن الحديث.

يضم المعرض ١٠٠ عمل في مجالات التصوير والنحت والحفر للفنانين أحمد نوار، وكمال السراج، وفاروق ابراهيم، واسماعيل طه، وعطية حسين، وكامل ابراهيم، وفاروق شحاتة، وسعيد حداية، وفرغلي عبدالحفيظ، واحمد عبدالوهاب، وسلوى عبدالعزيز ومحمود شكري، وادريس فرج الله، كما شارك سفير مصر في بون بعرض أحدث أعماله في فن التصوير.

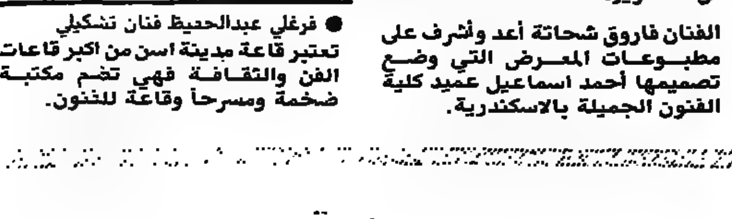
الفنان فاروق شحاتة أعد وأشرف على مطبوعات المعرض التي وضع تصميمها أحمد اسماعيل عميد كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية.





● فرغلي عبدالحفيظ فنان تشكيلي

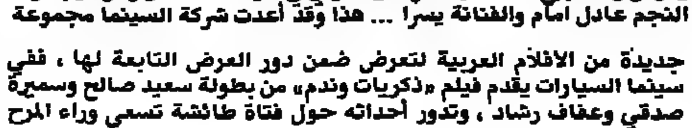
تعتبر قاعة مدينة اسن من اكبر قاعات الفن والثقافة فهي تضم مكتبة ضخمة ومسرحاً وقاعة للفنون.



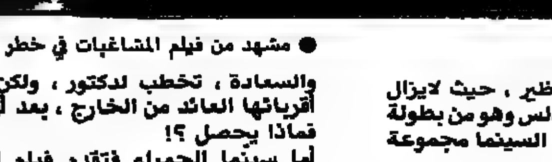
عادل امام يستعد للقيام ببطولة الفيلم الجديد «الحريق» قصة وسيناريو وحوار فتحي سلامة، واخراج عادل صادق. تدور احداث الفيلم حول استفاقة احدى شركات التامين لمحترف حرائق لمعرفة اسرار الحرائق التي تمت قبل الجرد.

السينما في أسبوع

استمرار المولد وعودة المشاغبات وبداية ذكريات وندم



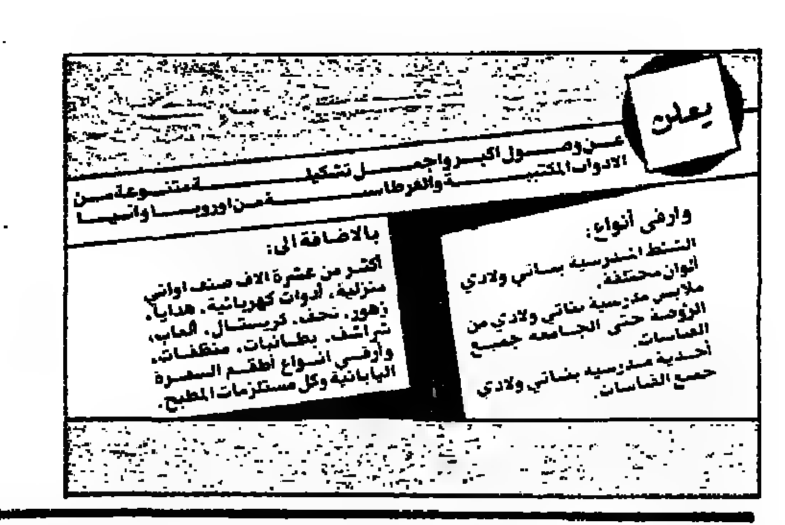
● مشهد من فيلم ذكريات وندم



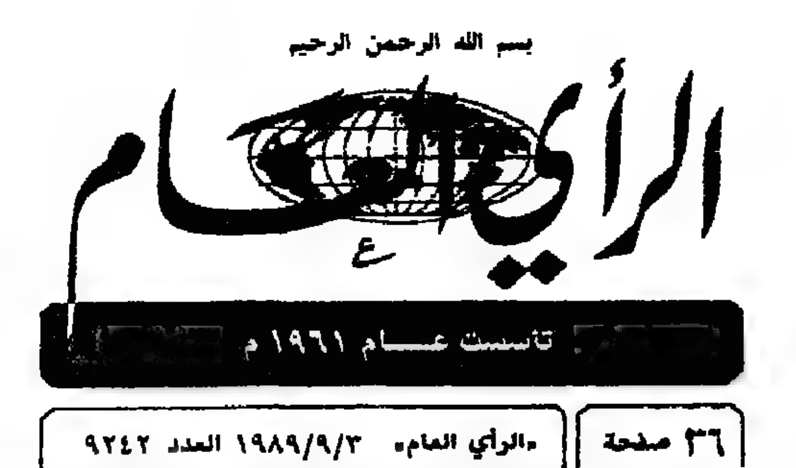
● مشهد من فيلم المشاغبات في خطر

لا يزال فيلم المولد يواصل عروضه وبنجاح منقطع النظير ، حيث لايزال يعرض وللاسبوع السادس عشر على التوالي في سينما الاندلس وهو من بطولة النجم عادل امام والفنانة يسرا ... هذا وقد أعدت شركة السينما مجموعة جديدة من الافلام العربية لتعرض ضمن دور العرض التابعة لها ، ففي سينما السيارات يقدم فيلم «ذكريات وندم» من بطولة سعيد صالح وسميرة صدقي وعفاف رشاد ، وتدور أحداثه حول فتاة طائشة تسعى وراء المرح والسعادة ، تخطب لدكتور ، ولكن والدتها تخطط لتزويجها من أحد أقربائها العائد من الخارج ، بعد أن أوهم الام بانه حصل على ثروة كبيرة . فماذا يحصل ؟!

أما سينما الحمراء فتقدم فيلم المشاغبات في خطر من بطولة فاروق الفيشاوي وسماح أنور ، ويتحدث الفيلم عن تعرض مهندس لصراع حاد من قبل رجل جشع لارغامه على بيع أرض ورثها عن والده في الوقت الذي يرفض هذا المهندس البيع مما يعرضه للعديد من المواقف الصعبة .



بسم الله الرحمن الرحيم





تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

طبع من عدد اليوم ٩٩٢٢٠

رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم الصقر

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961.A.P
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

تطور الفاكسملي

طوكيو – تطور الفاكسيملي في اليابان من استعماله بثلاث صحف يومية قبل ثلاثة عقود الى نظام متكامل يستعمله ملايين المستفيدين.

وقد بدأ العمل باجهزة فاكسيملي كبيرة الحجم في مطلع الستينات لنقل صفحات الصحف من طوكيو الى ثلاث مدن اخرى رئيسية بخط التليفون بحيث صدرت متشابهة التبويب في المدن الاربع في وقت واحد بالرغم من صعوبة رموز الكتابة الصينية.

واليوم بعد ان تسابقت اكثر من عشرين شركة يابانية على التفنن بانتاج ملايين الاجهزة واغراق الاسواق العالمية بها بات النظام ينافس البريد والتلفون والتلكس بالسرعة والدقة وقلة النفقات وبدون جهد يذكر.

وقفزت صناعة المواصلات السلكية واللاسلكية الى افاق جديدة لمساعدة المزارعين والطلاب والذين حرموا نعمة السمع ولكل دارس بمنزله.

وقد تم تطويع النظام لخدمة ربات البيوت اليابانيات اللواتي ينتسبن لجامعة الاثير بعد ان قصر حظهن بمرحلة مبكرة في المدارس العادية.

★★★

تونس – هطلت امطار غزيرة الليلة قبل الماضية في عدة مناطق من تونس وذلك على غير العادة في مثل هذا الوقت من السنة حيث بلغ ارتفاعها في بعض المناطق ٤٥ ملليمترا.

وذكرت مصادر زراعية ان هطول هذه الامطار له فوائد كبيرة خاصة في هذه الفترة من العام حيث أبعدت مخاوف استمرار الجفاف للموسم الثالث على التوالي لا سيما وان المخزون المائي للبلاد تقلص الى درجة انها لا تمثل في افضل الحالات سوى ثلث المعدل العادي من المخزون.



جدول اعمال قمة عدم الانحياز
ديون العالم الثالث
الشرق الاوسط
فلسطين
مأساة لبنان

القبض على ام تبيع طفلها

دبي – القت شرطة دبي القبض على ام تبلغ من العمر ٣٤ سنة بتهمة بيع ولدها البالغ من العمر ثلاثة اشهر مقابل ١٥ الف درهم.

وذكرت صحيفة «البيان» الصادرة في دبي امس ان القبض القي على الام وهي متلبسة اثناء عملية الاستلام والتسليم وقالت الصحيفة ان الام اعترفت اثناء التحقيق بانها سبق ان قامت ببيع طفلة انجبتها قبل عام ونصف بمبلغ ٢٠ الف درهم وقد تم تحويل هذه المرأة الى القضاء لمحاكمتها.

بعد ٥٠ عاما انجبت ولدا!!

الرياض – بقدرة المولى عز وجل تحقق لسيدة سعودية حلم عمرها في مولود ذكر وذلك بعد ان شارفت سن الخمسين وبعد انتظار دام ٢٥ عاما انجبت فيها هذه السيدة ١٢ بنتا.

وقالت صحيفة الجزيرة السعودية في عددها الصادر امس ان الام رفضت خلال عملية الولادة استخدام اية اجهزة طبية مساعدة او حقن كما هو متبع في معظم الولادات وذلك لكي تعيش دقائق الحلم الكبير وقالت مصادر المستشفى ان اخ البنات الذي طال انتظاره يعيش الان في حالة صحية جيدة.

ازدياد الفئران في بريطانيا

لندن – بناء على احصاء علمي نشرت نتائجه الليلة الماضية فان عدد الفئران في بريطانيا قد زاد بنسبة عشرين بالمائة وكذلك في مقاطعة ويلز.

وحسب التقرير الذي اعده معهد البيئة والصحة البريطاني فان هذه الزيادة التي جاءت بسبب عوامل مختلفة في مقدمتها حرارة الجو وعدم مكافحتها بالشكل المطلوب تزيد الخطر الصحي الذي ينجم عنها في الحالات الطبيعية.

ودعا المعهد الحكومة لتخصيص موازنة من اجل مكافحة هذه الزيادة.

كينشاسا – هل سئمت اطباق الطعام التقليدية من لحم البقر المحمر او الدجاج المشوي او عجة البيض او السمك في الفرن.

لا باس يمكنك الاستمتاع بوجبة شهية من شرائح التمساح او فخذ القرد او عصيدة لحم الثعبان.

تتصدر هذه الاطباق قوائم مطاعم في كينشاسا تتخصص في تقديم وجبات من الحيوانات البرية التي تعيش في غابات زائير وتباع لحوم هذه الحيوانات التي يصيدها قرويون باسعار ارخص كثيرا من القطع الممتازة من لحم البقر.

وتضم قائمة الطعام في انزيا اشهر مطعم افريقي في كينشاسا كل ما يخطر على بال الزبون من لحوم ومنتجات حيوانات زاحفة او متسلقة او عائمة او حتى في جحور غائرة.

وتقول ماما اكيلا صاحبة المطعم وهي تبتسم اننا اخصائيون في الوجبات الافريقية ياتي الينا اوروبيون كثيرون وكذلك افارقة. للمبكرين اقترح عادة شرائح التمساح المنزوعة الجلد انها الذ طعما من لحم الظبي الصغير الذي يقدم بالجلد والعظم.

وتقول ماما اكيلا ان الافارقة يحبون لحم فرس النهر انه مثل لحم البقر. وشرائح لحم الفيل التي تقدمها للزبائن ماخوذة من الارجل ومطبوخة بزيد الفول السوداني.

وقالت لحم الفيل يشبه لحم البقر ويستغرق طهيه وقتا طويلا واطيب القطع تؤخذ من الفخذ ولكن للاسف ياكلها القرويون ولا نحصل سوى على الارجل.

ولكن ماذا اذا كان الزبون يتقزز من لحم الثعابين او القرود، لا توجد مشكلة فهناك بدائل منها اسماك طازجة شهية من نهر الكونغو ولكن زبونا بلجيكيا قال بحق ما الفائدة من الحضور الى انزيا اذا لم يتناول وجبة من الحيوانات البرية.

وتقول ماما اكيلا ان الاسيويين يفضلون الزواحف والقرود والافارقة ياكلون اي شيء وتصحبك في جولة بمطبخ مطعمها حيث اصطفت برادات تجميد علقت بداخلها قرود مسلوخة تحدث فيك بابتسامة مخيفة وذيول تماسيح منزوعة الجلد وشرائح افيال وقنافذ عارية.

وتقدم ماما اكيلا اطباقها مع مشهيات وتوابل تكسبها نكهة تزيد من اقبال الزبائن على التهامها وتقول انها لا تقدم لحم الغوريللا لانها تؤكل في القرى المجاورة لذلك فهي شحيحة.

شنق سوري لقتله تاجر مجوهرات

دمشق – نفذ حكم الاعدام شنقا في ساعة مبكرة من صباح امس السبت باحد السوريين لقتله تاجر مجوهرات بغرض السرقة.

وذكر مصدر رسمي ان تنفيذ حكم الاعدام في شعبان بن شعبان بن صالح عربية ٢٦ سنة جرى امس في مدينة اللاذقية بعد ان ادانته المحكمة بجريمة قتل تاجر المجوهرات كمال حيدر عمدا منذ تسعة اشهر في مدينة اللاذقية وسرقة امواله وسيارته.

★★★

تجربة جديدة للعام الدراسي البريطاني

لندن – يشهد العام الدراسي البريطاني الذي سيبدأ يوم الاثنين المقبل تجربة جديدة حيث وصل الى لندن مؤخرا مجموعة اساتذة من هولندا والدنمارك للعمل في المدارس والمعاهد في مناطق لندن التعليمية.

وقد جاءت هذه الخطوة بعد ملاحظة السلطات التعليمية في بريطانيا عزوف الخريجين البريطانيين عن العمل في ميدان التعليم.

وقد لقي قرار استيراد المعلمين من اوروبا معارضة بين اوساط المعارضة البريطانية ومن قبل النقابات المختصة بقطاع التعليم.

صاحب الامتياز عبدالعزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير محمد جاسم السعيد
مدير التحرير بدر يوسف المساعيد
يصدر عن دار «الرأي العام»
الاحد ١٩٨٩/٩/٣ العدد ٩٢٤٢

حياة الفهد في بيت العزوبية

كتب: سامي الباجوري


● حياة الفهد

الفنانة القديرة حياة الفهد تلتقي مع جمهورها من جديد ضمن أحداث المسرحية الجديدة «بيت العزوبية» التي يخرجها للمسرح الفنان مبارك سويد الذي يعود للاخراج المسرحي مرة ثانية ليلتقي مع الفنانة القديرة حياة بعد غياب عن عروضها المسرحية لعدة سنوات، وكان لقاؤهما الاخير ضمن مسرحية «القرقور» كما يشارك في بطولة المسرحية أيضا كل من الفنان خليل اسماعيل وابراهيم الحربي ورضا حسين وعبدالناصر درويش.

المسرحية تاتي ضمن التاليف المشترك وقد كتبها مسرحيا كل من ابراهيم الحربي ورضا حسين.

وتعتبر الفترة الحالية فترة عودة صعبة للفنانة القديرة حياة الفهد التي قدمت خلال السنوات الاخيرة عدة مسرحيات ناجحة هي «باباي عرب» مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا ثم مسرحية «ارض وقرض» مع خليل اسماعيل وعائشة ابراهيم تاليف محمد الرشود، واخراج نجف جمال، كما قدمت مسرحية «الاوانس» لفرقة مسرح الخليج العربي تاليف الفنان محمد السريع واخراج منصور المنصور، وكانت من بطولة محمد السريع وابراهيم الصلال واسمهان توفيق وعائشة ابراهيم أيضا. كما قدمت منذ شهور قليلة مسرحية «شيكات بدون رصيد» بطولة خليل اسماعيل وعائشة ابراهيم ايضا، لتصبح مسرحيتها الاخيرة «بيت العزوبية» ضمن عودتها المركزة الى عالم المسرح.

لن اكتفي بالغناء

● بيلز

بيلز .. يطلقون عليها (ذات الصوت الساخن والدافء) .. وقد اشتهرت باغانيها القصيرة والسريعة والتي تصور حياة الشباب المراهق، ومنها «الصديقة» و «فتى المرسيدس». وبيلز تبلغ الان الثالثة والعشرين من عمرها .. ومنذ الطفولة وهي تحب الغناء .. حيث كانت دائما تغني لجيرانها واصدقائها في سان فرانسيسكو .. وقد اخبرت والدها اكثر من مرة بانها تريد ان تصبح نجمة في الغناء .. واخيرا تحقق حلمها ..

وبعد ان تحقق الحلم اتجهت بيلز الى التاليف وايضا الاخراج .. واصبحت مشغولة بدراسة كل هذه الفنون المتشابكة والمترابطة، ولم تقتصر هواياتها المتعددة على الغناء والتاليف والاخراج فقط .. لقد اتجهت ايضا الى عروض الازياء .. تقول بيلز: الحقيقة انني مغرمة دائما بعرض الازياء .. وايضا الماكياج .. وتسريحات الشعر .. انني اعتبر ان كل ذلك فنون متصلة ترتبط كثيرا بصقل ذوق الجمهور الذي احبه ..

وقد اتجهت بيلز ايضا الى التمثيل وقد اعلنت انها ستمثل احد الافلام وانها لن تغني في هذا الفيلم .. لكنها فقط ستستعرض قدراتها في التمثيل وفي الاخراج ..

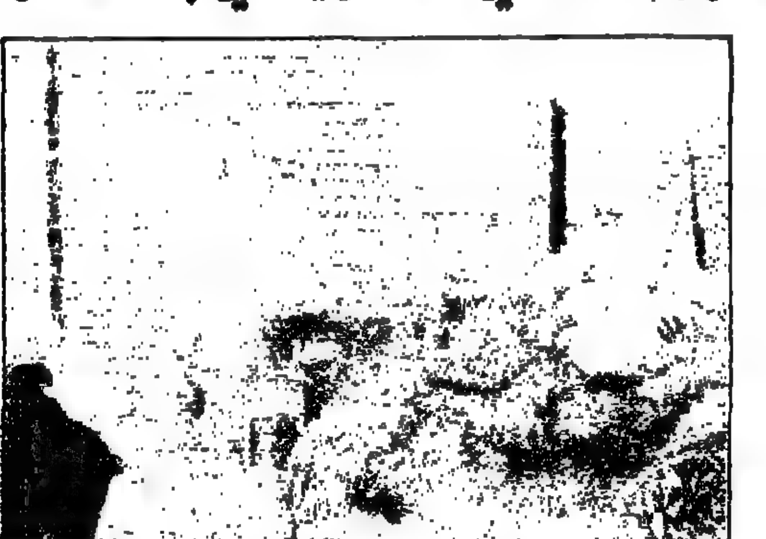
***

الملحق فوق جبال هملايا

جولة في عالم الثلوج والمغامرات ورحلة من رحلات الف ليلة وليلة قام بها ملحق «الرأي العام» فوق جبال هملايا، حيث ينقل لنا الزميل عبدالله القلاق مغامراته وبطولاته فوق ثلوج هملايا ويتحدث عن هذا العالم الغريب.

طالع الصفحة الاخيرة

الملحق في معرض الفنون التشكيلية في الاسبوع الاعلامي الكويتي بمصر



ضمن الاسبوع الاعلامي الكويتي الذي اقيم في جمهورية مصر العربية مؤخرا بمناسبة زيارة صاحب السمو امير البلاد للقاهرة شارك عدد من الفنانين التشكيليين الكويتيين في معرض للفنون التشكيلية أثار اعجاب الحضور.

وقد استقطب هذا المعرض الاف الزوار على اختلاف اذواقهم الفنية ومستوياتهم الثقافية.

ويسر ملحق «الرأي العام» اختيار احدى هذه اللوحات حيث عبرت كافة اللوحات عن الحياة الاجتماعية والتراثية والحضارية في كويت الماضي والحاضر والمستقبل... ونختار اليوم احدى هذه اللوحات وهي عن سوق الخضار للفنان جاسم بوحمد.

اقرأ في هذا العدد

رغدة تعرض سالومي في الكويت



فقد حصلت رغدة على جائزة تقديرية في عرض المسرحية في مهرجان جرش بالاردن، من هنا قررت رغدة التوقف كثيرا أمام الاعمال المعروضة عليها حتى لا تفقد ما حققته من خلال عرضها المسرحي سالومي في نظر النقاد والجمهور، هذا وتستعد رغدة الان لتقديم فيلم من بطولتها، ومن اخراج طارق العريان، وتدور احداثه حول احداث ١٨ و١٩ يناير التي عاشتها القاهرة في بداية السبعينات.

وقد سبق لرغدة القيام بالعديد من الافلام التي تحسب لها منها فيلم «الطاووس» أمام نور الشريف وليلى طاهر. كما قدمت بطولتها المتميزة في فيلم الحدود.

هذا ومن المقرر أن تقوم مسرحية «سالومي» بجولة خليجية تبدأ بالكويت من خلال دعوات فنية تلقتها فرقة المسرح الحديث.

الطفلة ميلاني جانيار تستعد لعبور المانش وهي في الثانية عشرة







عندما يكون اطرء موهوبا او نابغا في مجال معين من مجالات النشاط الانساني، فان هذه الموهبة تظهر مبكر عنده او على الاقل تبدو ملامحها منذ الطفولة.

وهذا هو شان الطفلة ميلاني جانيار التي تعلمت السير بمحض ارادتها، والمضي في طريق البطولة بلا تردد، رغم صغر سنها الذي لا يتجاوز «١٢» عاما، وقد اطلق عليها اصدقاؤها «المعجزة» انها فتاة شقراء جميلة تسكن باحدى مناطق «نهر الواز» في نواحي فرنسا.. وتستعد الان للبطولة العالمية لعبور المانش من انجلترا الى فرنسا على قارب شراعي صغير.

رهان غريب

ان رهان عبور ميلاني للمانش رهان غريب جدا، لانها ليست كالبطلات الاخريات وظروفها مختلفة تماما لدرجة ان القائمين على هذه البطولة ترددوا كثيرا في قبولها في البداية.

من معوقة الى بطلة عبور المانش

ولعل الغريب في الموضوع ان ميلاني كانت قد اصيبت بالشلل منذ سن الرابعة اذ ولدت بعيب خلفي وراثي وهو التواء في مفاصل مؤخرتها ولذلك كانت تمشي كالبطة عندما كانت صغيرة، ومع ذلك حطمت جميع القواعد والاحتمالات.

كيف تغلبت ميلاني على مرضها؟

عندما كانت في السادسة بدأت تردد على نادي الملاحة البحرية، وذلك بدافع من هوايتها الجامحة، حيث تاصلت عندها نزعة حب الرياضة، ومع ذلك لم يحل ذلك دون متابعتها لدراستها، اذ تقول «واجباتي اولا ثم الرياضة».

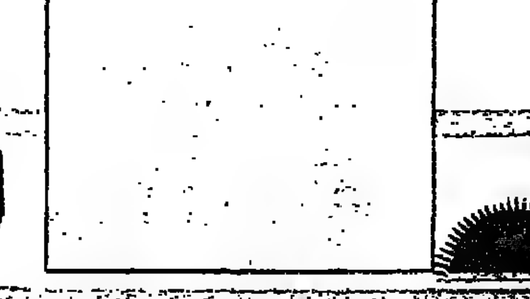
التنافس افضل وازع للاطفال

وقد اثرت كثيرا ميلاني والتهبت مشاعرها حماسا وربما غيره عندما عرفت ان زميلها فانسان لينوار «١٣ سنة» قد عبر رأس كاليه في قارب خفيف، ومن هنا عقدت العزم على ضرورة تحقيق ما هو اكثر روعة واعجازا، واعلنت قائلة انني ساقوم بعبور المانش بقارب شراعي صغير وبمفردي، وهي الان تامل قطع مسافة «٧٨» ميلا في ١٨ ساعة.

وبالطبع لن تتخلى عنها السلطات الرسمية وخفر السواحل فقد اعلنوا انهم سوف يتابعونها في زورق انقاذ.

وكان من الطبيعي ان تعرض ميلاني نفسها على احد الاطباء، ولم تترك اي شيء للصدفة رغم صغر سنها، وان كنا لا ننكر مساعدة أمها لها بشكل كبير كما ان ميلاني تتلقى تدريبات كثيرة في بيروس جيريك حيث تشرف عليها والدتها اشرافا دقيقا، وقبل بدء المباراة قالت ميلاني اريد ان اذهب الى مناطق ابعد وبسرعة تزيد عن سرعة الاخرين، فهل ستوفق ميلاني فعلا في مشروعها؟

ان قلوب الاهل والاصدقاء تتجه اليها دائما متمنية لها التوفيق في مهمتها الصعبة.



الحداثـة... مغـامـرة خطيـرة!! رحلـة الصيـف الهـام.. للشعـراء!!

التقيك عزيزي القارىء بلهفة العاشق المشتاق فانت الصدى المرتد عن أصواتنا كشعراء وكتّاب ــ أفنينا وقتنا وجهدنا في هذا المشوار الذي تجد أنت وبكل سهولة متعتك ووجبتك العقلي من خلاله، ولهذا جاءت لهفتي ــ وجاء اشتياقي لمصافحتك بسطور جديدة ــ أتمنى أن لا تثير استئناك أتمنى !!

يقلم: خلف الاسلمي

بعد أن سمروني...
وألقيت عيني نحو المدينة...
كدت لا أعرف السهل والسور والمقبرة...
كل شيء مدى ما ترى العين...
كالغابة المزهرة...
كان في كل مرمى صليب... وأم حزينة...
قدس الربُّ...
هذا مخاض المدينة ...!!

هذا المقطع الجميل في المعنى والانسياب هو مقطع من قصيدة طويلة للشاعر المعروف بدر شاكر السياب، فهو الشجن الذي جعلني أتطرق الى توظيف المفردة في القصيدة ...

فان ما يقوم به الشعراء المحدثين في اختيارهم للمفردات والمعاني الحديثة ... والغريبة بالوقت نفسه ... هو أشبه بمغامرة... قد تكون أخطر من تسلق الجبال الشاهقة.

كما أن السياب في المقطع السابق استطاع ان يوظف هذه المفردات والمعاني بطريقة برع من خلالها بمصافحة ضوء القصيدة... أما بالمقطع الاتي فنجد انه استطاع بكل سهولة أن يوحد بين الكلمات الغريبة والكلمات العادية بطريقة متجانسة:

أنا... ما تشاء أنا الحقير
صباغ أحذية الغزاة... وبائع الدم والضمير
للظالمين... أنا الغراب
يقتات من جثث الفراخ... أنا الدمار... أنا الخراب !
شفة البغيّ أعشق من قلبي،
وأجنحة الذباب أنقى وادفأ من يدي... كما تشاء... أنا الحقير... أنا الحقير ...

(الحقير، الاحذية، أنا الغراب، جثث الفراخ، أنا الخراب، البغي، الذباب) ... جميع هذه المفردات غير مالوفة ... بل غريبة الا ان السياب جعل منها تجانساً واضحاً للمعنى والصورة وانسيابية القصيدة ... اذن لا نختلف عندما ننعت بعض الشعراء الذين أجادوا توظيف المفردات الغريبة في قصائدهم بشعراء «مغامرين» ...

... رحلـة الصيـف

الكل يعرف ان هذه الفترة من السنة (الصيف) هي فترة الفراق بين العاشق والمعشوق ... بين الحبيب والحبيبة... بين الاهل والاصدقاء... وهنا نجد ان الشاعر الكبير نزار قباني أحد الذين تطرقوا لهذه الرحلة !!

في أيام الصيف...
أتمدد على رمال الشاطىء ...
وأمارس هواية التفكير بك ...
لو أنني أقول للبحر...
ما أشعر به نحوك...
لترك شواطئه...
وأصدافه
وأسماكه
وتبعني...

اعتقادات خاطئـة... ومازالت !!

يعتقد بعض من شعراء الفصحى... ورواد الادب الفصيح.. ان الشعر الشعبي لا يستحق المتابعة والاهتمام علماً بان الكثير من الشعراء الشعبيين قد فاقوا شعراء الفصحى في الابداع والتالق ... ومع ان هذا الابداع والتالق واضح ومشهود الا أنهم مازالوا يفندونه تحت قائمة الاداب التي لا تستحق المتابعة والاهتمام ... ولهؤلاء أقول بان الشعبي سوف ياتي له يوم يصفق له الكل ... وستبقى الفصحى تعاني من ندرة المتابع وذلك لنظرتهم الدونية لهذا الادب الذي يفتح صدره وذراعيه للكل.

مازال كثير من القراء يعتقد ان المعد هو الذي يصنع الشاعر علماً بان الحقيقة تكمن بان المعد بمثابة المتسول... الذي يبحث عن قوته اليومي لدى الشعراء.

يعتقد الكثير من الناس ان هناك فرق بين الشعراء والفنانين... علماً بانهم هم الاباء لهذه الشعوب الضعيفة في تعبيرهم عن حقوقهم عبر تعبيراتهم الخاصة.

كما يعتقد البعض ان القلم هو اللسان الناطق عن الضمير في كل الاحيان ... وليس هناك ما يؤجر من قبل البعض فيقال عن صاحبه «كاتب ماجور» أو قاتل ماجور ان صح التعبير... ومن أراد الحقيقة فليبحث عن الاصل والصورة ...

يــا سيــدي والــرفــق طبــع بــالانســان
شفتــي هــزلت ولا بــعــد ظــل بــي حيــل
مــا أطيــق لا سجــن... ولا أطيــق سجــان
حلم السفــر في خــاطــري لــه «مــداهيــل»
يــا سيــدي: ربــي خلقنــي بجنحــان
أنفض بــهــا رمــل الليــالي عــن اسهيــل
مثــلي مثــل مــن كــان شــاعــر وفنــان
تبقــى حيــاتــه بــين حــل وتــرحيــل
حــريتــه تــرخص لــهــا كــل الاثمــان
إلا الكــرامــة... وأخــذ «هيــل» بــلاكيــل
عطني «جــوازي» وأعطني كــل الاحــزان
أبقــى بهــا مســافــر من الصبــح لليــل
مثــل النسيم أبقى مســافــر بــالاوطــان
اذا لمســت الــورد... في كفــي يميــل
واشــابــك ورود مــع ورود وأغصــان
مــرســال حــب والنســايــم مــراسيــل
يــا سيــدي: مــا ظــل بــوتــاري ألحــان
غصت من التــعــذيب في «لقمــة» الــويــل
وشلــون أغنــي دامنــي مــعــك سلطــان
والطــير صــعلــوك حيــاتــه مــواويــل!

خلف

نهاية المشوار... أتمنى ان أكون قد حققت ما أردت أن أوصله اليكم من لهفة اشتياقي ... والى اللقاء.



للحب ...لغة أخرى !!

أروع... من روعة الاندهاش... تلك الروعة القادمة من متعة الاكتشاف للجانب الاخر.. لتلك الصفحة أو لذلك الانسان المعني... فالاسم لا يختلف طالما انه لذلك الشخص أو لتلك الصفحة ... فهذا أو ذاك لا يعني لنا سوى شخصية واحدة ...

فلا عجب أن يكون (جودة) هذا الاسم النكرة ؟؟ قدوة أو مثالا يحتذى به، بل كفة الميزان التي ترجح الابداع والعطاء طالما ان المعد في أحد لقاءاته الباهتة حجم الابداع ومنحه لاربعة أشخاص فقط... وكان الابداع ملكاً قانونياً !! لهذا المعد الموهم بابداعاته كما تفضل !! اذن... ليس غريباً أن يكون التزويد والتلفيق طابعاً يميز الشخص ذاته !! أليس هو الذي استطاع ان يوهم الجميع ولمدة أطول من عمر الكذب الطبيعي !! عندما اعتقد الجميع بانه المحرر والكاتب لكل ما يطرح على أوراقه !!

كما انه الوحيد الذي يصافحك بيمينه وهو يفضي عينه الدامعة، فلا تملك الا أن تشفق على كبريائه المهدور ... فلا تلبث الا ان تحس بيساره تطعن سماحتك وتعاطفك... فمن هنا جاءت روعة المتعة ولذة الاكتشاف.

(........)



■ أسير بلا قيود: يسعدني أن أصادق مثلك وشرواك وتأكد انه شعور متبادل... أما بخصوص القصيدة فارجو اعادة النظر في البيت الثاني الشطر الثاني... والبيت الاخير كاملا... وهذا لا يعني انك لا تملك الموهبة... ولكن حاول صقلها جيداً ونحن بالانتظار ...

□■□

■ سعود العاشق: قرأت لك ما هو أجمل مما بعثت ... حافظ على مستواك .. فارجو ان تقارن «يا ريم» بما كتبته سابقاً وسوف تعرف الفرق... فالمسالة ليست مسالة نشر انما تالق.

□■□

■ عبدالله صلال: أشكرك على شعورك والقصائد التي بعثتها تحتاج لبعض المراجعة من حيث الوزن والفكرة... نتمنى ان تحاول ونحن بالانتظار ...

□■□

■ آلاء المطيري: القصائد التي بعثتيها لا تحمل فكرة جديدة انما ذات فكرة مطروحة ومستهلكة نتمنى ان تتطرقي لغير المالوف ليكون الابداع والتالق ملازماً لاسمك.

□■□

■ المنتقم: الموهبة موجودة ولكن ينقصك بعض الخبرة أرجو ان تصقل موهبتك بالاطلاع ونحن بالانتظار.

□■□

■ أبوفواز الغريب: لديك موهبة ولكن ينقصك بعض الممارسة والخبرة... نتمنى أن تصقل موهبتك ونحن بانتظارك ...

□■□

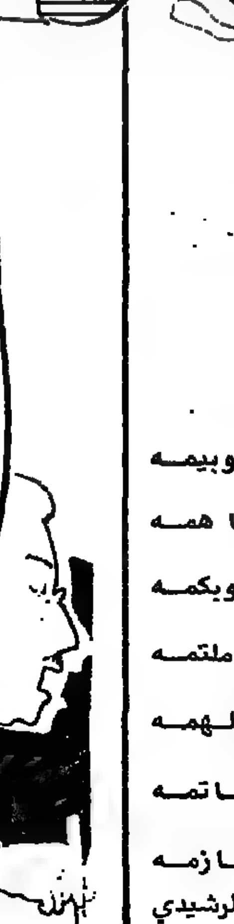
■ ريم الصحاري: ما بعثت به لا يرقى لمستوى النشر ... نتمنى ان تحاولي مرة أخرى ونحن بالانتظار.

□■□

■ أبوفيصل الفتى المعذب: القصائد التي بعثت بها جيدة من ناحية الوزن والقافية ولكن الفكرة تحت المستوى نتمنى أن تحاول طالما انك تغلبت على مشكلة الوزن ونحن بالانتظار.

■ سراب المجروح: أشكر شعورك نحو الصفحة ... وأشكرك على حسن تعاونك وثقتك أما من ناحية ما بعثت به فينقصه الوزن... نتمنى أن تحاول ونحن بالانتظار ...





ورقـــة... منفيـــة !!

لازلت... وكما تعلمين... عاشقاً... وفياً... ولازلت ذلك الصب الهائم رغماً عن السنوات التي جعدت بعض ملامحي... ولونت شعر رأسي...

فبالرغم من المسافات النائية بين طرق الناضب وسراب قامتك المتواري خلف الشفق... يظل الشوق مشتعلا بين أضلعي... ويظل الوله يسكن أخاديد ملامحي... ليتحول الانتظار طريقاً مملا أقطعه بخطوات تكل... فلا الطريق ينتهي... ولا خطواتي متعبة ... فقد أصبح العمر يسري بمقدار الخطوة المتعثرة.

الى أن زارني ليلة البارحة طيفك القديم وهو يحمل ملامح الطفولة ... ولفح عطرك العقيق ... فحقاً ان هذه الحياة ليست الا ليلة فرح... ليلة حلم... يجد فيها العاشق ما يعشقه !!

أخيراً ... ما اجمل أن يكون اللقاء ناقصاً ... وما اجمل أن تكون المتعة شعوراً مبتوراً ... ولهذا جاءت كلماتي ... وكان نزفي عبر هذه الورقة المنفية نفسي.. ولعلها... تسقط من بين أناملك الرقيقة ذات ليلة باردة... لتشعل الشوق الخامل في أعضائك الراكدة ...

عايــد



لــو عطيتــي بــعض همس للــغــروب
مــا تطاول جبهتــي ليــل الســؤال
لــو فضحتــي... بسمــة الشمس الكــذوب
صــاحــت الــدنيــا وقــالــت لي: تــعــال
وان لبســت ثــوب دغــداغ الجنــوب
مــا تبــاطــا بطلــعتــه... غيــم الشمــال
وان رميتــي شــال للــريــح اللــعــوب
مــا تثنــا عــودي اليــابس ومــال
يــا حبيبــة ... تــهــت بيــديــن الــدروب
خــالفتني ضحكــة ... الحلم - الــوصــال
كنــت الحــلم وتقفتــه الهبــوب
وكــانــت عيــونــك تــذرينــي خيــال
صــافحتني... نظرتــك... وين الهروب ؟!
وارتسم في سكتــي لــون الضــلال
ودعينــي... ودعــي ذاك الغــروب
واذكــريني طيــف يــا بنــت الحــلال !

صالح الظفيري

كونــــي... شقـــي ؟؟



عــلى أمــل بعــدين طــالت ظنــوني
ذبلــت زهــور الحــب وانــت تقلــين
في غيبتــك عاش السهــد مــع عيــوني
قصــة عــذاب انتي سببهــا وتــدريث
عنــدك خبر بعــدك يحرق شجــوني
ليتــك بنــار البعــد مثــلي تحســين
قصــد العــواذل لا اســالوا يحــرجــوني
عن جيتــك... وأقــول بــاكــر تــردين
بــاكر رحــل... صار أمس أنــا طعــون
تــزيــد ونتي في عنــادك تــزيــديــن
كــوني شقي كــوني مثــل مــا تكــوني
أهــم شيء انــك قبــالي تكــونــين
بــاعيش لك والجرح لأجلك يهــوني
عــلى أمــل... لا من وعــدتي بتــوفــين

غازي الحميدي



زين المظــاهــر... معــاد اليــوم يغــريني
عيني تشــوفــه... ويــالي مــا هــو بيمــه
وصــوت الكسل... مــا سمعتــه لــو ينــاديني
يمــر سمــعــي ولكــن مــر مــا همــه
الــلي مضى مــن ضيــاع الــوقــت يكفيــنــي
الــعمــر يحســب بكيفــه مــا هــو بكمــه
عقــب الــذي فــات مــا بــه شي يلــهيــنــي
وش لي بنــاس عــلى لاشي ملتمــه
يــوم أوضحــت صــورة المعقــول في عينــي
مشيــت درب التــعــب تــدفــعني الــهمــه
مــا فيــه بعــدين فيــه اليــوم هــالحيني
الــلي يبــي حــق... مــن بــعيــده مــا تمــه
أبــالحق الــركب... قبــل الليــل يمسيني
مــن قــال حمــلي ثقيــل يمــوت مــا زمــه

مساعد الرشيدي

باقــــة... ورد

تحــديتــك عــلى النسيــان ولــو انــك تــودعني
تعيش بعــالمك مثــلي همــومك مــا انت نــاسيهــا
أنــا مــاني (اليــاس) كــل مــا طــولت تنــزعني
أنــا همــك أنــا دنيــاك أنــا أولهــا وتــاليهــا

حمد منصور العجمي

□■□

قمــراً السعــادة ســرت بــدري
والــوجــد يــوريــك بــزنــاده
يــا تــولــع النــار يــا تسري
يــا تــواجــه الليــل وعنــاده

عبدالعزيز الحسن

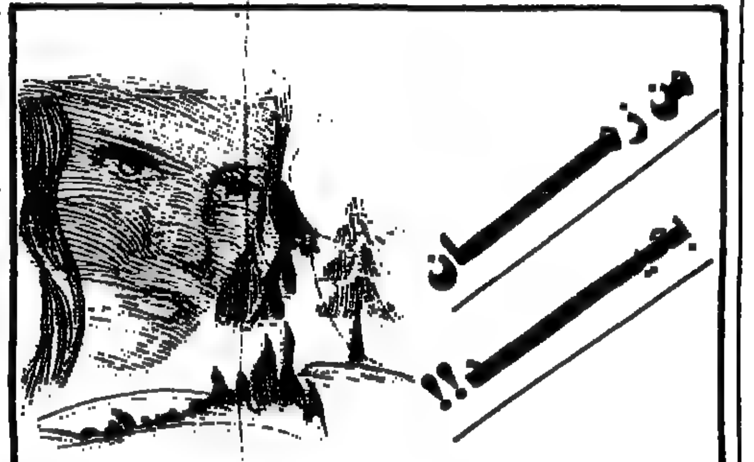
□■□

حــرقــت النــور مــن عــالي قمــرنــا
وجمــعــت الليــل في هــاك الجــدايــل
نظــرت وكيــف نقــوى لا نظــرتــا
عيــون وســاع ورمــوش ظــلايــل
بــديــت وجسمــك النــاعــم سحــرنــا
تمــايــل بــه عــلى قلــب تمــايــل

علي المهمل

بــاقي من الــذكــرى عيــون ذواريــف
ودمــوع تشكــي للعيــون الحســافــه
لا لا يــغــرك دمــعهــا كــان من شيــف
مــن عــزتي دمــعــي يــعــوّد الخــلافــه

سالم العجمي

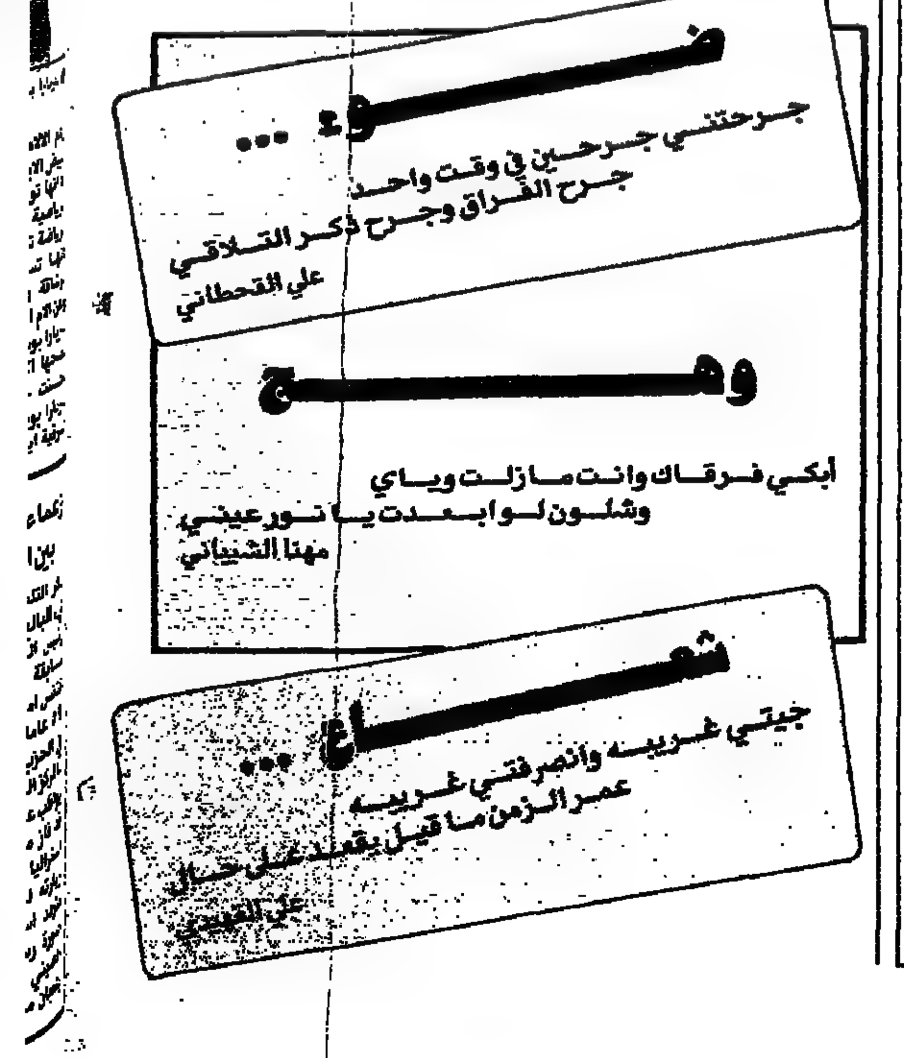


مــن زمــان بــعيــد جيتــي تلتهــين
في مــلامس جــرح بــالخــافــق بــرى
لــو دريتــي مــالــك اللــه تــرجعين
شلــت حبــك شيــل عــرق الثرى
يــا سحــايب مــا عطــت البطيــن
طــال صبــر القــاع في وجــه الــعــدى
كــانــت أمــال عــلى مــر السنين
لــين فيــهــا الــريح عــن شــوق سرى
مــالــك بقلبــي مكــان تفــهمين
بــايعــك بــالــرخص لــو شــوقي طــرى

خالد الجدعان

احتــويني مــن متــاهــات الضيــاع
ريحينــي مــن مشــاويــر السنين
امنحينــي حــب قــدر المستطــاع
اشرقــي شمس الامــل فــوق الجبين
اســعــديني في حــدود الاتســاع
عشــت عمــر اليــاس بــالــدنيــا حــزين
رحلــة الــغــربــة ضيــاع في ضيــاع
الــزمــن عيــا معــايــة لا يلــين
ارتجيــت مــن الامــل لحظــة شعــاع
الفــرح في دنيتــي عيــا يبين

ضامن عبيد العنزي



الاباء يلجأون للعالم النفسي التربوي الذي يلعب دوراً كبيراً في العملية التربوية



● العالم النفسي التربوي «جيمس ستيفنسون» وهو يساعد احدى الطالبات

خلال السنوات السابقة اذا كان الطالب يواجه مشكلة ما في المدرسة كان الاباء يلجأون الى المدرس وفتح حوار معه حول كيفية معالجة تلك المشكلة. اما في الوقت الحاضر وامام تطور الوسائل التربوية ووجود خبراء في التربية وعلم النفس فيضطر الاباء في بريطانيا الى مقابلة العالم النفسي التربوي الذي اصبح يشكل ضرورة ملحة في حياة الطالب المدرسية. خاصة أولئك الطلبة الذين يعانون من مشاكل نفسية ومن مشاكل استيعاب المواد الدراسية ومن المعروف عن العالم النفسي التربوي انه يتمتع بشهادة في علم النفس وله خبرة طويلة في التدريس كما يتمتع بخبرة طويلة في تعامله مع الاطفال...

مشكلة

وفي العادة تتولى ادارات المدارس استدعاء العالم النفسي التربوي كما يستدعيه الاباء والاطباء حتى ان الاطفال انفسهم يقومون باستدعائه حينما تكون هناك مشكلة متعلقة بالتربية او السلوك.. ويقوم العالم النفسي التربوي بمعالجة المشكلة اولا من خلال طرح أسئلة على الاباء حول ظروفهم اذا كانوا مطلقين او متزوجين او اذا كانت الام عصبية المزاج او كانت تعمل وغيرها من الاسئلة..

وثانيا من خلال وضع جملة اسئلة لمعرفة مستوى الطالب وقدراته العقلية وثالثاً من خلال محاورة المدرسين المعنيين والحصول منهم على تقرير طبي اذا لزم الامر.

واخيرا يتولى معالجة المشكلة من خلال كتابة تقرير يسجل فيه النتائج التي توصل اليها والمقترحات التي يراها مناسبة لمواجهة المشكلة في المرحلة المقبلة..

وعندما ينفذ الاباء ما طرحه العالم النفسي التربوي من مقترحات وهذا يشتمل على تعليم اضافي او فحص طبي او تغير مواعيد النوم او حتى تغير المدرسة فيجب امام ذلك ان يتولى الطالب الذي يعاني من مشكلة مواجهة نفسه ويكون قادرا على السيطرة على مصيره.

تدريب مفيد

ولا شك ان هناك مواقف مختلفة حول فوائد الاستعانة بالعالم النفسي التربوي، ومع ذلك يتفق غالبية الاباء في بريطانيا بان استشارة العالم النفسي التربوي تعتبر تدريبا مفيداً حيث يوفر مساعدة كبيرة لمعالجة المشاكل النفسي والتربوية التي يعاني منها الطلبة..

ولكن لماذا اصبح اللجوء الى العالم النفسي التربوي ضرورة، وما هي المعوقات التي يواجهها الطالب في مدرسته؟

يقول «جيمس ستيفنسون» وهو من اشهر العلماء النفسيين التربويين بان المشكلة تكمن في ان الظروف اصبحت تتغير بسرعة كبيرة وبان المدارس لا تتغير بصورة كافية لمسايرة تلك التغيرات، ويقول بان الطلبة اصبحوا يعانون من ضغوط كثيرة مما تؤثر في نفسيتهم وقدراتهم العقلية كما ان المناهج التربوية لم تعد تلبي مواهب الطلبة خاصة النواحي العلمية مما اصبحنا نجد طلبة لا يتمتعون بالكفاءة العلمية والقدرة على التفكير المنطقي والعلمي، وبذلك يواجهون مشاكل نفسية وتربوية تؤثر في مستواهم العلمي.

ومن ناحية اخرى نجد بعض الطلبة لا يتكيفون مع المناهج الدراسية الجديدة وبذلك يواجهون صعوبات كبيرة في فهم الدروس واستيعابها.

وامام تلك الصعوبات اصبح الاباء يلجأون الى العالم النفسي التربوي لكي يقوم بمساعدتهم على تجاوز المشكلات النفسية والتربوية التي يعاني منها الطلبة.

وهكذا يظهر بان للعالم النفسي التربوي دوراً كبيراً في العملية التربوية خاصة لاولئك الطلبة الذين يواجهون ضغوطاً نفسية كبيرة، ولذلك في القوانين التربوية البريطانية تشجع وجود مثل هؤلاء الخبراء نظراً للجهود الكبيرة التي يبذلونها لمساعدة الطلبة في مواجهة مشاكلهم وتجاوزها.

صادق

رجـل وامـرأة..

المشاحنات تطور الحياة الزوجية وتجعلها محاطة بعلاقة رومانسية!!



المعارك الزوجية لها علاقة بالثقة والالفة والقوة

المعارك الزوجية. اي التي «تنشب» بين الزوجين يمكنها تطوير الحياة الزوجية وتجعلها محاطة بعلاقة حميمة ورومانسية!!

هل تصدق مثل هذا الكلام؟

واكثر من ذلك انهم يقولون يجب ان تكتسب تلك المعارك والنزاعات صفة «المعركة الملكية»..

لنكتشف ماذا تقول الدراسات السيكولوجية وماذا يقول اصحاب علم النفس حول هذا الموضوع قبل ان يدخل الى اروقة الامم المتحدة!!

طريقة صحيحة

متى جرت اخر «معركة» بينك وبين زوجتك؟ هل جرت قبل اسبوع، قبل شهر او ليلة امس؟

لا يهم ذلك.. فقد اظهرت دراسات حديثة اجريت في امريكا بان تلك المعارك من الممكن ان تفيد العلاقة الزوجية شريطة ان تكون معارك سليمة وبطريقة صحيحة..

لسنوات ظل علماء النفس والاجتماع يعتقدون بأن المشاحنات والنزاعات هي بوادر سيئة تكشف بأن الحياة الزوجية تسير نحو الكارثة.. ولكنهم اليوم يقولون عكس ذلك حيث يشيرون انه كلما ازدادت المشاحنات اكتسبت العلاقة الزوجية نمواً وازدهاراً من الناحية العاطفية. ولكن يجب ان تدار تلك المعارك بصورة عقلانية وبصورة صحيحة.. ان كل زوجين يخوضان في المشاحنات حول امور متصلة بمشاكل النقود، او حول مشاكل تافهة..

وتظهر البحوث ان النساء اكثر ميلا لتحليل المشاكل في علاقتهن مع ازواجهن وفي اغلب الاحيان يرغبن بمناقشتها معهم.

صادقون

يقول الخبراء بان الرجال، من الناحية التقليدية، لا يكشفون عما في نفوسهم ويرفضون ان يكونوا صادقين مع مشاعرهم. وبذلك لا يميلون الى البحث عن حلول للمشاكل التي تقوم بينهم وبين زوجاتهم.

ولقد قام «هاورد ماركمان» العالم النفساني من جامعة دنيفر الامريكية، قام بمتابعة مشاكل الزوجين في ولاية كولورادو خلال السنوات الاخيرة فاكتشف مايلي:

يقول «هاورد» بانه اكتشف من خلال دراسته بان النساء يتذمرن بان الرجال ينسحبون من الصراعات والنزاعات ولا يشاركون زوجاتهم مشاعرهن ويتصرفون احيانا مثل «سحابة عاطفية» ويضيف العالم النفساني الامريكي بان الرجال بدورهم يشكون من ان النساء مهذارات وانهم اي الرجال، يميلون الى الجانب العقلاني في حل المشاكل بخلاف النساء اللواتي يتميزن بالعاطفة المفرطة.. ويؤكد العالم النفساني «هاورد ماركمان».

«ليس هناك شيء اسمه معركة نموذجية ولكن معظم الازواج ينتهون في نهاية المطاف الى تبني نفس الاستراتيجية مهما كان موضوع النزاع الزوجي» ويقول «ماركمان» بأن لعب الدور يبدأ عندما يتم تعليم الابناء كيفية حل المسائل الميكانيكية والرياضية اثناء نموهم..

وبذلك لا تتاح لهم فرصة واسعة لايجاد الحلول للمشاكل العاطفية.

الرجل يميل للعقلانية لحل المشاكل بينما تتميز المرأة بالعاطفة المفرطة..

عواطف

وامام ذلك يقول العالم النفساني الامريكي بأن هؤلاء الابناء يتم تعليمهم او انهم يتعلمون من خلال مراقبة ابائهم لاخفاء عواطفهم او يلبسونها قناعاً حتى تنفجر حالات غضبهم.

ويرى «ماركمان» بأن الفروقات الجسدية لها دورها في طريقة تفاعل الرجل والمرأة مع المشاحنات والمناقشات الحادة. «مثل هذه المواقف المتوترة تثير نبضات قلب الرجل وتزيد من سرعتها كما تزيد من ضغط الدم لديه وعندما يشعر بذلك التدفق في ضغط الدم وسط المشاحنة يعمل جسده ودماغه في اطار حماية النفس. وبهذه الحالة يسحب الرجل نفسه من الموقف الذي يثير ذلك التوتر النفسي، وهذا ما يعلل لماذا يلجأ الكثير من الرجال الى عدم الكشف عن مشاعرهم وتتملكهم ثورات الغضب بين فترة واخرى.

وامام مثل هذه الحالات وكنتيجة لتلك التوترات والعواطف المكبوتة يرى علماء النفس بان «المعارك الزوجية» مفيدة للعلاقات بين الزوج والزوجة للتنفيس عن تلك الانفعالات وحالات الغضب..

ومع ذلك فينبغي ان لا تتحول تلك المشاحنات الى اسباب تؤدي الى تحطم الحياة الزوجية بل يجب. كما يرى علماء النفس. ان تكون مجالات لمعرفة طبيعة كل من الطرفين ومحاولة اصلاح الامور بشيء من العقلانية وبرغم ذلك يرى علماء النفس بان الاسباب الحقيقية وراء مثل هذه المشاحنات تتجاوز الحقائق السطحية بل ان لها علاقة بالثقة والالفة والمودة والقوة.

عمرها ١٠٨ اعوام ولازالت ترقص وتطبخ



احتفل اهالي قرية دزرهاييور في جمهورية ارمينيا السوفياتية بعيد ميلاد سوار سيفونتس، احدى المعمرات في القرية المذكورة، والتي بلغت سن ١٠٨ اعوام. وغصت شقة المعمرة بالعديد من الاقارب الذين اقتنعوا بمواهب المعمرة غوار في المطبخ حيث أعدت لهم بيديها ما لذ وطاب من انواع الماكولات. وكانت المعمرة في تلك الامسية في احسن مزاج حيث غنت ورقصت، وبالرغم من تقدمها في العمر فحالتها الصحية ممتازة فهي ترعى ابناء الاحفاد وتمارس التدبير المنزلي وتحتفظ بذاكرة ونظر جيدين ولديها ما يزيد عن مائة ولد وحفيد وابن حفيد وحفيد حفيد.

وتقدس غوار العمل الجسدي حيث قضت حياتها كلها في زراعة اشجار الفاكهة والخضراوات، وبعد التقاعد لم تنقطع عن ارتياد المزرعة التعاونية اعتقادا منها ان الشباب بحاجة الى خبرتها. ومعروف ان ارمينيا هي بلد المعمرين وتشير اخر احصائية انه يقطن فيها حوالي ٧ آلاف شخص تربو اعمارهم على ٩٠ عاما وان عدد النساء بينهم اكثر بمرتين من عدد الرجال ولكن القسم الاكبر منهم في المناطق الجبلية حيث الهواء النقي ومياه الينابيع.

تدخين الابوين يؤثر على الاطفال

كشفت الدراسات التي اجراها فريق من الباحثين البريطانيين ان الابوين اللذين يدخنان السجائر يعرضان اولادهما الى خطر مادة النيكوتين. وذكرت الصحف الطبية البريطانية ان تعرض الاطفال لمادة النيكوتين يعني كما لو انهم قاموا بالتدخين.

واضافت الصحيفة ان مثل هذا التدخين السلبي يؤدي بالنتيجة الى حدوث تاثيرات سلبية في صحة الاطفال مما يعرضهم الى السعال المزمن واضطرابات في الجهاز التنفسي. واشارت الى ان الفريق الطبي قد اجرى فحوصات على لعاب ٥٦٩ طفلا فوجدوا مادة النيكوتين في حين لا توجد مثل هذه الحالة عند الابوين غير المدخنين.

مشكلة ...وحل

الزفاف السعيد

روضة سليم

حفل زواج الموسم.. هكذا أردت ان يطلقوا على حفل زفاف ابنتي.. أريده ان يكون حديث الحي كله.. نظرت الى ابنتي والى خطيبها.. وأنا اتصورها بالفستان الابيض الواسع.. والتاج يعلو رأسها.. وزوجها الى جوارها.. تصورتها بين الزهور.. على رأسها باقات الورد.. ملء يديها.. لكن ابنتي نزعتني من احلامي وهي تقول.. «لا».. لا أريده حفلا كبيرا.. لقد اتفقت مع سمير على ذلك..

كيف؟

قالت ابنتي بعناد: ما ان يتم تسجيل عقد الزواج حتى ساذهب مع سمير.. بدون احتفالات.

قلت بحسم: ولكن هذا لم اخططه لك.. انت ابنتي الوحيدة.. أباك وأنا كنا نحلم بهذا اليوم.. انني اتحسر لانه ليس موجود ليرى ما كان يحلم به..

صرخت ابنتي: لا تحاولي اقناعي.. انت تعلمين جيدا ان ابي لو كان موجوداً حتى الآن لوافق على كل ما ارغب فيه..

ناقشتها.. صرخت في وجهها.. بكيت.. اتهمتها بالانانية ولكن حدث كل ذلك بلا فائدة.. لقد كنت اتمنى ان تجلس ثلاثتنا معا هي وزوجها وأنا نتناقش في امور الحفل.. ولكن كل ما فعلناه مناقشات.. حتى لدرجة انني أصبحت اشعر بأن ابنتي اصبحت تتحاشاني حتى لا اجادلها في هذا الموضوع.

قالت ابنتي: سنذهب لرؤية المنزل الجديد الذي اشتراه لنا والد زوجي.. انه سينتظرنا هناك ليرى ما ينقص المنزل من اغراض.. هل ستاتين معنا؟

لا أدري تماما ماذا أفعل.. هل أرفض؟

قالت ابنتي: لقد شعرت انك لا تحبين والد سمير ولكنه حقيقة رجل طيب..

فلماذا تتحاشيه باستمرار، هذا الرجل سيكون مثل والدها تماما.. بل ربما تناديه بابي.. لذلك علي أن اداري اي شعور نحوه بعد الاستلطاف.. لذلك بحثت في ذهني عن شيء جيد اقوله عن هذا الرجل الغريب الذي اقتحم حياتنا مؤخرا.. انه كريم فعلا.. فالمنزل رائع..

قالت ابنتي: هل تعلمين انه عرض علينا هو أيضا انه يقيم حفلا كبيرا لنا.. لكننا رفضنا.

لان ابنتي وجدت لي الحل.. لماذا لا اكسب هذا الرجل الى جواري واقنعه بان نقيم الحفل مهما كانت الاسباب والظروف.. أنا أعلم انه موجود في المنزل الجديد.. لماذا لا أتصل به لاتفق معه على بعض الاجراءات.

جاء بعد ان خرجت ابنتي مع خطيبها.

قال لي: لك ابنة رائعة حقا.

اجبته: وابنك ايضا.. لكنني حزينة وغاضبة منهما.. انني أريد حفلا كبيرا لابنتي يكون حديث الناس في حينا.. واعتقد انك تريد نفس الشيء لابنك.. قطب جبينه وقال: «لكنني اعتقد ان هذا الامر خارج عن نطاق ارادتنا نحن الاثنان.. ما يهم هو ما تريده ابنتك وابني.. ونحن لا نستطيع ان ندير لهما حياتهما بالطريقة التي نريدها.

صرخت غاضبة: لكنني لا أدير حياتهما، لماذا لا يحاول احد ان يفهمني.. انني أريد هذا الحفل.. انها ستندم بعد ذلك لعدم وجود ذكرى لهذا اليوم..

فجاة اختنق صوتي بالدموع الغزيرة.. فمسحتها بغضب فجاة شعرت بيدا تربت على كتفي.. وبصوت عميق يقول: هل تحدثيني عن يوم زفافك!

لدهشتي وجدتني اقص عليه قصتي كلها.. قصتي التي آلمتني والتي حاولت ان لا أذكرها على الاطلاق.. زواجي لم احتفل به.. ولم يحتفل به احد أبدا.. لم يكن هناك فستان ابيض.. ان والدي لم يوافق على زوجي الذي احببته.. كلا لم أهرب للزواج منه.. ولكن والدي ووالدتي اعلنا رفضهما بكل الطرق.. وحينما وجدا هذا الاصرار مني ومنه.. وافقا بدون ان يتدخلا وظللت طوال عمري حزينة لانه لم يكن هناك احتفال ولا صور ولا فستان ابيض اتذكره باستمرار.. لقد احببت زوجي.. ولكنني لم أستطع ان انسى أبدا يوم زفافي الذي كان حزينا..

قال: انت الآن تريدين لابنتك ان تحقق لك حلمك؟ ثم استطرد بصوت قوي.. لكنه حنون: لا تتوقعي من اطفالك ان يريدوا نفس الشيء الذي اردتيه انت..

ابتسم ابتسامة مرهقة.. واستطرد: انت تعلمين انني أعمل بالمقاولات.. ولدي شركة ولها عدة فروع.. وكنت اتمنى ان يهتم ابني بنفس المجال الذي اعمل فيه حتى تكون الشركات كلها شركاته فيما بعد.. ولكن ابني اصر ان ينتهج منهجا مختلفا في حياته.. ولم استطع ان أجبره على ان يسير على نهجي.

حينما عادت ابنتي مع خطيبها.. كنا مازلنا نتحدث وحولنا اكواب الشاي.. اندهشت ابنتي وهي ترانا منسجمان في الحديث.. واندهشت اكثر حينما قلت لها.. لن يوجد حفل كبير.. فقط أريد سعادتكما..

عالج وجع الرأس بشيء من العاطفة

خبير طبي: جلسة حب افضل من الاقراص في تهدئة وجع الرأس.

هل رأسك تؤلمك؟ اطمئن فانت لست الوحيد، بل واحد من الملايين الذين يعانون من وجع الرأس الكامل او النصفي.

وفي الحقيقة فان اثنين من كل ثلاثة اشخاص يشكون من هذا الصداع وان اثنين من اصل خمسة اشخاص يصابون بهذا الالم في الشهر.

الدكتور توم سميث الذي نظم دراسة على مستوى انجلترا عن الم الرأس وجد ان الناس يعالجون هذا الالم بطرق مختلفة ومنها اساليب لم تخطر على البال من بينها عقد جلسة حب.

وتبين له ان فكرة تجنب ممارسة الحب من قبل النساء، بدعوى الصداع، ما هي الا خرافة، فالبعض يعتقد ان ممارسة الحب يساعد في وجع الرأس وانا اشك في ان هناك سببا لذلك. هناك شيء واحد يقضي على وجع الرأس وهو ممارسة الحب وهو افضل من تعاطي الاقراص.

ان الخطى السريعة لنمط الحياة الحديثة زادت من حدة وجع الرأس. ويقول الدكتور سميث ان القيام بمشوار قصير يقضي على وجع الرأس ايضا.

ولكن اذا كنت منهمكا في عملك سواء في البيت او في مكان العمل فليس بوسعك ان تتوقف عن العمل وتمارس الحب او تقوم بمشوار.

وبدلا من ذلك يقترح عليك الدكتور سميث عدة طرق ممكنة تقضي على هذا الصداع وهي:

- توقف قليلا عن العمل وخذ فترة راحة ولو لمدة عشر دقائق.
- تناول فنجانا من القهوة او الشاي.
- حاول الاسترخاء، واذا كنت في البيت حاول الاضطجاع.
- ارفع قدميك الى أعلى وشاهد التلفزيون اواستمع الى الراديو لفترة من الزمن.
- حاول اخذ نفس عميق او تنزه.

واذا لم تستطع اتخاذ اي من هذه الخطوات، فما عليك الا بالاقراص ففي الآونة الاخيرة، قامت احدى شركات الادوية وهي شركة ميريل دو باختبار معادلة جديدة ويمكن صرفها دون وصفة طبية.






● انسى الاقراص وتحول الى العلاج الطبيعي

وتقول الشركة الصانعة ان هذه المعادلة الطبية فعالة بنسبة ٩٧٪ تقريبا.. انما توصي الناس الذين يعانون من الصداع بشكل دائم بمراجعة الطبيب ولا يقتصر الصداع على الانسان فقط، بل تعاني منه الحيوانات ايضا، كما عاني منه في الماضي السحيق اجدادنا سكان الكهوف، فكانوا يعالجون هذا الصداع بحفر ثقب في الجمجمة بشيء حاد.

فقد وجدت كثير من الجماجم لما قبل التاريخ معالجة بنفس الاسلوب وان عظم الجمجمة قد التام وهذا ما يؤكد على ان المصاب بقي على قيد الحياة الى ان مات.

وفي وقت لاحق استخدم الاطباء الاعشاب الطبية ومنها الكافور وكان افضلها، وفي عام ١٧٧٢، كتب الطبيب الصيدلي في لندن يقول: ان هذا العشب افضل من اي عشب آخر معروف.

فقد اظهرت الاختبارات التي جرت مؤخرا في عيادة وجع الرأس النصفي ان الكافور يشفي من هذا الصداع.

ومن حسن الحظ ان نسبة تتراوح بين ٥ الى ١٠٪ من الناس فقط تعاني من الصداع النصفي، ولكن يبدو ان وجع الرأس الحاد يتزايد ولا سيما بين ربات البيوت.

ويعتقد الاطباء ان واحدا من اصل اربعة اشخاص يعانون من الصداع الحاد وان ثلاثة ارباعهم من النساء وثلثيهم دون الخامسة والاربعين من العمر.

ومن بين هؤلاء النساء، هناك ٥٪ يعانين من الصداع يوميا وان ١٢٪ يعانين منه مرة واحدة كل اسبوع او اسبوعين وان ٢٢٪ منهن يعانين منه مرة واحدة كل شهر او شهرين.

وكذلك يعاني الرجال من وجع الرأس الحاد. وتبدأ المرأة بالمعاناة من وجع الرأس الحاد في سن الـ٢٦ تقريبا، في حين يبدأ الرجل بالمعاناة من هذه الحالة في سن ٢٩.

ولقد استطاع الاطباء معرفة بعض الاسباب الرئيسية لهذه الحالة.

بالنسبة للنساء: القلق من النواحي المالية، صعوبات في العلاقات الشخصية، مشكلات زوجية، صعوبات مع زوجات الاولاد ومع ازواج البنات، أولاد لحوحون، اعباء منزلية كثيرة، التسوق في الاسواق المركزية المزدحمة، الجدال مع الاولاد، وخلال مرورهن بالدورة الشهرية.

بالنسبة للرجال: الاستمرار في تغير العمل، العمل تحت ظروف ضاغطة، الضوضاء التي تنبعث من المصانع والمكاتب، اضواء الفلورسنت القوية واستخدام شاشات اجهزة الكومبيوتر باستمرار..

ويبدأ الالم الحاد في الرقبة ثم الكتفين، ثم يصل الى الرأس.

ويقول الدكتور سميث: لا يوجد شخص في العالم تقريبا لم يعاني من الصداع. وان افضل علاج له، هو تجنب ما يسببه.

وبامكان المرأة دائما ان تريح نفسها، مهما كان وجع الرأس مؤلما وحادا، فالرجل في حياتها يعاني مما هو اكثر ايلاما وحدة.

ويتبين من الدراسة التي اجراها الدكتور سميث، ان الرجال اكثر تذمرا من النساء واقل منهن تحملا لوجع الرأس.

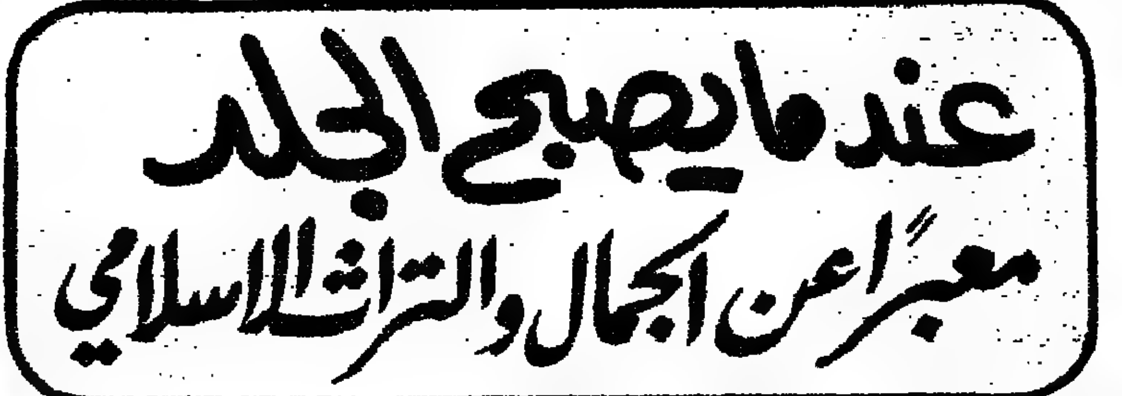
الشيوخ أكثر من الشباب



أشارت الجمعية العالمية للامم المتحدة الى ان عدد الشيوخ في العالم سيزيد عن عدد الاطفال وذلك في اجتماع عقد في فيينا اشترك فيه ١٢٠ بلداً ومنظمة غير حكومية لبحث مسالة زحف الشيخوخة تدريجيا على العالم.

ولاحظ المشتركون ان العالم النامي سيشعر بهذه المشكلة اكثر من سواه لان الجزء الاكبر من سكانه تقل أعمارهم عن ٢٥ عاما الان. ومن اكثر الدول التي ستعاني من هذه الظاهرة بنغلاديش والبرازيل والمكسيك ونيجيريا. وبالنسبة للدول الصناعية فان نسبة من هم فوق الستين ستزيد بشكل كبير وخاصة في اليابان وفرنسا وبريطانيا. وتشير التقديرات الى انه بينما يصل عدد سكان العالم في عام ٢٠٢٥ الى ثلاثة أضعاف ما كان عليه عام ١٩٥٠ فان عدد من هم فوق الستين سيصل الى خمسة أضعاف ما كان عليه.

كما ان نسبة المواليد ستنخفض بينما يرتفع متوسط عمر الانسان من ٤٧ عاما الى ٧٠ خلال نفس الفترة أي من عام ١٩٥٠ حتى عام ٢٠٢٥. وفي عام ٢٠٢٥ سيكون هناك مليار شخص فوق الستين، وسترتفع النسبة بين العاملين والمتقاعدين في الولايات المتحدة مثلا بنسبة ٢٦ بالمائة. وازاء هذه التوقعات فان الجمعية العالمية للشيخوخة تحذر الدول التي قد تفكر في خفض سن التقاعد بهدف امتصاص بطالة الشباب. اذ ان هذا الاجراء ربما يكون حلا جزئيا قصير المدى.



لا انتمي الى مدرسة او نظرية فنية
ولكنني انطلق من منطلق حر الحركة
الصدق في التعبير والالتزام بالمبادئ الدينية
وقيم مجتمعنا الاسلامي سمات اعمال هذا الفنان


● «الشجرة» كانت سمة غالبة على بعض لوحات المعرض

كان يجلس في حصة التربية الفنية في المدرسة الابتدائية يتابع استاذه وهو ينفذ احدى اللوحات بخامة الجلد.. واستحوذت هذه الخامة عليه حتى عشقها وبدأ يفرغ ما في نفسه من احاسيس ومشاعر تجاه هذا الفن وتلك الهواية التي اصبحت جزء منه.. وكبرت معه هذه الهواية واخذ يقرأ ويطلع ويدرس كل ما يمت الى هذا الفن بصلة.. وبدأ ينفذ اللوحة تلو الاخرى حتى اصبح مجموع لوحاته ٣٥ لوحة ضمها معرضه الاخير. وعندما حصل على الثانوية العامة اطلت عليه فكرة الالتحاق بكلية الفنون الجميلة لكنه عدل عنها والتحق بكلية الحقوق حتى حصل على درجة الليسانس وخلال تلك السنوات كان يفرغ احاسيسه ومشاعره على تلك اللوحات التي اقام بها معرضه.. انه الفنان «احمد فراج» الذي يقدم لنا معرضه الذي اقامه بمركز الوطن العربي للنشر والاعلام «رؤيا» بالاسكندرية.

مشوار مع الهواية

وفي لقاء مع الفنان احمد فراج اساله كيف كانت بدايتك مع الفن التشكيلي فيقول: بدأت الفكرة.. تنفيذ اللوحات بخامة الجلد.. منذ الصغر فقد كانت موهبة ملكت على حواسي ومشاعري وكنت امارس هذا الفن بطريقة غير مستمرة حتى كان عام ١٩٨٤ عندما دخلت مسابقة على مستوى الجمهورية تحت عنوان «مصر في عيون الاخرين» وتقدمت الى هذه المسابقة بلوحة مستوحاة من التراث الاسلامي «المشربية» حازت على الجائزة الاولى على مستوى مدينة الاسكندرية.. بعد ذلك بدأت العملية تتوالى وبدأت امارس تجهيز اللوحات واصبحت جزء من حياتي اليومية حتى كان عام ١٩٨٧ حين بدأت اعمالي تأخذ طابع التميز حيث كانت امنيتي ان اخرج باشكال متميزة ومتطورة عما كان مألوفا في أعمال الجلد التي كان يتم التشكيل فيها بطريقة مسطحة وعندما يتم ابراز تشكيل ما فانه يكون بطريقة محدودة مع استعمال «حشوات» لكنني ألغيت فكرة «الحشوات» وبدأت اطور اعمالي بحيث تأخذ بروزات لم تكن معهودة من قبل.

الطبيعة والتراث

وعن ابرز الموضوعات التي يعالجها في لوحاته يقول الفنان احمد فراج: انا اتناول الفن كصيغة من صيغ الجمال ومن هذا المنطلق فان اكثر اعمالي اما ان تكون من الطبيعة او من التراث.. فقد تاثرت بالبيئة التي نشأت بها وهي بيئة دينية بالدرجة الاولى حيث ولدت وكبرت في ميدان المساجد والى جانب ذلك في مكان شاعري بجوار الميناء الشرقي فتاثرت بالاثنين معا.. البيئة الدينية والبيئة البحرية.. فبالنسبة للبيئة الدينية وبحكم انني اعيش في منطقة مليئة بالمساجد عشقت المعمار والفن الاسلامي ولذلك يوجد عدد من اللوحات تعبر عن الزخرفة الاسلامية والعمارة الاسلامية وكذلك تاثرت بالفن الفرعوني وعبرت عن ذلك في بعض لوحاتي الجلدية بالذات مثل لوحة «رحلة صيد ملكية».

واقول للفنان احمد فراج: يمثل التراث محورا هاما في صياغة حركة الفن المعاصر فكيف تاثرت انت كفنان تشكيلي بهذا التراث؟ فيقول:

- انا لا انتمي الى اي مدرسة من المدارس الفنية او الى اي مذهب او نظرية فنية معينة ولكنني انطلق من منطلق حر الحركة، اعبر عما يجيش في نفسي من خلال الفطرة السليمة للوصول الى صيغة من صيغ الجمال في مجال الفن التشكيلي يحكمني في ذلك الصدق في التعبير والتزام بالمبادئ الدينية وقيم مجتمعنا الاسلامي الاخلاقية.. فلا ارسم لوحة تدعو للفتنة او الرذيلة.. ولقد ابتعدت عن الاخذ باي نظرة او تقليد لاحد معين فالتقليد يعني ان اسير في نفس المدار الذي سار فيه من تاثرت به.. وانا لا ارتبط بنظرية معينة.. انا اعبر في لوحاتي عما يجيش به صدري واحس به واتفاعل معه ثم اترك تصنيف اللوحة للمشاهد ليقول هذه اللوحة تنتمي الى المدرسة التاثيرية وتلك تنتمي للمدرسة التجريدية او السيريالية وهكذا اترك الحكم للمشاهد ان يحكم على اللوحة من خلال ما يستقبله او يتلقاه بنفسه ويكيفها حسبما يرى.

ويجب على الانسان الا يفصل نفسه عن تراثه وما فيه ولا تأخذه الحياة المعاصرة الى هذا المنحنى والا فقد هويته..


● جانب لبعض اللوحات في معرض الفنان احمد فراج

فقد راعيت هذا في اعمالي وكثير منها يستمد اصوله وجذوره من تراثنا العربي الاسلامي العظيم فالذين لا يملكون تراثا يبحثون عن تراث ينهلون منه فما بالك واننا اصحاب تراث اصيل ممتد منذ فجر التاريخ.. ولقد ظهر ذلك في بعض لوحاتي سواء في المرحلة الاولى التي استخدمت فيها الالوان او المرحلة الثانية التي استخدمت فيها الجلد.. فكثير من اللوحات تعبر عن تراثنا مثال لوحة المشربية ولوحة مدينة الالف مئذنة وفي لوحات اخرى في مجال الالوان انية اسلامية اثرية ولوحات تعبر عن الثقافة الاسلامية مثل لوحة لفظ الجلالة «الله» ولوحة «محمد ﷺ» وفي مجال الجلد لوحة «رحلة صيد ملكية» محمد رسول الله ولوحة «واجهة مسجد».

وهناك لوحات تعبر عن مضمون قومي ووطني مثل لوحة «الانتفاضة» ورمز الاسكندرية «الفنار» وباختصار فانني اعالج في لوحاتي موضوعات استلهمتها من البيئة والتراث الاسلامي والفرعوني والقومي والوطني.

الشجرة لها مغزى

واسال الفنان احمد فراج لماذا تكررت الشجرة في كثير من لوحات المعرض فيقول:

لان هذه الشجرة هي النموذج الذي اتخذته كتجربة في تطوير استخدام خامة الجلد حيث يظهر مدى التطور والمقياس الذي وصلت اليه مع اختلاف الشكل وتطوره.. فبدأت بشكل شبه تقليدي ثم تطورت الى زيادة «التقبيب» اي «البروز» بالنسبة لاوراق الشجرة وهي اوراق بشكل مختصر من الطبيعة ثم تطورت من حيث التركيب والتشكيل حتى وصلت الى مرحلة لم تكن معهودة من قبل.

● ولكن لماذا اخترت خامة الجلد بالذات لتنفذ بها لوحاتك؟ يجيب الفنان احمد فراج قائلا:

- الجلد خامة احببتها وارتبطت بها منذ الصغر في اعمالي الفنية بالمدرسة الابتدائية.. فالمدرسة كان لها دور كبير في ذلك وهذا يبين دور المدرسة في تنمية الوعي الفني للطالب وهو صغير فكثير من الفنانين بدأ الفن عندهم هواية منذ الصغر ونمت معهم هذه الهواية حتى وصل بعضهم الى الاحتراف.. والجلد علاوة على ذلك خامة فيها ثراء لكنها تحتاج الى مهارة ودقة وصبر واناة.


● الفنان احمد فراج

الفن.. والقانون!

وحول العلاقة بين دراسته للقانون وممارسته للفن التشكيلي يعلق الفنان احمد فراج قائلا:

انا ارى ان هناك علاقة بين دراسة القانون والفن التشكيلي حيث ان كلا منهما يقوم على اصول ونظم ومنطق وكلا منهما ينبع من الحس السليم والعدالة فاذا لم اكن عادلا في معالجة اللوحة التي انفذها فلن تكون جميلة وكذلك القانون فكل منهما يهدف الى معنى جميل للعدالة والجمال.

وعن المعارض التي اقامها يقول الفنان احمد فراج: اقيم اول معرض في شهر نوفمبر ١٩٨٨ بقصر ثقافة الانفوشي بالاسكندرية وكان المعرض الثاني في اوائل عام ١٩٨٩ بقصر ثقافة مصطفى كامل بالاسكندرية كذلك ثم اقيم المعرض الثالث في عام ١٩٨٩ ايضا بقصر ثقافة الانفوشي واما المعرض الرابع فقد اقامته في عام ١٩٨٩ بمركز الوطن العربي للنشر والاعلام «رؤيا» بالاسكندرية ويضم ٣٥ لوحة بخلاف عدد من اللوحات اقتناها بعض الاصدقاء وكذلك بعض اللوحات التي دخلت في مسابقات فلم يتضمنها هذا المعرض.. وكل هذه المعارض معارض فردية ولم تات حتى الان فرصة لي للاشتراك في معارض جماعية.

اما عن الجوائز فقد حصلت على الجائزة الاولى في مصر في عيون الاخرين التي نظمتها وزارة القوى العاملة عام ١٩٨٤ كما حصلت على جائزة في التصوير الفوتوغرافي سنة ١٩٨٥.

ويختتم الفنان احمد فراج حديثه قائلا: على الفنان في اي مجال من المجالات ان يعبر في اعماله بصدق وان يلتزم بالمبادئ الدينية والقيم الاخلاقية حتى يصل بمجتمعه الى التقدم المنشود وحتى يعبر فنه عن صيغة من صيغ الجمال وفي اعتقادي ان هذا هو هدف الفن حيث ان هذا يجعلنا لا ننفصل عن قيمنا الدينية والاخلاقية ولا عن مجتمعنا.

الفنان احمد فراج في سطور

- من مواليد الاسكندرية عام ١٩٤٠
- تخرج من كلية الحقوق جامعة الاسكندرية عام ١٩٦٧.
- حاصل على دبلوم دراسات عليا في الشريعة الاسلامية عام ١٩٧٨.
- متزوج وله ثلاثة اطفال.
- يعمل مديرا لادارة الفتوى بشركة توزيع الكهرباء بالاسكندرية.




● لقطة لحفل افتتاح معرض الفنان احمد فراج بمركز الوطن العربي للنشر والاعلام

المدرسة ودورها في تنمية الوعي الفني للطالب..

نعم.. هناك علاقة بين دراسة القانون والفن التشكيلي كيف؟!




نجوم السينما والغناء يدافعون عن الجياع
والايتام وضحايا الايدز والحيوانات «المظلومة»!!

في الماضي عندما كان نجوم السينما والغناء «يحصدون» ثروة هائلة كانوا ينفقون اموالهم بشراء بيوت ضخمة ويحيكون حياتهم بحياة ترفل بالرفاهية.. بينما نجدهم اليوم يعيشون تحولات غيرت مجرى حياتهم وذلك لان هؤلاء المشاهير اصبحوا يحققون نجاحات وشهرة في مجالات اخرى واصبحوا يدافعون عن القضايا الانسانية وغيرها من القضايا ذات النشاط الاجتماعي... و....

فقبل ايام خرج مئات المعجبين لرؤية نجمي غناء الروك «مايك جاغر» و«ديفيد بوري» وهما يلعبان لعبة الكريكت في مباراة خيرية جرت في مدينة بيرمنغهام لجمع المساعدات لحماية الغابات الافريقية.

وبرغم جهوده الانسانية نجد نجم الروك «مايك جاغر» يسخر من نشاطات زوجته السابقة «بيانكا» وهي نشاطات تتلون بالمسحة السياسية.. فعندما زارت «بيانكا» وطنها نيكاراغوا لتقديم المساعدة للايتام شن «مايك جاغر» حملة ضدها.. ومع ذلك قالت الفنانة السياسية «لقد احطت حياتي بسور من الخطر بذهابي الى نيكاراغوا ولكني شعرت بانه عمل يجب على القيام به.. والكل يعرف باني بذلت محاولات لتحقيق تغيرات سياسية في امريكا الوسطى منذ عام ١٩٧٩.

وتعترف «بيانكا» بانها لن تتخلى عن مساعدة شعبها وان جهودها لا تستهدف تحقيق الشهرة لها ويقول الخبثاء بان المغني «بوب غيلدوف» قد حقق شهرة من خلال تقديم المساعدة الغذائية لملايين الجياع في افريقيا وهي شهرة لم يحققها في عالم الغناء اما الممثلة «جوانا لملي» فقد تمسكت بقضية مساعدة مراكز النساء بعد سماعها نداء من الراديو لتقديم الملابس والبطانيات لاحدى المراكز في لندن.

واضافة الى ذلك فالممثلة «جوانا» امرأة مفعمة بالحيوية ولها نشاطات واسعة لانقاذ الحيوانات كما انها تدافع عن السلام الاخضر.



● بيانكا.. فنانة سياسية

● اليزابيث تايلور حرب الايدز

عريضة

اما المغنية «ستيفاني لورنس» فلها قضية اخرى تدافع عنها حيث قامت قبل ايام بتسليم عريضة الى مجلس الوزراء البريطاني تضمنت احتجاجا ضد تصدير الحيوانات الحية.

وعندما تأتي للنجمة الفرنسية السابقة «بريجيت باردو» نجد قصة اخرى من قصص «الحس» الانساني.. فهذه «القطة» الشقراء بعد تقاعدها عن العمل السينمائي لجأت منذ عام ١٩٧٦ الى مساعدة الحيوانات وحمايتها من «الوحشية الانسانية»:

بعد مشاهدتها فيلم عرض في التلفزيون حول قتل حيوان الفقمة قررت تأسيس «مؤسسة بريجيت باردو لحماية الحيوانات البرية» وبذلك تحولت «ملكة» الاغراء الى امرأة تدافع عن حقوق الحيوانات المظلومة امام المجازر التي يرتكبها الانسان بحقها اما الرياضي «ايان بوثام» فله طريقته الخاصة في مساعدة الاخرين حيث يلجأ لجمع الاموال لمراكز البحوث السرطانية..

ففي العام الماضي سار من «لاندايند» الى «جون غروتس» من اجل جمع تبرعات بلغت مليون جنيه استرليني.. يقول «لا استطيع الوقوف على الهامش وانا اشاهد الاطفال يموتون جراء هذا المرض.

وحين تتعلق القضية بمحاربة مرض الايدز نجد النجمة «اليزابيث تايلور» مناضلة متحمسة تخوض حربها الخاصة ضد هذا «الطاعون» الذي بدأ يجتاح امريكا خاصة بعد وفاة صديقها الممثل «روك هادسون» بمرض الايدز.. تقول «ليز» لقد مات «روك هارسون» ميتة مرعبة ورأيته وهو يموت بتلك الطريقة المفزعة.



● ستيفاني لورنس تصدير الحيوانات

● بريجيت باردو قضية الحيوانات



● جوانا لملي السلام الاخضر



● بوثام - السرطان

● بوب غيلدوف- جياع افريقيا

انطوني بيركنز

لم يعد يخاف من النساء

اجرى على نفسه تحليلا نفسيا بعد سن الاربعين
الزواج غير حياته الى الافضل



انطوني بيركنز نجم من نجوم فيلم «الدكتور جيكيل ومستر هايد، من اخراج جيرار كيكوان. كما انه بطل مسلسل تلفزيوني بعنوان «الحثيث الممتازة» عن قصة باتريسيا هايسميث، ويتحدث بيركنز الى ضيوفه عن التحليل النفسي الذي اتبعه في حياته وكيف ان الزواج قد غير من حياته.. وطرح الصديق عليه هذه الاسئلة.

لقد قلت مرارا وتكرارا ان الممثل لا يمكن ان يكون جيدا الا اذا تألم في حياته فهل هذا صحيح؟

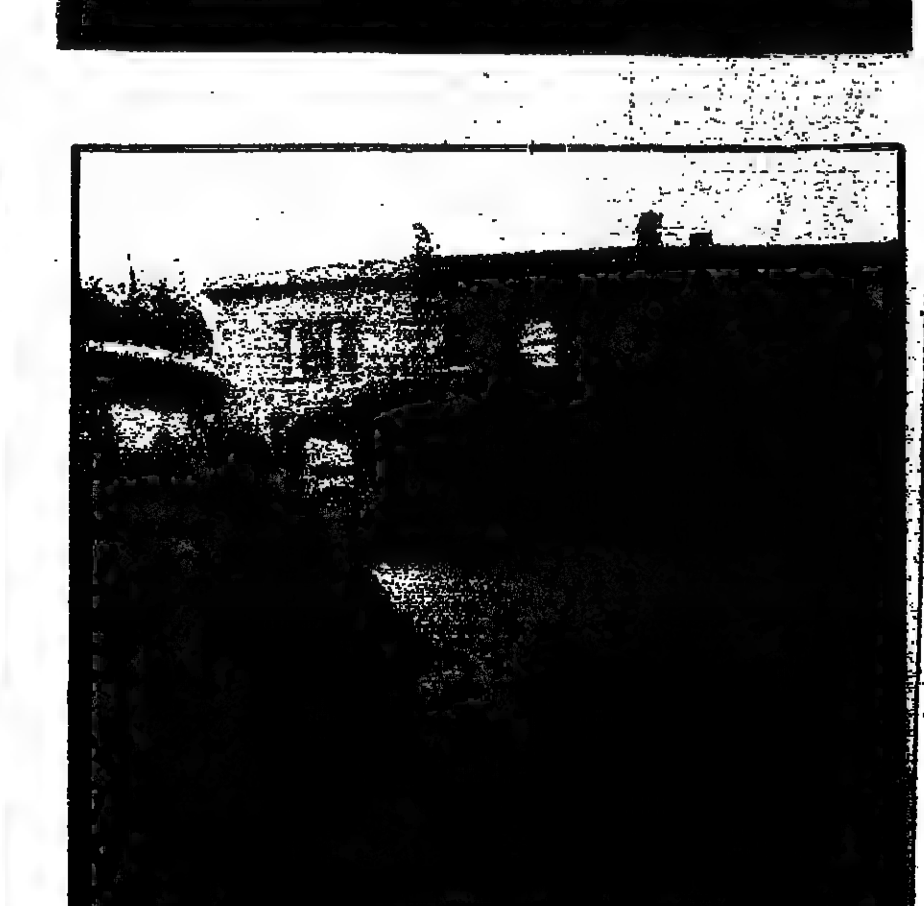
هذه فعلا عملية شغلتني كثيرا بل انها آلمتني واصابتني بخسارة كثيرة وحتى سن الاربعين حاولت ان اكون اكثر الناس تعاسة وقد توصلت الى ذلك ومنذ اليوم الذي فهمت فيه انني اسلك مسلك أخر المفقلين في العالم، وانني افسد حياتي كلها تخليت عن هذه النظرية السخيفة.

● الم تعد تخاف من الحياة بصفة عامة ومن النساء بصفة خاصة؟
– لقد زالت فكرة المنتجين والمخرجين عني والتي كان يرددونها قائلين بانني اقوم دائما بادوار غيري من كبار الممثلين الذين يحملون في رؤوسهم دراسة،وانني كنت اقود هذه الدراسة حتى درجة الجنون، والواقع ان هذه الفكرة لا تنطبق علي باي حال من الاحوال ولكن ينبغي ايضا ان يعرف الناس انه لابد لي ان اكون قريبا من هذه الشخصية التي الصقوها بي. وعلى فكرة قمت باجراء تحليل نفسي لي شخصيا بعد سن الاربعين كما انني تزوجت بيري بيرنيسون واجا قائما على الحب، وقد انسجمنا مع بعضنا كل الانسجام ولم نعد نفترق منذ خمسة عشر عاما وقد انجبنا ولدين هما اوسجود «١٤عاما» والفيس «١٢عاما».

● يقال ان النساء لم تثر فيك اية فضول او جاذبية.؟

– صحيح ان السيدات بالذات لم يجذبنني كثيرا، بل انهن اثرن الخوف في الى وقت طويل، وكنت اخاف حتى مجرد لمسهن او تقبيلهن، لكن منذ تزوجت بيري بيرينسون التي غيرت حياتي تماما لم اعد اعاني من هذه المشكلة اي «الخوف من السيدات».





توم سيليك
وطريق الاسرة والاطفال



يقضي وقته في الاهتمام بطعمه الجديد في هونولولو

مسلسل « ماغنوم » جعل من توم سيليك رجلا غنيا ومشهورا وبرز كشخصية على جانب من الرجولة والقوة والبطولة لوقت طويل وتالق بشاربه المميز دائما في هونولولو ... وحتى اسلوبه في اختيار القمصان والبنطلونات والاحذية صار موضة العصر عند كثير من الشباب ... ومع ماي وست برز في الاغراء ايضا حتى صارا ثنائيا يحمل صورتهما الكثيرون .

وبدأت الشكوك تحوم حول توم سيليك منذ عامين وبالتحديد منذ السابع من اغسطس ١٩٨٧ عندما تزوج من جيلي مايك لـ (٢٨ سنة) وهي ممثلة انجليزية وراقصة ايضا وبذلك قطع صلته تماما بالعمل في مسلسل « ماغنوم » ولكنه راح يعمل في السينما حيث اشترك في فيلم « ثلاثة رجال وطفل » وهو نسخة مكررة للفيلم الامريكي ثلاثة رجال وقفة ، وبدأت الاشاعات تدور حول جدية توم سيليك وبان دوره في هذا الفيلم دور ضعيف ... وبعد ذلك وضعت جيلي ، طفلة سميت باسم : هانا ومارجريت .
فهل اصبح توم سيليك يقدس الحياة العائلية .

تغيير الشخصية ضروري

والجدير بالذكر ان توم سيليك ابن احد صانعي (العربات) في ديترويت وعرف كيف يبدع في مهنته ودوره كرجل له هيبته واحترامه في الوسط الفني ويتحدث عن فنه هذه الايام فيقول : « كانت هناك لحظات افكر فيها انه لا بد لي من التوقف عن اعطاء الاولوية لمهنتي كي انشيء اسرة » وبعد ذلك تخلص توم سيليك من دور المخبر السري كما تخلص من دوره كفنان اغراء .

ماذا يريد سيليك

يقول توم سيليك خلال السنوات الماضية كنت ابحث عن قصة رومانسية جميلة ، وهكذا يريد ان يغير من ادواره كل مدة وقد صور مؤخرا فيلما بعنوان « المطر القاسي » حيث يمثل دور الرجل الذي زج به في السجن ظلما وعدوانا وسيقوم قريبا بانتاج مسلسل مع صديقه القديم بيرت رينولدز من ابطال الاغراء في هوليود ايضا ... واخر اخبار توم سيليك الان انه مشغول بمطعمه الضخم في هوليود والمعروف باسم « الاوركيد الاسود » .

وفيما عدا هذا يقضي توم سيليك وقته في اقناع المعجبين به بانه لم يهتم الا بزوجته وابنته ولكن الاشاعات تكذب ذلك ...

بـرواز

الشعبي والكويتي وتمارجيلهم معاً

مشاركة الكويت ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الاول للمسرح التجريبي بعرضين مسرحيين الاول لفرقة المسرح الكويتي والثاني لفرقة المسرح الشعبي خطوة لابد من التوقف أمامها حيث أن فرقة المسرح الكويتي هي أحدث الفرق المسرحية الأهلية رغم أنها احتفلت منذ شهور فقط بعيدها الخامس والعشرين كما تعتبر فرقة المسرح الشعبي أقدم فرقة مسرحية أهلية حيث كانت تعمل من خلال اسم فرقة الكشاف الوطني.

كما أن فرقتي المسرح الكويتي والمسرح الشعبي أنشئتا بحضور الفنان الراحل محمد النشمي الذي أسس مع مجموعة من الفنانين الفرقة في بداية ظهور الحركة المسرحية في الكويت. ليكون بعد ذلك فرقة المسرح الكويتي مجموعة أخرى من الزملاء الفنانين لتلتقي الفرقتان معاً في تمثيل الكويت دولياً ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي واختيارهما خطوة جادة اتبعتها ادارة المعاهد والفنون حيث حققت كل منهما مستوى فنيا متقدماً ضمن فعاليات المهرجان المسرحي المحلي الاول الذي نظمته وزارة الاعلام ضمن الاحتفالات باليوم العالمي للمسرح في مارس الماضي وحققت كل من الفرقتين جوائز على ما عرضت كل منهما في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وترشيح هاتين الفرقتين يؤكد على أهمية المهرجان المحلي للمسرح الذي تنظمه وزارة الاعلام حيث شهد هذا المهرجان عرضين لهما القدرة على الوقوف جنبا الى جنب مع عروض عالمية من انجلترا وفرنسا وبلجيكا وروسيا والعديد من الدول العربية ذات الباع الطويل في الفن المسرحي.

ونقول أيضا أننا نقدر عطاء كل من فرقتي الشعبي والكويتي في دعم مسيرة المهرجان المسرحي المحلي في دورته الاولى عند حصولهما على جوائز المهرجان. وعند اختيارهما لتمثيل الكويت في مهرجانات عربية دولية.

الباجوري


«البنات والكابتن»


● غادة الشمعة

غادة الشمعة تشترك في بطولة الفيلم الجديد «البنات والكابتن» بطولة ليلى علوي والهام شاهين، قصة وسيناريو وحوار رفيق الصبان وبهجت قمر الفيلم اخراج حسام الدين مصطفى.

فيلم مصري بالتلفزيون الايطالي


● يوسف شاهين

عرض قنال ريتي ٤ الايطالي الليلة الماضية فيلم المخرج العربي المصري يوسف شاهين «وداعا بونابرت» وذلك لاول مرة على الاطلاق.

وقال الناقد السينمائي الايطالي روبرتو سيلفستري ان عرض هذا الفيلم يعتبر حدثا مهما بالفعل لانه يعتبر درسا جديدا في التاريخ من وجهة نظر المخرج العربي الماهر كما وصفه.

واضاف أن يوسف شاهين يشكل مدرسة سينمائية ولكنه لم يأخذ حتى الان حقه كاملا في تلفزيون الدولة الايطالية كما أن شركات التوزيع السينمائية لم تتعامل مع أفلام يوسف شاهين كما يجب مع أن عمل شاهين السينمائي يحمل ميزة خاصة جداً وهو أن كل فيلم من أفلامه يختلف تماما عما سبقه وأن هذه الافلام تعكس ثقافة يوسف شاهين الواسعة الذي يحلل العلاقات الانسانية بدقة في معظم أفلامه.

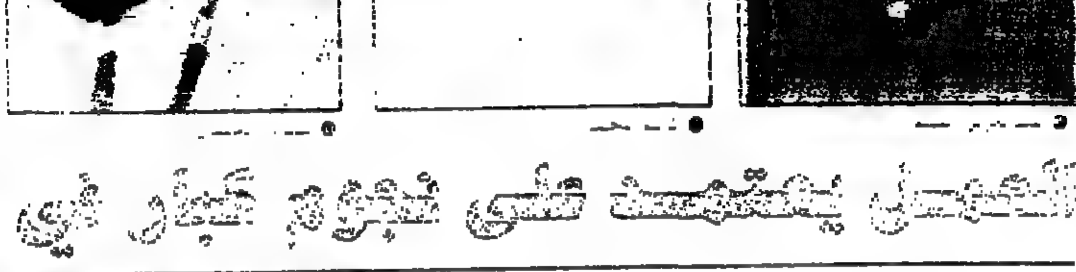
في حوار مع المخرج عبدالعزيز المسلم

الكرنفال الكبير مهرجان استعراضي يعتمد على توظيف كافة عناصر الفن المسرحي



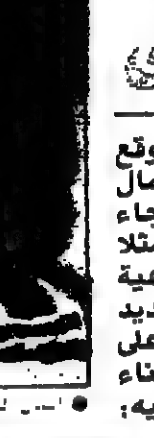


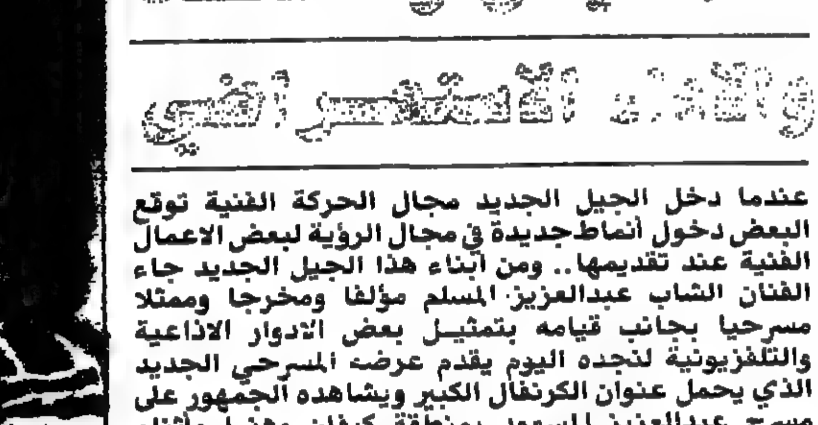



العمل يعتمد على نجوم كبار في التمثيل والغناء والاداء الاستعراضي









عندما دخل الجيل الجديد مجال الحركة الفنية توقع البعض دخول أنماط جديدة في مجال الرؤية لبعض الاعمال الفنية عند تقديمها.. ومن أبناء هذا الجيل الجديد جاء الفنان الشاب عبدالعزيز المسلم مؤلفا ومخرجا وممثلا مسرحيا بجانب قيامه بتمثيل بعض الادوار الاذاعية والتلفزيونية لنجده اليوم يقدم عرضه المسرحي الجديد الذي يحمل عنوان الكرنفال الكبير ويشاهده الجمهور على مسرح عبدالعزيز المسعود بمنطقة كيفان وهنا وأثناء البروفات المسرحية نلتقي به في هذا الحوار الذي يقول فيه:


● جانب من العمل المسرحي

تصوير: ماهر حكواتي

المهرجان الكبير عمل مسرحي جديد في شكله الفني على الساحة المحلية من حيث توظيف عناصر الفن المسرحي بالاضافة الى الامكانيات البشرية الموجودة على الساحة المحلية سواء في مجال الاداء الدرامي اوالقدرة على الغناء او مجال التلحين بالاضافة الى القدرة التي يتمتع بها البعض في مجال العمل الاستعراضي.

● كيف ظهر العمل الى الوجود؟

- العمل بدأ فكرة عاشت معي حتى التقيت الاستاذ عبدالمحسن السعدون الذي قام بتجربة بعض الاعمال المماثلة على الصعيد العالمي وبعد اكثر من جلسة وصلت الى اقتباس بعض المواقف والرؤى الشاملة للعمل الفني المتشارك المهرجان الكبير.

● من معك في العمل بجانب عبدالمحسن السعدون؟

- معي في العمل ايضا الشاعر علاء جابر مؤلف الاغاني كما يشارك معنا الفنان عبدالناصر الزاير الذي وضع الالحان والموسيقى كما قام بالمونتاج الفنان الاذاعي فيصل المسفر.

ويقوم بالتدريب على الاستعراضات سلوى الخلفان وصمم الديكور الفنان نبيل الفيلكاوي واشرف على التنفيذ كل من عنبر وليد وسعد البلوشي.

كما قام بالتوزيع الموسيقي والمؤثرات الصوتية اوركستر وديع.

● من من الممثلين والفنانين معك في العمل؟

- معنا فريق كامل من الفنانين منهم من ينتمي الى اسرة الطرب والغناء بالاضافة الى مجموعة من كبار الممثلين وجاءت مشاركة هؤلاء من خلال التسجيل الصوتي حيث العمل يعتمد على اسلوب «البلي باك» بالاضافة الى مجموعة الفنانين المشاركين بالاداء الحركي على خشبة المسرح اثناء توظيف التسجيل الصوتي الدرامي والغنائي. فهذه المجموعة من الفنانين كل منها يقدم اكثر من شخصية درامية من خلال ارتداء الاقنعة التي تعبر عن بعض الشخصيات الشهيرة سواء خلال القصص والروايات او الاحداث التاريخية.

● معنى ذلك ان الممثلين لا يظهرون على المسرح من خلال الاقنعة التي يرتديها كل واحد منهم؟

هذه حقيقة لذلك اعتمدنا على الاقنعة ولهذا تم تصميم هذه الاقنعة والخدع المسرحية على يد الفنان العالمي أر.ك بكيت.

● ما هي رؤيتك لهذا العمل المسرحي الجديد؟

- العمل غنائي استعراضي في المقام الاول لهذا اترك الحديث عن رؤيتي للعمل الى ما بعد مشاهدة العمل عند تقديمه للجمهور باذن الله.

● لماذا لم تشر الى كبار النجوم المشاركين معك في العمل من خلال الاسلوب الخاص بالتسجيل الصوتي؟.

هذه الاسماء كثيرة وارجو عدم الحديث عنها حاليا حتى لا يقال ان المسلم يستغل هذه الاسماء في دعايته لدعوة الجمهور لمتابعة العمل المسرحي.. واترك المشاهد ليتعرف على فريق العمل من خلال مشاهدته ومتابعته لما يقدم على خشبة المسرح.

● يقال ان عبدالعزيز المسلم يخرج عندما لا يكتب ويكتب عندما لا يخرج بمعنى انك تتعامل مع العمل من خلال الاخراج فقط او من خلال التاليف فقط.

- هذه حقيقة لانني مقتنع ان العمل الفني ما هو الا محصلة جهد فريق عمل متكامل فلا بد من وجود جهد المؤلف والمخرج مع باقي الفنانين وهنا اكتفيت بالفكرة وتركت الترجمة والاقتباس للاستاذ عبدالمحسن السعدون.

● اذن ما الجديد في عملك هذا كمخرج مسرحي..؟

اقدم رؤية شاملة لتوظيف عناصر الفن المسرحي حيث يشعر بها المتلقي بداية من وصوله الى الساحة الموجودة امام مسرح عبدالعزيز المسعود حتى داخل صالة العرض المسرحي ليتابع بعد ذلك ما يقدم على خشبة المسرح. ليصبح الحكم بعد ذلك للمشاهد الذي تابعه بصورته الكاملة.

الباجوري


● لقطة لفريق العمل

... ماجدة الرومي

● ابن اغنيات اليوم النشاز من اغنيات أساطين الفن

القاهرة - مكتب الرأي العام

في هوليوود الشرق: القاهرة استقر رأي الفنان «وليد توفيق» على العيش بشكل نهائي وبعد ان كان ينتقل من عاصمة الى عاصمة بين الشرق والغرب ليقدم ابداعه الفني في مجال الغناء العربي ولذلك ابتاع شقة بالمهندسين وبدأ يعدها وفقا لمزاجه الشاعري.. وعندما التقينا به قال:

- بعد أن عشت بين تونس وباريس ولندن وتنقلت بين عواصم الشرق والغرب. قررت العيش بالقاهرة ولطالما كانت القاهرة منطلقا لكل اساطين الغناء ووراء نجاحهم: فريد الاطرش واسمهان، وديع الصافي، فيروز، عبدالوهاب الدوكالي، صباح، محمد عبده، طلال مداح وغيرهم... وقد جاء قراري هذا متأخرا فقد كان من المفروض أن استقر في مصر منذ أعوام.. ولكنني كنت كالطائر المهاجر دائما والذي لم يكن يريد أن يستقر في عش ما.

● وسألنا الفنان «وليد توفيق» عن مشروعاته الجديدة خلال هذا الصيف وبعدما قرر الاقامة في القاهرة.. فقال:

- ساصور خلال هذا الصيف مجموعة من الاغنيات التلفزيونية.. كما أعد لمجموعة من الاغنيات العاطفية التي تمثل الغناء العاطفي ٨٩ وقد سجلت مجموعة من هذه الاغنيات ضمن شريط «السمراء» وقد اطلقت على هذا الشريط اسم «السمرا» تيمنا باقامتي في القاهرة وبين هذه المجموعة من الاغنيات اغنية تقول: السمرا.. محلاها السمرا.. حبيبة روحي..

● لكن ما رأي وليد توفيق في الاغنية اليوم ؟

- الكثير من الاغنيات يفتقد الى المشاعر لان الحس الرومانسي انحسر عنها وأصبحت الكثير من الاغنيات التي تقدم تخلو من العواطف وكلها تصدم المستمع بالصخب والضجيج وقبح الكلام احيانا ونشاز الصوت في الغالب الاعم الى جانب سوء الالحان..

● لكن بعض هذه الاغنيات يوزع كاشرطة بالملايين.. خمسة ملايين او ستة ملايين ؟

- هذا التوزيع الضخم ليس مقياسا.. ورواج هذه الاشرطة يدل على التنافس في مجال «سوق» أو «سوء» الاغاني الرديئة.. فاين اغنيات اليوم النشاز من اغنيات اساطين الفن من أمثال: محمد عبدالوهاب وام كلثوم وفريد الاطرش واسمهان ومحمد فوزي وصباح وعبدالحليم حافظ.

مفاجأة وليد توفيق وشيريهان على المسرح


● شيريهان
● ماجدة الرومي

● ما رأيك في أغنية مثل «لولاكي» التي توزع بالملايين ؟

- الكلمات حلوة واللحن جميل لكن المغني... وعلى العموم مثل هذه الاغنيات تمثل ظاهرة لها خطورتها على الوجدان العربي وفي تقديري أن مثل هذه الاغنيات لا تستمر طويلا ففي النهاية البقاء للاصلح والاستمرار للافضل..

● لكن ماذا عن السينما في حياة الفنان وليد توفيق ؟

- لقد مثلت حتى الان ١١ فيلما روائيا وبدأت افكر كيف بعد هذا الانتشار أحصل على هوية أفضل في مجال السينما خاصة وبعد أن اتخذت قرار الاستقرار في القاهرة.. وهناك خمسة أفلام جديدة في خطتي للسينما بينها فيلم غنائي استعراضي كتب قصته: رياض نعسان اغا وينتجه حسين الصباح ويرتبط بالحرب اللبنانية واحداثها من خلال «ميوزكال - دراما» ويشاركني بطولة هذا الفيلم .ماجدة الرومي وقد استقر الرأي على أن يكون اسم هذا العمل «نداء الحب» وسيتم أنتاج هذا الفيلم من خلال تمويل ضخم يكفل نجاحه ليمثل العرب في المهرجانات الدولية.. كذلك هناك فيلم أخر كتب قصته: محمود ابو زيد وتجري العدة لاختيار نجومه.. وأنا أتطلع خلال الايام القادمة للعمل مع المخرجين المصريين من أمثال النابهين في مجال الدراما الاستعراضية وفي مقدمتهم حسين كمال...

وفي تقديري أن المشاهد العربي في حاجة الى مثل هذه النوعية من الافلام..

● وماذا عن المسرح ؟

- أنا من عشاق المسرح ومنذ سنوات وأنا أتطلع الى المسرح الغنائي - الاستعراضي من أجل مسايرة توظيف الاغنية في هذا المجال الخصب وهو اتجاه عالمي ناجح.. وقد جرى الحوار طبيا مع الفنانة شيريهان لنشترك معا على المسرح من خلال عمل كبير يضم الاغنية والاستعراض والدراما والكوميديا من خلال ابداع متميز..

وحاليا يجري التفكير في انجاز هذا العمل.. وأتمنى لن نوفق فيه من اجل تقديم عمل متميز للمشاهد العربي في القاهرة..


● وليد توفيق

● الاغنية المصرية في نظر الفنان وليد توفيق.. هل تعاني أزمة ؟

- القضية أن المقاييس قد تغيرت. ليس فحسب بالنسبة للغناء بل أيضا في نظرة الانسان للواقع بشكل عام.. تغيرت المقاييس في الفن كما تغيرت المقاييس في الحب والزواج..

● وماذا عن الحب في حياة وليد توفيق ؟

- من يستطيع أن يتنفس الحياة بدون حب.. ترى هل يمكن أن أغني بدون حب.

● من مطربك المفضل ؟

- أساتذتي في الغناء.. عبدالوهاب وملحم بركات وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ لكن من المغنين الشباب الذين استمتع باصواتهم أذكر هنا علي الحجار لكنني اتهمه بالكسل.. لازم يفكر في تقديم الجديد باستمرار طالما لديه الصوت الجيد..

● ما هي فلسفتك بالغناء ؟

- الغناء.. هو الحياة.

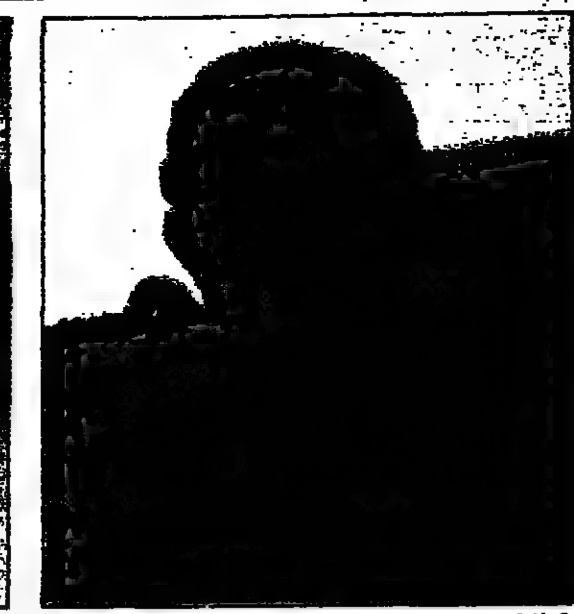
● وكيف يحافظ الفنان على حب الجمهور ؟

- النجاح سهل لكن استمرارية الفن أمر صعب.. واستمرارية الفنان ضرورة وعنصر أساسي وجوهري للنجاح..

● هذا الصيف.. ماذا يقدم وليد لمصر وللعرب ؟

- كما ذكرت أقدم فيلما عن وطني الجريح لبنان بعنوان «نداء الحب».. كما أقدم انشودة عاطفية قومية تحمل اسم مصر أم الفن وبعنوان «مصر تجمعنا».. كما أقدم أغنية للسمرا.. بنت النيل التي شغلت وجدان الكل برقتها بشاعريتها بعطائها بلا حدود فهي تفتح ذراعيها للكل من أجل أن يجدوا أنفسهم على شاطيء الحياة في مصر.. كما أقدم مجموعة من الأغنيات الخليجية التي أصبحت تشغل علشان النغم بـ«الارتام» المحببة للنفس..

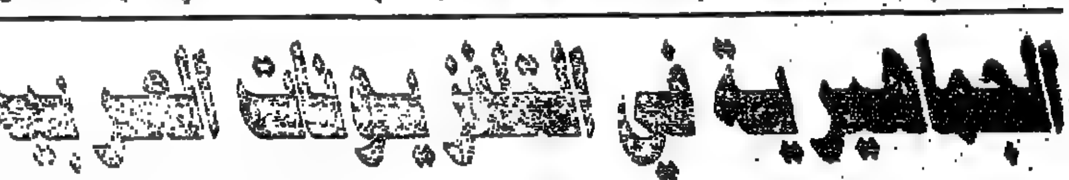
وقفة مع أسرة برنامج «مع الناس» الأردني


● المخرج - عصام مشريش


● المعد - محمد محمود جابر



تجربة ناجحة ونموذج جيد للبرامج



الجماهيرية في التلفزيونات العربية

عمّان - من عوني الداود:

على مدى أربع دورات برامجية تلفزيونية استمتع الجمهور الاردني بمتابعة البرنامج التلفزيوني الجماهيري «مع الناس».. هذا البرنامج الذي استطاع خلال فترة وجيزة أن يحظى باعجاب وحب المشاهدين ومتابعتهم، وذلك من خلال أسلوبه المميز وما يقدمه هذا البرنامج من موضوعات تهم الكثيرين.

حول برنامج «مع الناس» التلفزيوني والهدف الذي يضعه القائمون عليه نصب اعينهم من اعداده واخراجه وتقديمه التقينا مع أسرة البرنامج والمكونة من المخرج عصام مشريش، والمعد محمد محمود جابر، ومقدمة البرنامج اخلاص يخلف الذين حدثونا باختصار عن هذا البرنامج الجماهيري.. فكانت المحصلة هذه الاقوال..

وهناك جهود كبيرة تبذل في الاعداد لهذا البرنامج من خلال التحضير وتقصي الاخبار والبحث عن كل ما هو جديد ومفيد ونافع للناس، وهذا يتطلب حركة دائبة وعلاقات عامة واسعة مع الناس للاطلاع دوماً على كل ما هو جديد او قديم بحاجة الى تسليط الاضواء او ظواهر غريبة بحاجة الى عناية أو لمحات قد لا يلتفت اليها ولكنها تكون جديرة بالانتباه وابرازها لتعميم الفائدة والاستفادة منها.

ورغم ان البرنامج اسبوعي مما يتطلب جهداً مضاعفاً في الاعداد والتصوير والاخراج خاصة وان التصوير يكون في عدة مناطق متفرقة من العاصمة عمان، الا أنه ونظراً للحاجة الملحة وللمطالبات

استمرار عرض البرنامج في دورة برامجية رابعة على التوالي

بدأ البرنامج منذ حوالي العام.. وقد استمر لاربع دورات برامجية.. أي أنه لم يتوقف في أي دورة من الدورات منذ أن بدأ، وان دل هذا على شيء فإنما يدل على نجاح البرنامج جماهيرياً، والدور الهادف الذي يقوم به البرنامج بين أوساط المشاهدين.. والتميز والجودة اخراجاً واعداداً وتقنياً.

ويهدف البرنامج الى القاء الضوء على مهارات متنوعة أو مهن قديمة أو صور قديمة من التراث، ويعمد الى انتقال الكاميرا والالتقاء مباشرة مع شرائح مختلفة من الجماهير أو الناس في أماكن عملهم لتسليط الضوء على تلك المهن أو الاعمال أو المهارات أو شخصية مميزة في عمل معين والتشجيع بالتالي من خلال هذه اللقاءات المختلفة على المحافظة على التراث والدعوة الى الابداع وتشجيع الكفاءات لمزيد من العطاء والانتاج.. ومواصلة توارث بعض المهن اليدوية التي كادت أن تنقرض.

من قبل شرائح عديدة من الناس بتغطية الكثير من أخبار المحافظات الاخرى وتغطية - ما يلائم طبيعة البرنامج - في كافة محافظات المملكة - فقد بدأ البرنامج يخطو خطوات حثيثة وجادة نحو ذلك في محاولة منه لتغطية كافة المناطق والمحافظات في الاردن.

هناك تلقائية وعفوية في اجراء المقابلات مع الناس ولباقة من قبل مقدمة البرنامج وعدم التكلف والنزول الى طبقات تحتاج الى تعامل عفوي من الناس كشرائح الاطفال مثلا وغير ذلك كي تضفي على البرنامج روح المحاورة الجادة غير المتصنعة مما يجعل الحديث أو اللقاءات من القلب الى القلب. وتدعيم البرنامج ببعض الاغاني الخفيفة التي يختارها ضيوف البرنامج من الناس من أجل ارضاء الجمهور ونزولا عند طلباتهم ورغباتهم. والاستفادة من المناسبات والاحداث التي يمر بالمؤتمرات والندوات والمهرجانات والزوار الذين يزورون الاردن.. وذلك من أجل مواكبة الحدث ونقل الصورة للمشاهدين والوقوف على آرائهم ورغباتهم ولكيفية معايشتهم لمثل تلك المناسبات في بلدهم (مثال مشاركة برنامج مع الناس في تغطية الكثير من فعاليات مهرجان جرش والقاء الضوء على أجنحة معرض الكتاب وأجنحة المهارات والحرف اليدوية).

● المقدمة - اخلاص يخلف

أسرة برنامج مع الناس (عصام، اخلاص، محمد)

بعد ان انتهت المأساة!

سهير المرشدي في اعترافات خاصة لـ «ملحق الرأي العام»
لازال الجرح غائرا داخل نفسي.. وكياني!!

القاهرة «الملحق»

على الرغم من انها لم يات ذكرها في تحقيقات النيابة من قضية التعاطي الشهيرة التي اتهم فيها مجموعة كبيرة من اهل الفن وعلى رأسهم.. سيد زيان، واحمد الكحلاوي وسالي، واحد المنتجين الكومبارس ومجدي وهبة، الا انها اخذت قرارها وذهبت الى النيابة دون استدعاء من جانبها، حتى توقف سيل الشائعات التي انطلقت ضدها.. وتضع حدا لكل الاقاويل.

وبرغم حدوث كل هذا.. الا ان نظرات الشك والريبة تجاهها لم تتوقف حتى اللحظة، والمثير في الموضوع ليست نظرات الشك القادمة من الخارج فقط ولكن الاهم من ذلك نظرات الشك القادمة من الداخل.. من بيتها.. ومن ابنتها «حنان» بالتحديد.. والتي هي صبية بعمر الزهور.. ولها زملاء واصدقاء في المدرسة لم يقولوا لها شيئا.. ولكن نظرات عيونهم قالت الكثير.. ولذا فان «حنان» لا زالت متألمة.. وغير مصدقة لما حدث على الاطلاق.. وكأنه كابوس مؤلم.. وفظيع..!!

لقد انتهت المأساة.. ولكن..!

وحقا لقد انتهت المأساة بكل ما تعنيه هذه الكلمة.. ولكن دون شك بقيت لها ذيولها الكثيرة.. فالوضع القانوني هو ان كل متهم بريء ان تثبت ادانته.! الا انه مع حالة الفنانة سهير المرشدي.. كانت مدانة قبل وبعد ودون ان يثبت عليها اي شيء اطلاقا.

تقول سهير.. فيما يشبه الاعترافات عمّا حدث لها خلال فترة الازمة.. «شيء لا يمكن ان تصدقه طبعا.. ان تجد نفسك متهما دون ان يكون هناك دليل واحد على اتهامك هذا، وقد لا يكون هذا الاتهام من قبل النيابة او القضاء، فهذا الاتهام ومن خلال تجربتي يمكنني ان اقول عنه انه اتهام سهل وبسيط جدا، لانه من الممكن اثبات براءتك.

ولكن الاتهام الآخر القاسي الظالم هو اتهام البشر، اتهام العيون، اتهام الهمسات، اتهام النظرات، هذا هو الاتهام الخطير والقاسي جدا.. والذي لا يملك الانسان حياله شيئا على الاطلاق.!

***

«لقد تم الاعلان عن القضية في موكب اعلامي وصحفي ضخم، ونشر ذلك في الصحف دون توقف، وصوروا «مانشيتات» وحكايات مثيرة لا اول لها ولا آخر.. وتم الاعلان عن اسماء، وبقيت اسماء أصبح يشار اليها بالاوصاف مثل ممثلة مسرحية كبيرة.. و.. و.. واشياء اخرى كثيرة.

وفي الوقت الذي كانت تدور فيه التكهنات عمن تكون هذه الممثلة المسرحية الكبيرة كنت انا اشارك في بطولة حلقات «ليالي الحلمية» وذات ليلة كنا نقوم بالتصوير.. ونتساءل عن آخر اخبار التحقيقات في القضية.. وفجأة سيطر الصمت على المكان، ووجدت من كان بجانبي بعيدا عني حيث انتقل الى الجانب الاخر، وبدأت الهمسات تدور، وسيطر جو غريب ومريب على الاستديو كله.. وهنا احسست ان هناك شيئا مريبا قد حدث.

وفي النهاية تملكت الشجاعة احد الزملاء وتقدم مني وبيده صحيفة يومية صباحية، ولكنها تصدر دائما ليلا كما هي عادة كل الصحف الآن، وانتشار الزميل الى خبر بالصفحة الاولى.. وفيه صورتي بالحجم الكبير، وكانني مسؤولة مهمة، او سياسية من الطراز الاول.. مثلا!

ولكن ما ان قرأت الخبر.. حتى دارت بي الدنيا.. معقول ده..!! انا..!!

..و لكن

لقد انتهت القضية الآن.. ولم يعد هناك من بقية لها في نفسي الا جرح غائر كبير اتمنى أن تقوم الايام بمهمتها وتداويه، وتساعدني على النسيان لان ما حدث كان صعباً، بكل ما تعنيه هذه الكلمة.. وللامانة فانا لم تكن تهمني نفسي لانني كنت اعرف انني بريئة.. بريئة.. ولكن كل احاسيسي ومشاعري كانت ناظرة باتجاه ابنتي حنان اولا، ثم زوجي كرم مطاوع.. ثم بقية اسرتي امي.. ابي.. اختي الصحفية زينب منتصر، زوجها الشاعر والاديب، اخي الضابط من اعرفهم ويعرفونني..

وكيف سيتلقون النبأ، وهل سيصدقونه.. ام لا.. و.. واشياء اخرى كثيرة كانت هي التي تدور بذهني وتسيطر على كل تفكيري.. والحمدلله انصف موقفي الشريف كل هؤلاء جميعا وايضا كل الذين احبوني كفنانة ووقفوا بجواري.. فلهم الشكر.

..تضحك سهير المرشدي.. حين اطلب منها التوقف قليلا امام دورها الاخير العالمة «سماسم» في المسلسل الكبير «ليالي الحلمية» الذي كان حديث كل الناس في الفترة الاخيرة فترد على طريقة أولاد البلد البسطاء..

«اسكت.. اسكت.. انت عارف دوري في هذا المسلسل، ورد فعل الجماهير المحبة لي والتي وقفت بجانبي.. وتعاطفت معي وقالت.. مش ممكن تكون «سماسم» بنت البلد المضحية الانسانة تكون «شمامة» او «حشاشة» ثم نظرة الجماهير هذه وقولهم لي كلما شاهدوني.. ولا يهمك يا ست سهير الله معاك.. واحنا كمان معاك، لن تصدق اذا قلت لك ان هذه الكلمات كانت تغسلني من الداخل، تجعلني انسانة جديدة تماما، انسانة بروح جديدة.. وانا دائما اثق في الناس، وهم دائما الارض الصلبة التي اقف عليها، والحائط القوي الذي استند اليه كلما أحاطت بي الظروف غير الطيبة مثلا، الناس هم ذخيرتي التي اواجه بها حروب الحياة.

نعم كثيرة

تضحك سهير اكثر.. حين اقول لها.. وهل حروب الحياة كثيرة الى هذه الدرجة..؟

تضم شفتيها.. وترتفع يدها لتستقر على رأسها قائلة: «يووه.. يا خويا كثيرة اي حروب الحياة، الحياة نفسها حرب دائمة ان لم تكن مع نفسك فهي مع الاخرين.. الحياة هي نفسها حرب مفروضة علينا.. ثم وانت تحارب كي تعيش وتصنع نفسك وتسعد الاخرين تنفتح عليك جبهات اخرى كثيرة فلا تعرف هل تحارب حربك التي خلقت من اجلها.. ام ترد على الجبهات الاخرى التي انفتحت عليك».

● انت.. ومن خلال تجاربك ماذا تفعلين..؟

- ما افعله دائما هو انني احارب الحرب الحياتية الخاصة بي فقط.. واترك سهام الجبهات الاخرى تتساقط تحت قدمي.. ولكن حين تلحق هذه الحروب بحياتي فانني اقف امامها بقوة وصلابة حتى آخر نقطة دم في حياتي، خاصة اذا كانت الجبهة المفتوحة عليّ تستهدف حياتي من جذورها، ودائما يكون الله بجانبي يرعاني وياخذ بيدي، لانني في الحقيقة لا اؤذي احدا على الاطلاق.

● ولان سهير المرشدي.. فنانة من الطراز الاول.. فكان لابد من التوقف امام فنها قليلا.. قلت لها:

● منذ «ايزيس» التوفيق الحكيم.. المسرحية الكبيرة والضخمة.. لم نرك في عمل على هذا المستوى الجميل والرائع.. ما الحكاية..؟

- ردت: الحكاية وببساطة شديدة هو انني لم اجد بعد العمل الجيد الجميل الذي يمكن ان اصل من خلاله الى النجاح الضخم الذي تحقق لكل فريق عمل «ايزيس» الكبير وحين عرضت عليّ مسرحية «الحامي والحرامي» للمخرج سعد اردش وهي التي قدمت على المسرح الحديث وصادفها من سوء الحظ الكثير جدا، قلت.. يا بت يا سهير انها مسرحية لمخرج كبير ومؤلف مرموق هو محفوظ عبدالرحمن.

ولكن المسرحية صادفها سوء حظ ضخم ولا حدود له على الاطلاق.. وتعثرت خطواتها.. ثم كانت «فضيحة» المخدرات التي تناولتها الصحف وتناولتني من خلالها دون ان يكون لي اي دخل في الموضوع على الاطلاق.. وبالطبع تم القبض على احمد الكحلاوي مطرب المسرحية.. ثم ماتت المسرحية بالسكتة الفنية.

وانا لا اتاخر عن المسرح اطلاقا.. فقط ياتيني النص الجيد.. وانا في خدمته، ولكن أين هو.. صعب جدا اليوم العثور على نص مسرحي جيد.

مغامران يحققان النجاح بعد الفشل





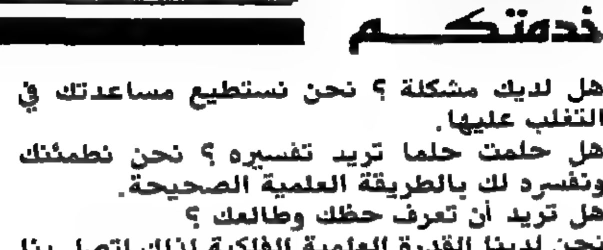
في هوليود لا يكفي ان يحقق الفنان نجاحا وانما ينبغي أن يواصل هذا النجاح والا فانه سرعان ما يفشل وهذا بمثابة شعار اصبح يراوده كل نجم مبتدىء. ومثال ذلك المنتجان الاميركيان ماريو كاسار واندي واجنا والاول لبناني جاء من ايطاليا الى روما للاتجار في الافلام لحساب شركات في الشرق الاوسط اما الثاني فهو من أصل مجري قدم من هونج كونج بعد ان فشل في تجارة الشمع وهكذا مني الاثنان بفشل نسبي ولكن بعد اقل من عشر سنوات وبالتحديد في مهرجان كان الاخير وجدنا هذين الرجلين يستقبلان عملاءهما على ظهر يخت طوله ٦٧ مترا وعندما تساءل الفضوليون تبين لهم ان الرجلين يمتلكان شركة انتاج كبيرة كما انهما وقعا عقدا مع اوليفر ستون لانتاج خمسة افلام معه بل ان شركة كاروتكو اخذت تستعد لانتاج اعمال عظيمة تضم فنانين من امثال ان نولد شفارزينجر لانتاج فيلم من نوع من الخيال العلمي وميل جيبسون لانتاج فيلم عن نشاط وكالة المخابرات الاميركية الشرق الاوسط وفيتنام والممثل ميكي رورك وذلك بالاضافة الى ممثلين آخرين ممن لهم شهرة في تحقيق ارباح كبيرة مثل الان ما يكن وادريان لين ومن اهم انشطة شركة كاروتكو المقبلة انتاج فيلم رامبو واخر لكوستا جافرس وهكذا نجح هذان المغامران نجاحا باهرا بعد ان منيا بفشل كبير في البداية واليوم لا تعثر عليهما الا في طائرتهما الخاصة وكما يقال ايضا انهما اتفقا سيلفستر ستالون بعد الفاسة حيث ساعداه في رامبو ٢ ورامبو ٣.

الحظ و الطالع

إعداد: صلاح البابا

حكمة فلكية

ثبت أن المرأة لديها جهاز حساس (اليكتروني) في قلبها - يشعر بصدق كلام المحبوب. فهذا الجهاز يستطيع أن يكشف الكلام المزيف من الحقيقي فالحقيقي هو الذي يدخل القلب والمزيف يرفضه الجهاز فوراً.



نحن في خدمتكم

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.
هل حلمت حلما تريد تفسيره ؟ نحن نطمئنك ونفسرد لك بالطريقة العلمية الصحيحة.
هل تريد أن تعرف حظك وطالعك ؟
نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية لذلك اتصل بنا هاتفيا فنحن يوميا من الساعة السادسة حتى السابعة في انتظارك أو اكتب لنا على العنوان ص ب (٦٩٥) رمز (13007).

كيف تتوافق الأبراج بعضها مع بعض؟

سبحان الله هناك أبراج تتوافق مع بعضها - لذلك سوف نورد بعض هذه الابراج المتوافقة:

● **برج الجدي**
يتوافق مع الجدي - الثور - والعذراء.

● **برج الدلو**
يتوافق مع أبراج الدلو والجوزاء والميزان.

● **برج الحمل**
يتوافق مع الحمل - الاسد - القوس.

● **برج الثور**
مع الجدي والعذراء والثور.

● **برج الجوزاء**
مع الدلو والميزان والجوزاء.

● **برج السرطان**
مع الحوت والسرطان والعقرب.

● **برج الاسد**
مع الحمل - القوس - الأسد.

● **برج العذراء**
مع العذراء - الجدي - الثور.

● **برج الميزان**
مع الميزان - الدلو - الجوزاء.

● **برج العقرب**
يتوافق مع السرطان - العقرب - الحوت.

● **برج القوس**
يتوافق مع الحمل - الاسد والقوس والله أعلم.

ونحن نقصد الرجل المولود في الفترة ما بين (٢١ مايو - ٢٠ يونيو) هذا الرجل (عموما) المولود في هذه الفترة غير مستقر عاطفيا - فهو لديه امكانية أن ينتقل من (زهرة الى زهرة) يغرم بواحدة ولا يلبث أن يفتر حبه بسرعة - عندما يتزوج يهدأ - ولكن يحب أهله جدا وربما هذا يضايقك ولكن هذه هي حقيقة هذا الرجل المولود في هذه الفترة والله أعلم.

أنت تحلم ونحن نفسر

حلمت اني أسير في طريق كله أشواك ومطبات - فما هو تفسير الحلم ؟

هويدا - م.ع

تفسير الحلم

حياتك المستقبلية ليست سهلة هناك بعض المشاكل العائلية والأسرية والمالية في طريقك وفقك الله.

هل زوجك له فم كبير؟؟

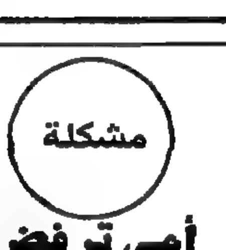
سيدتي انت محظوظة لو كان زوجك له فم كبير. والسبب صاحب الفم الكبير لديه عقل راجح وهو متساهل مع الاخرين ولديه سخاء وكرم.
عيبه يحب الحديث كثيرا ولكن اخلاقه رفيعة وجيدة وهو انسان اجتماعي فبرغم ان صاحب الفم الكبير يظهر وكانه غير جميل الا انه رجل جيد جدا وزوج مخلص.

رسالة مملوءة بالشعور الطيب تجاه الملحق من القارىء العزيز حميد المالكي - ونحن نقول له شكراً ونحن نعمل بقدر استطاعتنا لخدمة القراء الاعزاء.

حميد المالكي - شكرا

لماذا تفشل الحياة الزوجية بين السرطان والقوس

المرأة المولودة في برج (الثور) لماذا تفشل مع الرجل المولود في برج (القوس).
انها ظاهرة غريبة جدا والنجاح لا يتعدى ١٥٪ في الحياة الزوجية والسبب هو:
- الرجل يحب أن يكون مستقلا والمرأة تريد أن تمتلكه.
- الرجل يعتبر البيت مكانا لتغيير ملابسه ومكانا للنوم فقط والمرأة تعتبر بيتها مملكتها وقلعتها الخاصة.
- لا يحدث انسجام بينهما
- يحاسبان بعضهما لأقل الاسباب والله أعلم.



مشكلة
أمي ترفض

أنا فتاة عمري ١٦١ سنة، مخطوبة لقريبي ومشكلتي أن أمي ترفض اتمام الزواج وتقول أنني مازلت صغيرة - وأنا حائرة أريد اتمام الزواج بسرعة فماذا أفعل ؟

الحائرة الصغيرة

حل المشكلة

أيتها الحائرة الصغيرة - أنت مازلت صغيرة على الزواج - وأمك لديها حق - أنتي صغيرة على تحمل المسؤولية فالوقت مازال مبكراً على زواجك وأعتقد أن خطيبك سوف ينتظرك فلا تتعجلي يا صغيرتي فالزواج مسؤولية كبيرة جداً. وفقك الله.
أخي القارىء - هل لديك رأي في هذه المشكلة ؟ أرسله الينا مع خالص شكرنا لك.

رد على مشكلة

اختي العزيزة - جمالات م.ع.أ
من خلال قراءتي لمشكلتك رأيت أنك وقعت في خطا فادح وبنفس المشكلة المتكررة يوميا في مجتمعنا الشرقي الذي يقضي بالوفاء والاخلاص والعفة - ورأيي هذه المشكلة تعالج كثيرا من شتى وسائل الاعلام، وانك لم تتعرضي لمشاكل عديدة رغم كبر سنك وثقافتك التي استدللت عليهما من بين السطور ثم أنك تجاهلت عادات مجتمعنا الشرقي وتقاليده العريقة من حيث أنك سلمت نفسك اليه، أما رأيي الشخصي لحل مشكلتك فهو الوازع الديني والتحلي بالصبر وانتظار ابن الحلال الذي يتفهم ظروف مشكلتك.
وأرجو أن تكون هذه المشكلة درسا يلزمك طول عمرك ولن تنسيه مهما طال الزمن كما قال المثل الكويتي (كل طراق بتعلومه).
هذا ولا أريد أن أحملك المسؤولية الفردية، وإنما هو والظروف كلها ساعدت في خلق هذه المشكلة أي حب شريف طاهر وترفضه الام وما المقومات والأسباب التي جعلته يقف بجانب أمه، وتجاهل حبك له والسنوات الطويلة التي كانت بينكما وأسفي أن أهمس في أذنك اخطئت الاختيار.

أخوك عبدالله سعد فالح الشلاحي

شاهدنا طالعكم

من مواليد ٦/١٧ الاسم نجاة برج الجوزاء

سريعة الغضب - غير نظامية - مطلوب اراحة اعصابك بالخروج للهواء الطلق - مطلوب منك بعض الصبر - عاطفية - خيالية انت بحاجة الى رجل عطوف - مطلوب تخفيف العصبية. اولادك سوف تهتمين بتعليمهم ولكن غير مدللين - هناك عدم استقرار في الحب.
والله اعلم.

من مواليد ١٩٤٥/٢/١٥ الاسم ن.ن.خ برج الدلو

مازلت تبحث عن الصداقة الحقيقية - لا تعيش في وحدة فهي ليست في مصلحتك.
انت غير مستقر في مكان واحد. اترك العناد تحب كل شيء غريب - حاول ان تشرك احدا في حل مشاكلك - كنت سريع الغضب فتركت امرأة عزيزة عليك.

من مواليد ١١/٢٩ القارئة نادية برج القوس

غير سعيدة في الحب ولا في الزواج - تتزوجين مرتين - عاطفية متهورة - سوف يكون لك مستقبل كبير ومعروف - الايام القادمة ستكون افضل - الزواج الدائم هو الذي يكون قبله حب عميق.
اتركي الاسئلة المحيرة الكثيرة للجنس الاخر - اترك حدة لسانك والتسلط

من مواليد ٧/١ القارئة هنادي السرطان

متقلبة - غير مبذرة - اقتصادية - خيالية - لا تفشل بالحب - احيانا تكون لك شخصية واحدة مثيرة والاخرى جامدة.
متقلبة المزاج - سوف تقفين مع زوجك وتساعدينه.
هناك بعض الخوف.

من مواليد ٩/٢٦ القارئة خالدة الميزان

سوف تضحين من اجل اهلك - عنيدة - تحبين المشاكل والخصام - عيبك الصراحة - العواطف احيانا سلبية انت في حاجة لمن يقف معك سوف تكونين سعيدة ولكن في منتصف العمر. مطلوب توثيق صداقتك باهل زوجك.
زوجك لا يعتمد عليه حاليا ولكن في المستقبل ممكن.

من مواليد ٥/٢٢ القارىء ناصر الجوزاء

حب متقلب - عصبي - يعيش يومه فقط - له نظرات للاخريات لا يغار كثيرا على زوجته رغم عذوبته في الحب - لا يعتمد عليه في بداية الزواج. افضل الابراج الجوزاء - الميزان - الدلو.

قارئة الملحق مواليد ١٢/١٨ من كوكب المشتري برج القوس

صريحة - لا تحب المكر ولا الخداع واثقة من نفسها - تحب المغامرات والمخاطر - عاطفية سوف تتزوج اكثر من مرة - لا تخاف من الصعاب - صاحبة قلب رحيم لا تؤمن بالخرافات - تحب الحياة الحقيقية ذريتها قليلة من ٢-٣ فقط - تحب السفر - مزاجية.
افضل برج لها الحمل - الاسد - القوس.

الاسم مي تاريخ الميلاد ٣/١٦ انت من برج الحوت

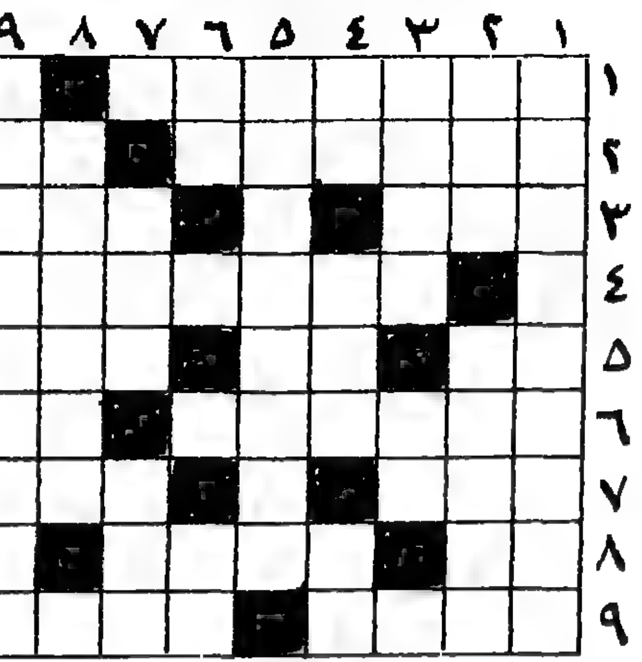
سوف تكون الحياة المادية سهلة بالنسبة لك - مهم جدا ان تتقي فيمن تحبين - بعض القلق في الحب والزواج - انت في حاجة الى رجل تلجئين اليه - انت في حاجة الى حنان الاخرين - الذرية كبيرة - لا يوجد اهتمام عندك في البحث عن المناطق في العمل او في الحياة.. والله أعلم.

الاسم سوزان تاريخ الميلاد ١٩٧٠/١٢/٢٥ انت من مواليد برج الجدي

سوف تكونين زوجة جذابة - بسبب روحك المرحة وابتسامتك الدائمة شريك حياتك المناسب لابد ان يكون رجلا جيدا لان العائلة سوف تكون هدفك الدائم.
رغم ان الايام القادمة ستكون حافلة بالعمل والجد. عندما تكونين (ام) سوف تعاملين اولادك بخشونة وقسوة والله اعلم.

تسالي

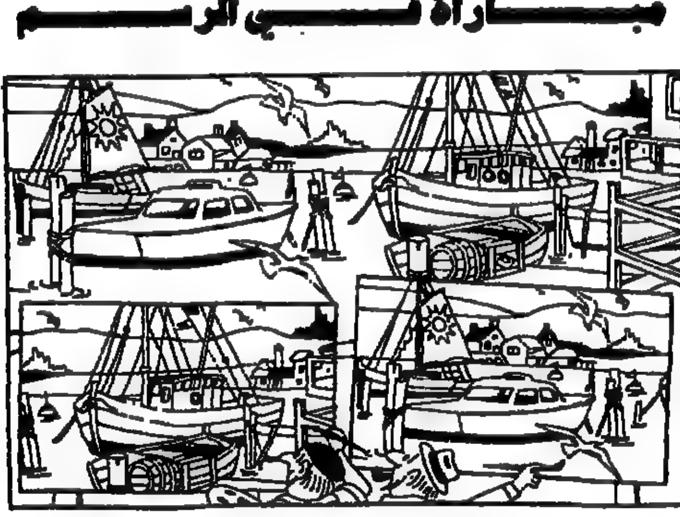
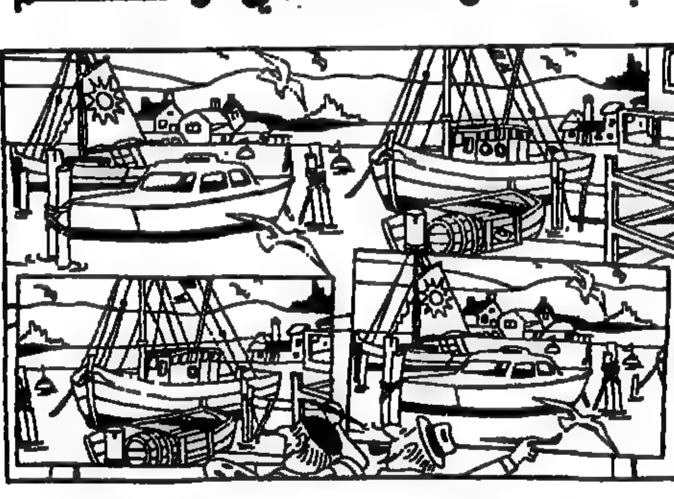
كلمات متقاطعة



افقيا:
١- المرأة الضحاكة عاصية زوجها.
٢- مفزع خائف، الفرض.
٣- وقتي، حروف متشابهة.
٤- اللؤلؤة لم تثقب (معكوسة).
٥- كذب، مخ، عن الدرب جنح.
٦- يعزون، فرش مكان الالم وغيره (معكوسة).
٧- مدينة سودانية، نزول لاعمال البحر.
٨- سقي (معكوسة) بارد.
٩- خارق، من الفواكه.

عمودياً:
١- امارة في اتحاد الامارات العربية المتحدة.
٢- صفوة الكلام، اختفى.
٣- مستكبرة، حرف عطف.
٤- بدأ شاربه في الظهور (معكوسة)، بلي، الرجل طرده بقوة.
٥- صلع او البتراء في الاردن.
٦- قمح، الرجل سمن واسترخى.
٧- قذارة، خسارة.
٨- طاغية تاريخي لا ينسى.
٩- كنية الثعلب.

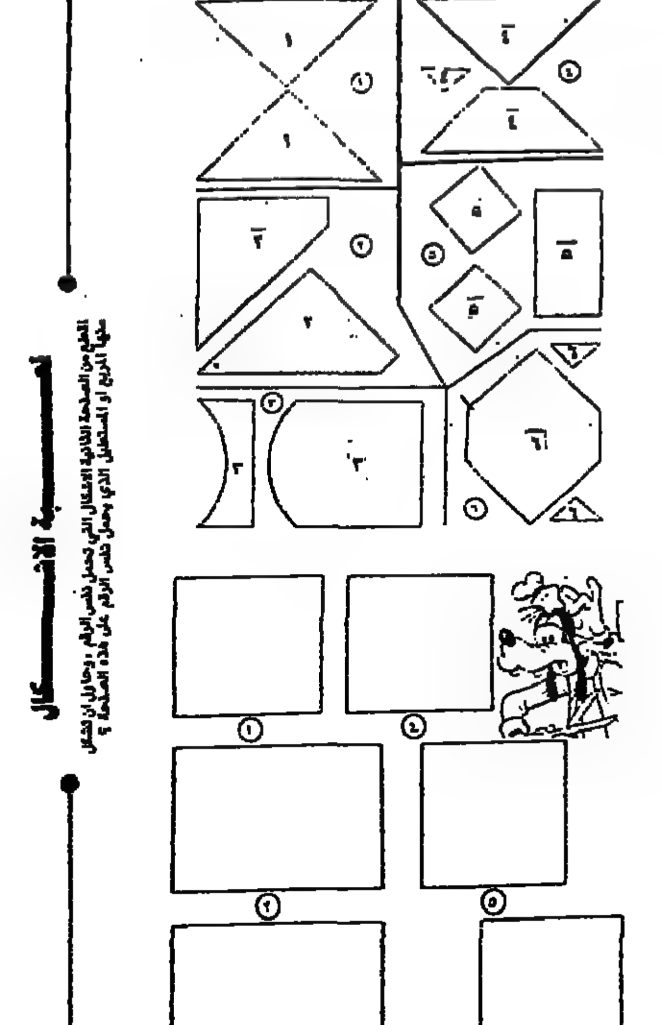
مباراة في الرسم

الرسامان الصديقان ابوريشة وابولوحة يتباريان برسم احد المناظر. فاي منهما ارتكب في لوحته اصغر عدد من الاخطاء؟ (يعتبر خطا ما كان زائدا او ناقصاً او مغيرا عن الاصل).

اضحك

● جاء رجل اجنبي الى البلاد العربية فلم يتعلم الا ثلاث كلمات وهي :
(انا ، وقليلة ، وعظيم) وذات يوم حصلت جريمة فجاء البوليس وسالوا الموجودين :
من عمل هذا فقال الاجنبي : انا . فاخذوه وحكموا عليه بالسجن عشر سنوات فقال : قليلة ! فحكموا عليه بالسجن المؤبد ، فقال : عظيم .
● اراد عالمان استكشاف جزيرة وسط البحر فاستاجرا قاربا وركب معهما صاحب القارب واثناء الرحلة قال العالمان للرجل :
هل انت متعلم ؟
-لا
- اذن لقد اضعت نصف عمرك ..!
واثناء الرحلة هبت عاصفة شديدة فقال صاحب المركب للعالمين :
- هل تجيدان السباحة ؟
- لا !
- اذن لقد اضعتما عمركما كله !!!
● قالت الزوجة للطبيب على التليفون :
- دكتور احضر حالا زوجي ابتلع فارة .
- لوحي بقطعة من الجبن امام فمه وساحضر حالا !
وبعد ١٥ دقيقة وصل الطبيب فقال :
- يالك من مرأة بلهاء ، لماذا تلوحين بالسمكة امام فم زوجك الم اقل لك لوحي بقطعة جبن ؟
- انا مجبرة ، يادكتور ، يجب ان اخرج القطة اولا !!!
● ذهب جحا واثنان من اصدقائه في رحلة وتمتعوا بها كثيرا وقضوا أوقاتا طيبة .. وبعد ذلك اقترح احدهم ان تتعدد الرحلات .. فقال الاول : انا علي الطعام والحلوى والخراف المشوية .
وقال الثاني : وانا علي الشراب والفواكه والخيمة .
فقال جحا : وانا علي لعنة الله اذا تركت صحبتكم .
● القاضي : عندك شيء تقدمه للمحكمة قبل صدور الحكم ؟؟
المتهم : للاسف .. لان المحامي اخذ كل ما املك !!
● دخل جحا الى بستان وملأ جيبيه خوخا وعندما كان في طريق عودته الى منزله صادف بعض اصدقائه . فقال لهم : من يعرف ماذا في جيبي ساعطيه اكبر خوخة ! فقالوا له : خوخ ! قال لهم : من الذي اخبركم ؟!
● دار هذا الحديث بين رجلين :
الاول : انا مرة قطعت كيلو مترين سيرا على الاقدام لاضرب ذلك الرجل كفا ..
الثاني : وبعدما ضربته الكف .. رجعت سيرا على الاقدام ؟
فاجاب : لا .. اعادتني سيارة الاسعاف .
● اوقف شرطي السير السيدة وهي تقود سيارتها بسرعة تفوق السرعة المقررة .. قال لها :
- الم تريني الوح لك بيدي ؟
اجابت : طبعا رايتك .. ولكني حين اقود سيارتي لا اغازل احدا ..
● الشرطي : هل تشكو من شيء ؟
- الرجل : كلا .
الشرطي : اذا لماذا تستلقي على الارض بين السيارات ؟
الرجل : وجدت مكانا اصف فيه سيارتي . فاستلقيت عليه ، وارسلت زوجتي الى البيت لتحضر السيارة !



باستخدام العدد ٢ ثمان مرات.. هل تستطيع التوصل الى حصيلة مقدارها ٥ مستخدما الجمع والقسمة فقط؟
حاول.. واذا لم تستطع انظر خانة الحلول.

من غرائب الارقام

● جرب هذه وانظر النتيجة :
اضرب ٣٧×٣=١١١
ثم اضرب الناتج × ٢ = ٢٢٢

٣٧×٣×١= ١١١
٣٧×٣×٢= ٢٢٢
٣٧×٣×٣= ٣٣٣
٣٧×٣×٤= ٤٤٤
٣٧×٣×٥= ٥٥٥
٣٧×٣×٦= ٦٦٦
٣٧×٣×٧= ٧٧٧
٣٧×٣×٨= ٨٨٨
٣٧×٣×٩= ٩٩٩

● وجرب هذه ايضا :

٠×٩+٨=٨
٩×٩+٧=٨٨
٩٨×٩+٦=٨٨٨
٩٨٧×٩+٥=٨٨٨٨
٩٨٧٦×٩+٤=٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥×٩+٣=٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤×٩+٢=٨٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤٣×٩+١=٨٨٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤٣٢×٩+٠=٨٨٨٨٨٨٨٨٨
٩٨٧٦٥٤٣٢١×٩-١=٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨

جهـاز منظـم لضربـات القلب



قلب الانسان جهاز فعال لا يكل عن الانقباض والانبساط طيلة العمر مادامت الظروف مواتية ، وتتناسب معدل الضربات حسب الاعمار وعددها في حديثي الولادة يصل الى ما بين ٨٨ – ١٦٦ وفي نهاية السنة الاولى ما بين ١٠٠ – ١٨٠ وفي السنة السادسة من ٧٥ – ١٧٥ والثانية عشرة ما بين ٨٠ – ١٢٥ . وفي متوسطي العمر والكبار ما بين ٦٥ – ٩٠ ضربة في الدقيقة .

ولتناقص عدد الضربات عن معدلها الطبيعي أحياناً ، قام الباحثون منذ عام ١٩٣٢ للبحث عن وسائل لحث القلب ثانية لزيادة عدد ضرباته . وتطورت المحاولات بشكل عملي أكثر عام ١٩٥٠ ، وذلك بايصال سلك كهربائي بعضلة القلب ، يتصل طرفه الآخر ببطارية تلصق على سطح الجلد . كانت المحاولة غير موفقة لاسباب منها: انفصال السلك الكهربائي ، أما عن القلب او البطارية او حدوث التهابات حول السلك أو صعوبة تثبيت البطارية على جسم المريض .

تم استخدم جهاز المذياع لايصال موجات كهربائية الى جسم معدني مستقبل يزرع تحت الجلد ومتصل بدورة بسلك كهربائي ينتهي في عضلة القلب ، الى أن تم اختراع سلك مغطى بمادة عازلة لا يلفظها الجسم ، أحد أطرافه عار من المادة العازلة بحيث يتم ادخاله في أحد الاوردة ، الى ان يستقر داخل رأس البطين الايمن ، وطرف السلك الآخر متصل ببطارية تثبت على جلد أحد الطرفين العلويين .

وهذا اجراء يمكن اتمامه والمريض غير مبنج ، واخترع نوع آخر من الاسلاك يتم تثبيتها في عضلة القلب بعد فتح غشاء التامور ، والطرف الآخر متصل بالبطارية . هذا الاجراء يمكن اتمامه تحت تاثير البنج العام أو الموضعي اذا كانت حالة المريض العامة تستوجب ذلك .

واما الجهاز ، أي البطارية ، فيتم تثبيتها على الجسم من الخارج في الحالات المؤقتة أو يزرع في أحد الاماكن التالية حتى لا تتسبب في مضايقة حركة المريض .

□ تحت الجلد وخلف عضلة الثدي .
□ خلف عضلات البطن خارج الغشاء المحيط بتجويف البطن .
□ في الابط تحت الجلد .

الجهاز المنظم – حديث أمكن تجديد غلافه من خليط من المعادن التي لا يلفظها الجسم ولا تسمح بتسرب سوائل الانسجة لداخل الجهاز ، وأجود الانواع وزنها في حدود ٤٢ غراماً ، شكل الجهاز بيضاوي أو مستطيل ، لكن المشكلة التي لازالت بحاجة الى حل جذري هي مدى فاعلية البطارية ومدتها التي تتراوح ما بين ٤ – ٨ سنوات حسب الجودة . الجهاز ذو تركيب معقد وأمكن صنع موجه للتحكم في عدد الشحنات الكهربائية التي يرسلها القلب ، بناء على ضربات القلب المطلوبة ، وذلك بوضع الموجه على الجسم من الخارج فوق الجهاز المنظم لضربات القلب .

أنواع الأجهزة

□ نوع يصدر عدد ثابت من الشحنات الكهربائية في الدقيقة يتفق عليها قبل زرعه تحت الجلد وهو غير آبه بضربات القلب الحقيقية مهما كان عددها .

□ نوع آخر أكثر تعقيداً يستمر في اصدار شحناته الكهربائية ما بقيت عدد ضربات القلب الاصلية أقل من عدد الشحنات المعدلة . وفي حالة شفاء مركز ضربات القلب الاول أو الثاني ، كما هو معروف في بعض الامراض عندئذ تفوق عدد ضربات القلب الاصلية عدد الشحنات المعدلة ، وبذلك يتوقف الجهاز عن البث ، ولكن يكون جاهزاً ليبدأ البث ثانية في حالة تناقص عدد الضربات ، وهكذا يمكن اطالة عمر البطارية بل وأعقد من ذلك ، اخترعت بعض الاجهزة لتصدر شحنة كهربائية للاذين وخلال عشرين بالمائة من الثانية تصدر نسخة أخرى للبطين فينقبض ، وللمعرفة لا يهم أي أذين أو بطين يستعمل لهذا الغرض .

أسباب استعمال هذا الجهاز

□ مرض عضوي يصيب قلب الكبار ويغلب حدوثه بين الرجال بنسبة ٢ – ١ بواقع ٦٣ حالة في كل مليون من الناس سنوياً ، مثل تصلب شرايين القلب التاجية ، تليف في شبكة الاعصاب الموصلة للضربات من مركز القلب الثاني الى البطين أو تليف عضلة القلب المجاورة للشبكة العصبية .

وهذه الاسباب تكون الغالبية العظمى لانخفاض عدد ضربات القلب وتكون ٥٠ بالمائة من الحالات .

□ نقص في ارتواء عضلة القلب ، خاصة الجزء المحيط بالشبكة العصبية بين الاذين والبطينين نتيجة لضيق أو انسداد باحد الشرايين التاجية (ما يسمى بالجلطة) وفي بعض هذه الحالات يكون عدد الضربات مؤقت ، ولكن يستلزم استخدام المنظم مؤقتاً ذلك بلصقه باحد الذراعين ويرفع الجهاز عندما تعود الضربات لحالتها المعتادة ، وتحدث هذه في ٨ بالمائة من عدد حالات الجلطات ، وقد لا تعود الضربات لعددها السابق ، ابداً ، وهذه تحدث في ٥ – ١٠ بالمائة من عدد الذين أمكن انقاذهم من الاصابة بالجلطات القلبية ، وهؤلاء بحاجة ماسة لمنظم ضربات القلب دائماً .

□ هناك أمراض أخرى مجتمعة تكون ٢٥ بالمائة من أسباب انخفاض عدد الضربات مثل مرض روماتيزم القلب ، أمراض القلب الوراثية ، ارتخاء عام بعضلات القلب ، العمليات الجراحية ، تعرض القلب لرضوض قوية خارجية وغيرها .

□ حدوث اضطرابات في مركز القلب الاول ، ينتج عنها تفاوت كبير في عدد ضربات القلب بين لحظة وأخرى نتيجة اختلال التوازن بين جهاز العصب السمبثاوي المهيج لمركز القلب الاول والعصب العاشر الكابح لعدد ضربات القلب أو اختلال في وظيفة الخلايا العصبية التي تكون مركز ضربات القلب الاول .

□ انسداد الشريان المغذي لمركز القلب الاول أو الثاني لجلطة دموية صغيرة مهاجرة أو عملية أو تعرض ايهما للعمل الجراحي أثناء اجراء العمليات الجراحية .

يتفاعل القلب مع المتغيرات تلك بزيادة كمية الدم التي يضخها الاذين في الانقباض الواحدة ، يليها بمرور الوقت حدوث توسع وتضخم في حجرات القلب الاربع .

أعراض المرض

تتوقف على عمر المريض وفيما اذا كان يعاني من أمراض أخرى ، والاهم من هذا أو ذاك هو عدد الضربات المتناقصة .

١– عندما تتناقص عدد الضربات وتصل الى أربعين ضربة في الدقيقة، يشكو المريض من هزال عام وصداع ودوار ، وربما السقوط فجأة على الارض في حالة قيامه بعمل مفاجيء يحتاج لجهد جسدي .

٢– برودة في اليدين وأطراف الاصابع ، كل ذلك يتوقف على كمية الدم التي تصل الاجزاء البعيدة في الجسم ، واذا ما ازداد الامر سوءاً ربما يفقد المريض وعيه لفترات متقطعة وهو جالس نتيجة لنقص كمية الدم التي تصل الدماغ .

٣– تورم الرسغين أو أسفل الظهر وفقدان الشهية نتيجة لهبوط عام في وظيفة الكلى وعدم قدرتها على التخلص من الماء والبولينا والاملاح .

٤– اذا لم يزرع جهاز منظم لضربات القلب ، فان هبوط القلب يزداد سوءاً ثم يتوقف عن العمل .

مخـــاطر البيـــض النيــىء

البيض النيىء قد يسممك ، هذا ما حذرت منه منذ مدة وزارة الصحة البريطانية ، وتقول ان البيض والمايونيز الذي يعد في المنزل والبوظة والحلوى التي يدخل البيض في صنعها تشكل خطر الاصابة بالتسمم . غير ان المنتجات التي تشترى من المحلات ليست خطيرة .

ولقد أرسل تحذير خاص الى كافة المستشفيات التي يعتبر مرضاها في «خطر» . كما تم تحذير المسنين وصغار السن ان يأكلوا البيض النيء اذا ما أرادوا تجنب التعرض لمشاكل في المعدة .

ولقد جاء هذا التحذير عقب كشف النقاب عن ان البيض النيء كان في العام الماضي سبباً في ثلث حالات التسمم التي حدثت من الاطعمة في بريطانيا وخاصة تلك الاطعمة التي تعدها الزوجات العاملات وهن على عجلة من أمرهن وبالتالي يكن أقل حرصاً على نظافة المطبخ .

والآن ستجرى دراسة لمعرفة فيما اذا كانت هناك ثمة حاجة لاسداء النصح بشأن البيض الذي لا يطبخ جيداً ، وذلك من قبل فريق من وزارتي الصحة والزراعة .

وفي الوقت الحاضر نشرت وزارة الصحة النصائح التالية لتجنب التسمم الناجم عن البيض النيء:

- يجب حفظ البيض دائماً في الثلاجة ، مثل اللحوم النيئة ليكون بعيداً عن التلوث .
- يجب ان يطبخ أولا بأول.
- يجب غسل اليدين قبل وبعد طبخ البيض .
- يجب عدم طبخ البيض المكسور .
- يجب أكل البيض باسرع ما يمكن بعد طبخه .

تنظيف دم المريض وليمفاه وبلازماه





اساليب علاج حديثة تقوم على اساس تنظيف الدم والليمفا والبلازما من المواد الضارة مباشرة تطبق في الاتحاد السوفياتي بواسطة فريق من العلماء السوفيات العاملين بقيادة سي.لوبوخين عضو اكاديمية الطب السوفياتية.

ويتلخص كنه هذه الاساليب في تنظيف دم المريض وليمفاه وبلازماه بواسطة الاجهزة الخاصة من المواد الضارة التي تتكدس نتيجة الامراض الجراحية والباطنية والجلدية.... الخ ويفضل تطبيق اساليب التنظيف هذه ينجح الاطباء في معالجة الحالات العصيبة والخطرة على حياة الانسان مثل التسمم بالمواد المتنوعة، كما برهنت الاساليب الحديثة على فعاليتها في مكافحة الامراض الشائعة مثل التصلب القصري ومتفرعاته وهي الربو الشعبي والصدفية وبعض اشكال الفصام.

ويفضل استخدام هذه الاساليب احرز علماء الطب السوفيات نجاحات كبيرة في مجال الجراحة وهبطت مثلا مرتين نسبة المضاعفات المستعصية الناتجة عن العلاج الجراحي لامراض معقدة مثل اليرقان الاسترادي والتليف الكبدي والتهاب البريتون والتهاب البنكرياس وانسداد اوعية الاطراف والوهن العضلي وامراض التقيح التي تصيب الرئة..... الخ.

اكتشاف طبي جديد ينقص الوزن

الباحثون في المجالات الطبية في جامعة كوبيو في فنلندا، اكتشفوا عن طريق الصدفة وصفة طبية تساعد في تنقيص الوزن بصورة مذهلة دون اللجوء الى الرياضة أو اتباع طرق الريجيم المعروفة بما فيها النصح بتناول بعض أنواع الطعام وتجنب انواع اخرى .

وقد توصل العلماء الى هذا الاكتشاف عرضا بينما كان البحث جاريا لاكتشاف وصفة طبية تساعد على تخفيض نسبة الكولسترول في الدم . بقيت مستويات الكولسترول ثابتة ولم تتغير، الا ان الدهشة قد اصابتهم بالذهول عندما وجدوا ان كل من تعاطي الوصفة الطبية المذكورة قد نقص وزنه بصورة ملحوظة، قاموا بنشر تقرير طبي نتيجة دراستهم يقول:

كل من تعاطى الوصفة الطبية التي اكتشفوها عرضا وجد ان وزنه في انخفاض ملحوظ . اجريت تجارب على الوصفة الطبية فيما بعد في مستشفى ساهلجرين وفي جامعة جيوتيبورغ في السويد، وقد اثبتت فاعليتها وفقد المرضى قدر كبير من اوزانهم مع انهم لم يدخلوا تعديلا او تغييرا في نظام الغذاء الذي يتعاطونه .

نشر التقرير الذي فصّل الدراسة في مجلة (التغذية البريطانية) وورد فيه: حصل نقص ملحوظ في وزن المرضى الذين يعانون السمنة رغم عدم احداث تغييرات في نظام الغذاء الذي اعتادوا عليه . وقد نقص وزن احدهم اكثر من ٣٠ رطلا .

احد المصادر الموثوقة اشار الى ان العينة المنشطة التي تحتوي على الوصفة الطبية قد اخذت من عقار نباتي طبيعي مائة بالمائة وهو خال من المواد المخدرة والمنبهة .

وعندما يأخذ قبل تناول وجبة الطعام، فانه يعلق بما تتناوله من طعام ويرتبط به معطلا عمل الوحدات الحرارية ومانعا بالتالي امتصاصها . ونتيجة لذلك فان قسما كبيرا من الوحدات الحرارية التي لم يتم هضمها تمر عبر القناة الهضمية على حالها دون امتصاص او ذوبان .

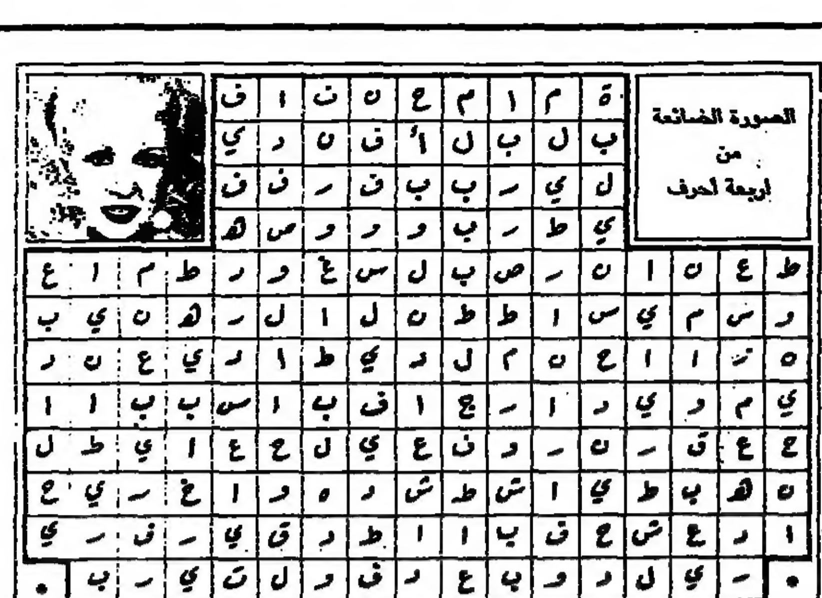
ربما ان الجسم بحاجة الى طاقة بصورة مستمرة ليعوض عن الوحدات الحرارية الضائعة فانه يبدأ باحراق الدهون المخزونة في الجسم وتكون النتيجة نزول سريع في الوزن . وقد اثبتت الاختبارات الطبية صحة سلامة استعمال هذه الوصفة الطبية على المدى البعيد وقد نزلت الى الاسواق بصورة حبوب وتحمل الاسم التجاري CALBAN 3000 وقد احتفظت بحق توزيع هذه الحبوب الطبية شركة في فلوريدا .

الـــى عشـــاق الريجيـــم

الصورة الضائعة

اشطب الكلمات المدونة ادناه من داخل مربعات الشبكة في جميع الاتجاهات.. والاحرف المتبقية تؤلف بالترتيب اسم صاحبة الصورة «النيغاتيف» المرفقة.

الصورة الضائعة من اربعة أحرف



○ ب○
□ بوبلير
□ بانياس
□ بريطانيا
□ بلبل افندي
□ بولندا
□ بريل
□ باخ
□ بطل

○ ع○
□ عماد رشاد
□ عادل ادهم
□ عبد الحي
□ عبير
□ عجمان
□ عود
□ عهد
□ عش

○ ط○
□ طواحين
□ طرابيش
□ طوني حنا
□ طه حسين
□ طاغور
□ طرب
□ طقم
□ طري

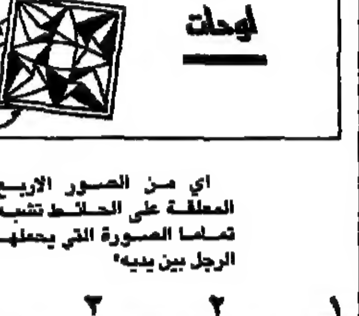
○ ف○
□ فولتير
□ فاتن حمامة
□ فرنسا
□ فيروز
□ فصول
□ فريق
□ فيلسوف
□ فهد

عواصم في افريقيا

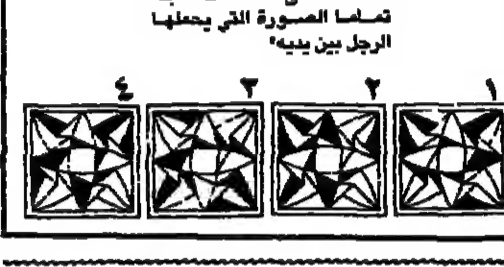
أمامك في اللائحة الأولى أسماء بعض الدول الافريقية، تقابلها في اللائحة الثانية اسماء عواصمها لكن من دون ترتيب والمطلوب هو معرفة اسم عاصمة كل دولة.

○ الدول	○ العواصم
□ انغولا	□ داكار
□ اوغندا	□ كمبالا
□ التشاد	□ اكرا
□ الزائير	□ مونوروفيا
□ السنغال	□ لواندا
□ سيراليون	□ كينشاسا
□ غانا	□ فريتاون
□ الكاميرون	□ نجامينا
□ كينيا	□ ياوندا
□ ليبيريا	□ نيروبي

لوحات



اي من الصور الاربع المعلقة على الحائط تشبه تماما الصورة التي يحملها الرجل بين يديه؟







امتحن معلوماتك

مـــن القـــائل

١– اعلمه الرماية كل يوم
فلما اشتد ساعده رماني .
أ– معن بن اوس .
ب– ابو العتاهية .
ج– بشار بن برد .

٢– الخيل والليل والبيداء تعرفني
والسيف والرمح والقرطاس والقلم .
أ– ابوفراس
ب– المتنبي
ج– ابن الرومي

٣– نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
أ– ابن زيدون .
ب– عروة بن حزام .
ج– ابو تمام

٤– اعانقها والنفس بعد مشوقة
اليها وهل بعد العناق تدان
أ– ابو نواس
ب– ابن الرومي
ج– كعب بن زهير

٥– وللحرية الحمراء باب
بكل يد مضرجة يدق
أ– احمد شوقي
ب– حافظ ابراهيم
ج– معروف الرصافي

٦– قل للذي احصى السنين مفاخرا
يا صاح ليس السر في السنوات
أ– ابراهيم المازني
ب– بدر شاكر السياب
ج– ايليا ابوماضي

٨– اراك عصي الدمع شيمتك الصبر
اما للهوى نهي عليك ولا امر
أ– ابن نباته
ب– جرير التميمي
ج– ابوفراس

٩– ان جل ذنبي عن الغفران لي امل
في الله يجعلني في خير معتصم
أ– كعب بن زهير
ب– احمد شوقي
ج– ابراهيم ناجي

١٠– انا لا اهدي اليكم ورقا
غيركم يرضى بحبر وورق
أ– ايليا ابوماضي
ب– معروف الرصافي
ج– بشارة الخوري

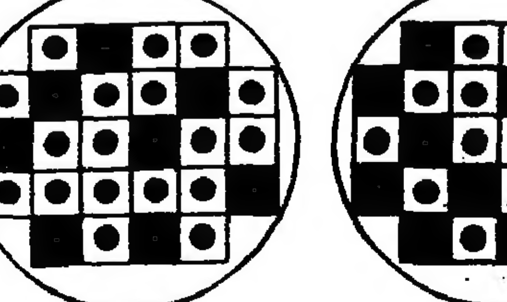
١١– الا ليت الشباب يعود يوما
فاخبره بما فعل المشيب
أ– ابن المعتز
ب– ابو العتاهية
ج– ابن مقلة

١٢– فتراعشت في غصنها وهوت
ومضى النسيم بها على عجل
أ– حافظ ابراهيم
ب– ابوالقاسم الشابي
ج– بدر شاكر السياب

الاجوبة الصحيحة

١– أ ، ٢– ب ، ٣– ج ، ٤– ب ، ٥– أ ، ٦– ج ، ٧– أ ، ٨– ج ، ٩– ب ، ١٠– أ ، ١١– ب ، ١٢– ج .

نقاط ظاهرة



اذا ادرنا الرقعة التي هي على اليسار نصف دورة بمعدل ١٨٠ درجة ثم طبقناها على الرقعة الاخرى فما هي النقاط التي تبقى ظاهرة؟



المعلومات التالية تحتمل الخطا والصواب.. هل تستطيع التمييز بينها؟ حاول واذا لم تستطع انظر خانة الحلول

١ – الاسبانية هي اللغة الرسمية للارجنتين
٢ – انشئت مدينة الاسكندرية سنة ٣٣٢ قبل الميلاد
٣ – تبلغ مساحة قارة افريقيا نحو ٣٠ مليون كيلومترا مربعا
٤ – كان الشاعر محمد اقبال هو اول من دعا الى انشاء دولة اسلامية مستقلة عن الهند.
٥ – «جد حفص» هي مدينة بالبحرين
٦ – مدينة كوبنهاجن هي عاصمة فنلندا.

■ ٢– لماذا يزداد نبض القلب أثناء الجري ؟

الجهد المبذول عند الجري يتطلب الكثير من الاوكسجين يمد بها الدم عضلات الجسم . لهذا يجب أن يكون جريان الدم – أثناء الجري – أسرع من الحالات العادية . من أجل ذلك نرى القلب يشتد نبضه ، حتى يضخ الدم ضخاً سريعاً ليتوزع في الجسم .

المعلومات التالية تحتمل الصواب والخطا . هل تستطيع التمييز بينها؟

١ـ تفصل سلسلة جبال بيرينيه بين فرنسا واسبانيا .
٢ـ ولد العالم غاليليو في مدينة بيزا الايطالية .
٣ـ مؤلف كتاب «اساس البلاغة» هو الزمخشري .
٤ـ توفي الاديب والمؤرخ اللبناني جورجي زيدان بالقاهرة .
٥ـ توجد مدينة ساو باولو في الارجنتين .
٦ـ الى «غاغارين» رائد الفضاء السوفياتي مصرعه سنة ١٩٦٤ .
حاول واذا لم تستطع انظر خانة الحلول

اميركا تحقق الرقم القياسي بالجرائم
٣ جرائم عنف كل دقيقة

واشنطن – تقول احصاءات جديدة للجرائم أن ثلاثة اميركيين يتعرضون لاطلاق النار أو الطعن أو الاغتصاب أو لسلب ما يحملونه كل دقيقة واحدة. واذا اضفنا الى ذلك أعمال السرقة العادية والسطو بقوة السلاح فسيصبح مجموع الاعمال ٢٦ جريمة مختلفة في كل دقيقة من سنة ١٩٨٨. ويميل هذا الاتجاه الى التصاعد نتيجة خلق تجار المخدرات أماكن في المدن الكبرى اطلق على كل منها في دراسة صدرت اخيرا اسم (بيروت الصغيرة).

وسجل التقرير السنوي عن الجرائم في الولايات المتحدة الذي اصدره مكتب «التحقيق الاتحادي ٢٠,٦٧٥ جريمة قتل في سنة ١٩٨٨ أي بزيادة ٢,٩ بالمئة على عدد هذه الجرائم في سنة ١٩٨٧. ومن شان هذا أن يجعل البلاد في طليعة بلدان العالم من حيث جرائم القتل.

ويبلغ معدل جرائم القتل في الولايات المتحدة حوالي سبعة اضعاف معدلها في بريطانيا. أما المعدل العام للجرائم بمختلف انواعها في الولايات المتحدة فهو أعلى بكثير منه في اليابان ومعظم اوروبا الغربية.

وقال تقرير مكتب التحقيق الاتحادي الذي صدر في وقت سابق من هذا الشهر أن ١,٥٦٠,٩٩٩ جريمة من اعمال العنف ارتكبت في السنة الماضية كما بلغ عدد (جرائم الممتلكات) مثل السطو بقوة السلاح والسرقات وسرقة السيارات ١٢,٣٦٠,٠٠٠ جريمة.

واحتفظت واشنطن بمركزها كعاصمة لجرائم القتل في الولايات المتحدة اذ شهدت مقتل ٣٦٩ شخصا في السنة الماضية أي بمعدل ٥٩,٥ قتيلا لكل ١٠٠,٠٠٠ شخص.

وارتفعت اعمال القتل في واشنطن هذه السنة فبلغ مجموعها ٢٦٣ جريمة بحلول اغسطس. واذا استمرت هذه الجرائم على هذه الوتيرة فمن شانها أن تجعل عدد قتلى عام ١٩٨٩ يبلغ حوالي ٤٢٠ قتيلا. وقد سجل البوليس وقوع ١٩١ جريمة قتل بين يناير واوائل اغسطس.

ولتسجيل اعمال العنف في واشنطن حيث يقوم البيت الابيض بدأت قناة تلفزيونية فيها بث مسلسل حمل عنوان «مدينة محاصرة» وتورد صحيفة واشنطن تايمز انباء العنف تحت عنوان جديد هو «منطقة الحرب».

وفي مقدمة التقرير وصف مدير مكتب التحقيق الاتحادي وليام سيشنز المخدرات بانها عامل يقف وراء الجريمة لكنه اضاف يقول انه ليس هنالك من طريقة دقيقة لمعرفة مدى العلاقة بين الجريمة والمخدرات.

ولا يساور رجال البوليس في الشوارع والمحللين المستقلين كثيرا من الشك في أن المخدرات – خاصة مخدر «كراك» القوي المستخرج من الكوكايين – هي من الاسباب الرئيسية في أعمال العنف التي حولت مناطق باكملها من المدن الكبيرة الى ساحات قتال.

وجاء في دراسة قامت بها اخيرا مؤسسة راند للابحاث والتي تتخذ من كاليفورنيا مركزا لها «لكل من هذه المدن مناطق أشبه ببيروت صغيرة وميديلين صغيرة».

وقد تحولت بيروت الى رمز للفوضى بينما تسجل في مدينة ميديلين الكولمبية وهي مقر منظمة قوية للاتجار بالمخدرات أعلى نسبة جرائم قتل في العالم.

لكن واشنطن التي يبلغ معدل جرائم القتل فيها حوالي سبعة اضعاف المعدل العام في الولايات المتحدة لا تزال بعيدة جدا عن الوصول الى مستوى ميديلين حيث بلغ معدل القتل من سكانها ٢,٠٠٠ شخص كل سنة منذ منتصف الثمانينات.

وتقول وزارة العدل الاميركية ان جريمة في الولايات المتحدة وصلت الى ابعاد تجعل احتمالات تحول الاميركيين الى ضحايا لجرائم عنف اكبر من احتمالات اصاباتهم باذى في حوادث السيارات.

وقالت الوزارة في تقرير اصدرته السنة الماضية أنه خلال السنوات القليلة الماضية كان شخص واحد من أفراد كل أربع أسر اميركية ضحية جريمة عنف أو سرقة وان جرائم القتل تحل في المنزلة الثانية بين أسباب موت من تتراوح اعمارهم بين ١٥ سنة و٣٤ سنة.

ومهما بدت هذه الارقام مثيرة للقلق فالواقع هو انها لا تظهر سوى ناحية واحدة من الصورة العامة الاكثر سوادا مما اظهرته هذه الارقام.

ففي ابريل الماضي نشرت وزارة العدل دراسة يستخلص منها أن ٢٦ بالمئة فقط من جميع الجرائم تقدم بها شكاوى الى البوليس.

وتشير الدراسة الى أن اكثر من نصف الجرائم العنيفة لا تبلغ الى البوليس. ولدى الخبراء مجموعة مختلفة من الاراء لشرح هذا الازدياد المطرد في الجرائم العنيفة التي بلغت نسبة ارتفاعها في السنوات العشر الماضية ٣٠ بالمئة.

ويحمل البعض المخدرات المسؤولية عن هذا الارتفاع بينما يقول البعض الاخر أن السبب هو حياة البؤس في المناطق الفقيرة من المدن ويقول اخرون أن مسلسلات العنف التلفزيونية تجعل الناس تقلدها.

ويرى غيرهم أن المسؤولية تقع على السهولة التي يستطيع الاميركيون بها شراء الاسلحة وهي الوسائل المفضلة لدى معظم القتلة.

وقال تقرير مؤسسة راند أن الاسلحة اصبحت مجرد سلع في التجارة العالمية مثلها مثل النفط والحبوب واشار الى «قبول تقليدي اميركي للمستوى المذهل في أعمال العنف الاجرامية».

وبعد نقاش وجدل مريرين فرضت حكومة الرئيس بوش في وقت سابق من هذه السنة حظرا على استيراد البنادق الهجومية ذات الشعبية لدى تجار المخدرات لكنها سمحت للمصانع المحلية بالاستمرار في انتاج هذه الاسلحة.

وفي تلك الفترة قالت سارة برادي التي تتزعم جماعة تدعو الى فرض قيود متشددة على بيع الاسلحة «لا يمكن أن يكون قتل الناس برصاص آلات قتل كتب عليها» صنعت في الولايات المتحدة «مقبولا أكثر من قتلهم بتلك الالات المصنوعة في الخارج».

عالم غريب



المزارعون الاميركيون يقومون في هذه الايام بمحاولة غريبة من نوعها قد لا تخطر على بال، ترى اذا أطعمت بقرتك شيكولاته فهل تدر هذه البقرة حليبا بالشيكولاته؟ أبدا ومع ذلك يقول أخصائي تغذية الماشية وليم فلكنجر إلا ان ذلك، يحسن بالطبع نوعية الحليب.

□■□

الموت ليس لعبة أو مزحة، لقد قتل جو بيرو زوجته بطريقة غريبة، فقد صدم جو البالغ من العمر ٧٨ عاماً الكراج الملحق بمنزله، ثم صدم الثلاجة فاخترقت حائط المطبخ فوقعت الثلاجة على زوجته أورا البالغة من العمر ٦٨ عاماً التي كانت تعد له طعام الغداء.

ولقد وصفت الشرطة في كلوفيس في نيومكسيكو الحادث بانه قضاء وقدر ومن سوء حظ هذه الزوجة.

لعبة القرود

سيدة هندية تقوم بتقطير الخمور بغير تصريح من الشرطة، قامت بتدريب بعض القرود على تجريد كل شخص يلبس الملابس الخاكية – وهي ملابس الشرطة الهندية – من ملابسه اذا قام باقتحام منزلها في أي وقت.

وقد تعرض بعض أفراد الشرطة الهندية لتجارب قاسية عندما تجرأوا وأرادوا القبض على تلك الداهية الهندية، الا ان الضباط الهنود استطاعوا التغلب على دهائها مؤخراً وتم القبض عليها متلبسة من غير أن تتمكن قرودها من تعريتهم من ملابسهم.

وقد قاموا بارتداء الملابس المدنية ودخلوا بيتها مسلحين بثمار جوز الهند التي تلهو بها القرود دون ان يعيروهم أي انتباه، فاللون الخاكي لم يكن له أي وجود.

من غريب الاخبار

■ ربما تعتقد انك بحاجة الى يوم اجازة من العمل، فاذا كان يجول بخاطرك أخذ يوم اجازة، اليك هذه المعلومات التي نشرتها صحيفة لوس انجلوس تايمز:

«يتوفر في السنة ٣٦٥ يوماً للعمل، وانما اجازتك الاسبوعية يومان، اذن يتبقى من السنة ٣٦١ يوماً، وطالما تصرف ١٦ ساعة في كل يوم بعيداً عن العمل، فتكون بذلك أنهيت ١٧٠ يوماً، وبهذا يتبقى من العام ٩١ يوماً. ولا تنس انك تمضي كل يوم ٣٠ دقيقة كفترة راحة تتناول خلالها القهوة أو الشاي، وعليه يتبقى من السنة ٢٢ يوماً فقط للعمل لانك تكون قد قضيت ٤٦ يوماً في السنة في شرب الشاي والقهوة.

ومن الطبيعي أن تاخذ اجازة مرضية لمدة يومين من كل عام، اذن يتبقى من العام للعمل ٢٠ يوماً فقط، ثم تأخذ اجازة المناسبات الرسمية مدتها ٥ أيام في العام فيتبقى ١٥ يوماً، ولا تنس الاجازة السنوية وهي ١٤ يوماً، وبهذا يتبقى من العام كله يوم واحد للعمل، وما رأيك لو أخذت هذا اليوم اجازة طارئة؟

هل سبق واستقبلت الارض ضيوفا من عوالم اخرى

ما زال العلماء يتكهنون بان من المحتمل كثيرا ان يكون النظام الشمسي قد تعرض الى زيارات عديدة عبر التاريخ من قبل مجموعات من مخلوقات اخرى، ويقولون انه كما ان الاميركيين تركوا خلفهم عربات انزال على القمر تحمل لوحات وعلامات خاصة بهم، فان رواد الفضاء السابقين ربما يكونون قد تركوا بطاقات زيارتهم وذلك على شكل اقمار صناعية ولا تزال تدور حول الارض او حول الكواكب الاخرى.

ويضيف هؤلاء العلماء انه من المحتمل ان تكون قد جرت زيارة للمجموعة الشمسية خلال التاريخ ويظن ان سفنا تحمل مخلوقات غريبة قد حلقت عبر هذه المنطقة الفضائية مئات المرات منذ تشكيل الارض.

ويقال كذلك ان معدل الوقت بين الزيارات يبلغ عشرة ملايين سنة، ولذلك فان انهيار التربة يمكن ان يكون قد جرف وقضى على اية اثار للزيارات السابقة التي قامت بها مخلوقات غريبة لبعض الكواكب مثل الارض، اما في الكواكب الحالية مثل القمر والمريخ وعطارد والمشتري فاننا يمكن ان نعثر على اثار للحياة ولاثار الزوار الذين جاءوا من كواكب اخرى.

ان احد اجسام المجموعة الشمسية قد يحمل من كواكب اخرى.

ان احد آجسام المجموعة الشمسية قد يحمل اثار رائد فضائي غريب، وربما امكن العثور على جهاز لاسلكي في هذه المجموعة لا يزال يعمل حتى الان ويزود الانسانية بالمعلومات وتستند هذه التكهنات الى الافتراض العلمي القائل بان الحياة تظهر بشكل طبيعي حتى تكون الظروف مواتية لذلك.

ويعتقد ان ما لا يقل عن سبعة كواكب قريبة من الارض تحيط بها الان اقمار صناعية تدور حولها.

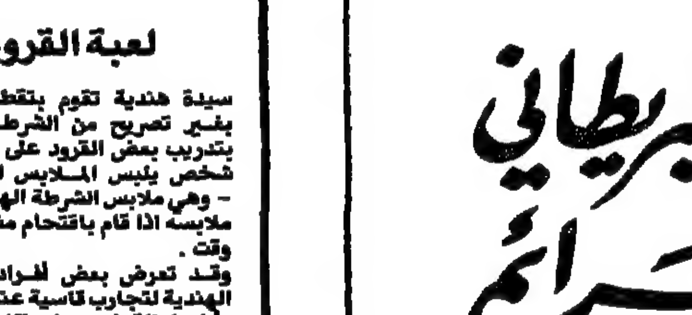
ويقول العلماء انه من المستحيل الاعتقاد بان الارض هو الكوكب الوحيد الذي يعج بالحياة فهناك عدد كبير جدا من الكواكب والنجوم في الكون لدرجة انه لو ظهرت في ضواحي احد الكواكب مليون سنة فقط، لكان هناك ١٠٠ الف نجم في الكون، ويعتبر عدد كبير من العلماء هذا الرقم المذهل متواضعا جدا.

وقد علق عالم الفضاء ج.ف فوستر على هذه الارقام عندما كتب في مجلة التحليق الفضائي الاميركي، فاكد قيام مخلوقات غريبة بزيارة الارض والكواكب الاخرى، ولكن الارقام معقدة بالنظر الى انه ليست لدينا فكرة عن المسافة التي تستطيع ان تقطعها سفينة صناعية اجنبية، ومن البديهي انه كلما استطاعت حضارة اخرى ان تبتعد عن كوكبها الاصلي، كلما كان كوكبنا في متناول يدها.

ومعروف ان الفلكين يحسبون بالسنين الضوئية لدى الاشارة الى المساحات، وتساوي السنة الضوئية ٦ ملايين ميل.

وعلى نصف قطر ١٠ سنين ضوئية من الشمس، فهناك نجوم معروفة، ولكن جميع هذه النجوم تدور حول دروب المجرة بسرعات مختلفة، وفي احد الجوانب يلاحظ ان النجوم تدور بسرعة اكثر من سرعة الشمس اما في الجانب الاخر فانها ابطا.

ولذلك فان اقرب النجوم الى الشمس تتغير باستمرار وخلال عمر المجموعة الشمسية الذي يبلغ ٤ الاف مليون سنة او نحو ذلك من المحتمل ان تكون حوالي ٢٠٠ الف نجمة قد مرت على بعد ١٠ سنين ضوئية من الشمس وهذا يزيد زيادة كبيرة امكانية زيارة الكواكب من قبل مخلوقات غريبة ولكن ما الاثار التي خلفها هؤلاء الزوار وراءهم، من المحتمل ان يكونوا قد تركوا سفنا صناعية في مدارات حول الشمس، ربما ولكن بالنظر الى اتساع الكون فانه من الصعب العثور عليها ومن البديهي ان اولئك الزوار تركوا ايضا سفنا صناعية تدور حول الكواكب والنجوم ولكن من الصعب جدا العثور على هذه السفن.



خبراء علم النفس والاجتماع يعتبرون العام الماضي من اسوأ الاعوام على الاطفال في بريطانيا، فقد امتلا بحوادث تعذيب الاطفال وقتلهم بصورة وحشية بعد الاعتداء على طفولتهم البريئة، بحيث صارت بريطانيا تتصدر الدول الاوروبية في نسبة جرائم وتعذيب الاطفال وقتلهم، الغريب في الامر ان تعذيب الاطفال لم يتم في معظم الاحوال على يد الشذاذ من الغرباء او الخارجين عن المجتمع والقانون، بل ان الشخص المسؤول عن ذلك في بعض الاحيان يكون هو اقرب الناس الى الطفل. اذ ربما كانت امه مثل الحادثة التي خنقت فيها ام شابة ابنتها البالغة من العمر سبع سنوات مؤخرا وصديقتها التي في الرابع من العمر ثم ابلغت الشرطة باختفاء الطفلتين وشاركت في عملية البحث عنهما مع الباحثين تغطية لجريمتها، او ربما كان قاتل الطفل هو الوالد نفسه مثلما فعل والد الطفلة هايدي عندما حبسها في غرفة رطبة ومنع عنها الطعام او الشراب حتى ماتت جوعا، وهذا ما حمل المؤسسات الاجتماعية على اعلان حالة الاستنفار لمواجهة هذه الظاهرة الاجرامية البشعة التي لم تنفع معها كل المعالجات بدليل تزايدها يوما بعد يوم.

في الشهر الماضي ابلغت سيدة رجال الشرطة باختفاء طفلتها ليوني البالغة من العمر ثلاث سنوات من المعسكر الصيفي الذي كانت تنزل فيه بالقرب من شاطيء جريت يارموث وسط المئات من السياح، وبدأت المأساة تتكشف، فقد خرجت الام لتسهر مع صديقة لها تاركة طفلتها الصغيرة لتنام بمفردها. ويبدو ان ليوني استيقظت باكية من النوم اثناء الليل وخرجت الى الطريق تبكي. والمدهش في الامر ان الكثيرين من نزلاء المعسكر اقروا بانهم سمعوا بكاءها لما يزيد عن ثلاث ساعات دون ان يحاول احد منهم ان يتحرى حقيقة المسالة، مما يدل على تدهور الروابط الاجتماعية في بريطانيا، واصرت الام على التاكيد بانها دبرت حضور مربية لرعاية طفلتها، ولما تاخرت المربية اضطرت للخروج على امل ان تحضر المربية في وقت لاحق. بينما يتهم والد ليوني زوجته السابقة بالاهمال المتعمد، ويدعي انها خرجت في سهرة لتعاطي المخدرات، ومازال لغز ليوني بلا حل، بعد ان عثر على جثة الصغيرة ملقاة في احدى البرك بعد اغتصابها والتنكيل بها.

واذا كانت ماساة ليوني تقشعر لها الابدان، فان قصة تينا وسينثي تثير الدهشة والذهول، فبينما كان رجال الشرطة مشغولين بحل لغز ليوني، ابلغت احدى السيدات عن فقدان طفلتها تينا ورفيقتها سينثي من امام احدى محلات البقالة الصغيرة شرقي لندن، حيث تركتهما لبعض الوقت اثناء تسوقها من المحل، وبدأت الام ميرلا بمساعدة الجيران وبمجهود مكثف في البحث عن الطفلتين، بل ووصل بها الامر الى توجيه نداء عبر شاشات التلفزيون تتوسل فيه خاطف الطفلتين بالا يؤذيهما وان يعيدهما سالمتين. وعندما اكتشفت الشرطة جثة الصغيرة سينثي ٤ سنوات ملقاة في احدى الحدائق العامة على مقربة من بيتها بعد خنقها، وجهت ميرلا نداء اخر الى المختطفين بان يردوا لها طفلتها تينا. وبعد ثلاثة ايام من البحث، اخذ التحقيق منعطف اخر مذهلا، فقد ابلغت احدى الجارات عن شكها في امر ميرلا بعد ان شاهدها وهي تعود الى منزلها حاملة صرة كبيرة في الليل. وعندما فتش رجال الشرطة الشقة التي تعيش فيها الام بعد انفصالها عن زوجها، وجدوا جثة تينا مخباة تحت سرير الام، وتحولت حملة البحث عن الطفلتين المختفيتين الى حملة حقد وكراهية على الام التي لا يعرف قلبها الرحمة. وبرغم ان القانون يحرم الخوض في تفاصيل الجريمة قبل المحاكمة، فان الرأي العام وقف ضد الام القاتلة منذ اكتشاف الخبر، ففي اليوم الذي ظهرت فيه (ميرلا) امام المحكمة لتوجيه تهمة القتل اليها، تجمع عشرات من الجيران والعامة من الناس في غضب امام المحكمة وهاجموا الام القاتلة بالسباب وقذفوها بالبيض، والى ان ينظر في القضية، فقد طلبت الشرطة من والد تينا عدم الذهاب الى الحي الذي كانت تقيم فيه زوجته السابقة قبل الجريمة نظرا لتصاعد غضب السكان عليه رغم انه لم يشارك زوجته فعلتها، ذلك في الوقت الذي تنطوي فيه ام الطفلة سينثي على نفسها محاولة ان تتغلب على احزانها حتى لا تفقد جنينها الذي تحمله في الشهر السابع حاليا.

وعلى بعد ميلين من مسرح الاحداث، ابلغ عن اختفاء طفل خجول في السادسة من عمره يدعى باري لويس، وقصة اختفائه مازالت محيرة هي الاخرى وان تزامنت مع الحادثتين الاولتين، فقد توجه الطفل الهادىء لزيارة احد اصدقائه والاقامة معه لفترة، لكن باري خرج ذات يوم للنزهة في الحديقة المجاورة للبيت ومنذ ذلك الوقت لم يعد. وبرغم الجهود المضنية في البحث عنه فقد بقيت اثاره مختفية ولم يتم العثور على اي دليل يقدر ما اذا كان حيا ام ميتا.

القائمة طويلة ويبلغ عددها عشرين الف طفل على الاقل يبلغ عن اختفائهم في العام الواحد في بريطانيا، وهو رقم يتصدر قائمة ارقام المفقودين من الاطفال في الدول الاوروبية، كذلك ترتفع نسبة جرائم الاعتداء على الاطفال بصورة مخيفة، فقد بلغت هذه الجرائم ما يقرب من الالفين والخمسمائة جريمة لم يتم اكتشاف مرتكبيها في معظمها، وكذلك تتصدر بريطانيا قائمة المخطوفين والمقتولين ما بين سن الثالثة والخامسة عشرة في اوروبا، فقد بلغ عددهم ٧٨ طفلا في العام الواحد بالمقارنة مع ٢٥ طفلا تم قتلتهم عن عمد في ايطاليا و٢٣ في المانيا الغربية و٦ اطفال فقط في فرنسا.

ولكن لماذا تتزايد معاناة المجتمع البريطاني من هذه المشكلة؟ يقول محرر الشؤون الاجتماعية في جريدة الصنداي ميرور، انه ابتداء من الستينات، راحت طبيعة وشكل المجتمع البريطاني باتخاذ منحى جديدا، ولا شك ان العامل الاساسي في تفاقم هذه المشكلة ينبع من عدة عناصر منها مشكلة البطالة التي تؤدي الى مشاكل اقتصادية واجتماعية واسرية، ثم مشكلة تفكك الاسرة. ففي معظم الحالات التي يحدث فيها اعتداء او تعذيب للطفل، تكون الاسرة نفسها تعاني من مشكلة ما، كذلك هناك عنصر وهو تربية السلوك الانساني لدى الفرد، فالشعب البريطاني يهتم برعاية الحيوانات الاليفة كالقطط والكلاب ويتالف عند سماع بكاء احد الاطفال، وهناك تقرير لدى وزير الداخلية يقر بان الاطفال في بريطانيا يعانون بصورة متزايدة من التعذيب الجسدي مع تزايد ملحوظ في ارقام اغتصاب الاطفال، كما يؤكد التقرير ان من الاسباب الرئيسية لمشاكل الاطفال في المجتمع البريطاني ارتفاع معدل الطلاق الذي تضاعف ثلاث مرات خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة، بالاضافة الى مشاكل الادمان على المخدرات، والمشروبات الكحولية التي تترك اثرا مدمرا على الاسرة كلها يدفع ثمنها الاطفال الصغار.

يقول البروفيسور دونالد وست استاذ علم الجريمة في جامعة كمبردج، يمكن تقسيم المتهمين في قضايا تعذيب وقتل الاطفال الى ثلاثة انواع:

- مجرم عادي وهو في الغالب شخص لم يكن غرضه قتل الاطفال ولكنه اضطر لذلك تفاديا لصراخه وحتى لا يفتضح امره، ومثل هذا الشخص يساوره شعور شديد بالندم على فعلته.
- مجرم معقد نفسيا وهذا النوع يصعب فهمه وفي الغالب لا يصيبه احساس بالندم ولا يتالم لشناعة فعله بعد ارتكابها.
- المجرم السادي وهو ابشعهم ويتلذذ بتعذيب ضحيته، وعادة ما تكون الجريمة التي يقترفها على درجة كبيرة من الخطورة وتتضمن الاغتصاب والتنكيل بجسد الطفل الضحية. وهذا النوع من المجرمين قليل لحسن الحظ.

بطل العالم في الملاكمة هولي فيلد على كرسي الاعتراف

انا كالارنب المذعور خارج الحلبة واتجنب الاشرار خوفا من علقة ساخنة

تايسون ساذج.. ومستعد لتخليص العالم منه لاني الاقوى

يعتبر الملاكم الاميركي ايفاندر هولي فيلد المرشح الاول لملاقاة مايك تايسون «البولدوزر» على لقب بطولة العالم في الملاكمة في الوزن الثقيل ورغم ان المواجهة بين الملاكمين لم تحدد بعد الا ان الاعلام الاميركي بدأ في تركيز الضوء على «هولي فيلد» الذي يقول بان الناس يعتبرون الملاكمة ضربا من العنف... ولكنني لا انظر اليها هذه النظرة.. والناس يقولون انها اعلان للحرب وانا اعارض هؤلاء .. فالملاكمة هي رياضة.. ففي الحرب يواصل الخصوم الحرب حتى الموت لكن في الملاكمة فانت تنافس خصما على قدم المساواة وحينما تنتهي المباراة يحضن الخصمان بعضهما والمطلوب هنا عدم الانقياد وراء الانحراف وقتل الملاكم الخصم بل شل قدرته والتخلص منه لمدة عشر ثوان فقط وعن مايك تايسون يقول «هولي فيلد» نحن نعرف بعضنا منذ ان كنا هواة.. وبالرغم من اننا كنا نعيش في اماكن متفرقة ومتباعدة كنا كثيرا ما نقضي وقتا ممتعا مع بعضنا البعض.. ان تايسون يعشق اللهو والضحك واذا احتككت به يتتابك شعور بانه شاب قريب من السذاجة يدخل مرحلة النضج وانا مستعد لمواجهته على أرض الحلبة وتخليص العالم منه .



لسنا اصدقاء

واضاف هولي فيلد: انني لم ار تايسون منذ فترة طويلة ولا اعلم ماذا يحمل لي من مشاعر حاليا ولكن احترمه رغم التنافس القائم بيني وبينه واعتقد انني افضل منه خاصة في الشعور الرياضي وقال ان تايسون ملاكم قدير فقد انتزع بطولة العالم وهو لم يكمل العشرين من عمره وما زال يحتفظ باللقب فمستواه الفني لا غبار عليه اما مستواه الاجتماعي فعليه الكثير من النقد بسبب مشاكله الكثيرة واعتقد بانه في حاجة الى صديق مخلص يرشده الى الحقيقة وعن عنصر المال في حياة هولي فيلد يقول: لقد تمرست على الملاكمة كهاو ولمدة ١٣ سنة لم اكن استلم فيها اية جائزة وهذا يعني بانني احب الملاكمة كرياضة ولكن كمحترف من الضروري ان احصل على مقابل المباريات التي اؤديها وعن طفولته يقول «هولي فيلد» كنت اكثر الاطفال خوفا في الشارع العام.. وكنت اتجنبهم خوفا من علقة ساخنة اتلقاها من يد شرير وكنت اشارك في المباريات ولكن ما ان يتحرش بي احدهم كنت اطلق ساقاي للريح وكانت هناك دورات للملاكمة ضمن نادي الطلبة وكنت اشترك فيها اما خارج الحلبة فكنت كالارنب المذعور الذي يخاف من صوت الرياح واضافة الى ذلك كانت هناك ممارسات لا اطيق فعلها منها قيادة السيارات بالسرعة الكبيرة واخشى ركوب الطائرة وارفع يداي تضرعا لله لكي تاتي العواقب سليمة اما هواياته فهي الرقص وسماع الموسيقى ومشاهدة مباريات كرة السلة ويتميز بالطيبة المفرطة ولا يمل من مصافحة عشاقه في كل زمان ومكان .



● تايسون

● هولي فيلد

طرائف وغرائب رياضية

كرة القدم تنقذه من الافلاس

احد أصحاب مصانع العرائس في فرنسا، كسدت تجارته وقل ايراده وهدد بالافلاس وفي لحظة يأس ولدت الفكرة كما يقول المثل «بان الحاجة هي أم الاختراع» وخطرت له فكرة قام بتنفيذها في الحال بان قام بصنع دمى تحمل وجوه نجوم الكرة المشهورين.. ونجحت الفكرة نجاحا لم يكن أحد يتصوره وباع في الموسم الكروي الماضي مائة ألف دمية.

مدرب ولكنه جاسوس

اتهم بوبي روبسون مدرب منتخب انجلترا لكرة القدم زميله مدرب المنتخب الاسترالي بخرق اسلوب تصرف المحترفين عندما ضبطه متلبسا بالتجسس على الجولة الاخيرة من تدريب المنتخب الانجليزي قبل المباراة الدولية الاخيرة بين المنتخبين وقد انتهت الى فوز المنتخب الانجليزي بهدف وسخر المدرب الاسترالي من روبسون وقال: فجاة أعلن الحرب علينا وان كان يعتبرنا نهدد المنتخب الانجليزي فهذا شيء رائع.

يلعب بلا مقابل لاثبات وجوده !

اللاعب ستيف اميري نجم نادي ديري كاونتي السابق كان اللاعب المحترف الوحيد في بطولة الدوري الانجليزي عام ١٩٨٥ والذي لعب دون الحصول على أي أجر حيث لعب مع نادي هايرفورد أحد أندية الدرجة الرابعة.. والسبب يعود الى أن ستيف يريد أن يظهر مقدرته على اللعب بعد شفائه من اصابته التي تعرض لها مما دفع ناديه السابق ديري كاونتي للتخلي عنه.









● شوستر ● غابي شوستر ● بيكنباور

غابي جعلت شوستر افضل لاعب كرة قدم في المانيا الغربية ثم اذلت القيصر بيكنباور

فتش عن المرأة؟ عبارة قالها الفرنسيون ونسبها بعضهم الى نابليون بونابرت بالذات وما زال يرددها العالم حتى الان.. فالمرأة هي وراء كل رجل عظيم.. ووراء كل رجل فاشل! هي وراء كل نجاح ووراء كل احباط! انها مصدر السعادة واصل البلاء! وفي قضية كقضية لاعب كرة القدم الالماني الغربي برندشوستر لا يحتاج المرء الى البحث طويلا عن دور المرأة في النجاح الذي حققه ودورها ايضا في الفشل والاحباط الذي اصابه بعد فشل المنتخب الالماني الغربي لكرة القدم في الفوز بكاس العالم فقد كان دورها في نجاحه ووصوله الى مرتبة النجوم بل قياصرة الكرة واضحا وجليا لا يحتاج الى برهان وكذلك كان دورها في كل ما اصابه من فشل واحباط وخيبة امل.. لقد كان لاعبا مغمورا في فريق مدينة كولونيا عندما ربط الحب قلبيهما بحبال يصعب قطعها.. وكان وقتها في الرابعة والعشرين من عمره وكانت هي تكبره بعدة سنوات البعض يزعم بانها ست سنوات ورغم انها تكبره سنا وبالرغم من انها كانت مطلقة من صاحبه ديسكوتيك فقد احبها وتزوجها ضاربا عرض الحائط بكل شيء خاصة عملها السابق حيث كانت نموذجا للمصورين وتمر الايام ويصبح شوستر واحدا من افضل نجوم كرة القدم في المانيا الغربية وافضل لاعب في صفوف فريق كولونيا وقيصرة المتوج ولان لكل نجم ثمن فقد سارعت غابي شوستر الى مدرب الفريق في ذلك الوقت فايسفايلر مطالبة باجر اعلى لزوجها وبعد نقاش حاد حصلت له على ما تريده فقد كان افضل لاعب وسط في فريق كولونيا ولم يكن في استطاعة فايسفايلر ان يتخلى عنه من اجل حفنة دولارات واصبح القيصر الصغير كما هو لقبه ثريا وانتقل للسكن في فيلا ضخمة تحيط به حديقة كبيرة وحوض سباحة وبعد مرور عام واحد فقط حقق شوستر نجاحات اكثر مما دفع زوجته للمطالبة بمزيد من المزايا المادية خاصة ان زوجها اصبح افضل لاعب في المانيا ويتقدم نادي برشلونة الاسباني بعرض مجز لزوجها وتقبله على الفور وينتقل للعب في الدوري الاسباني ويحقق العديد من الانجازات ومع اقتراب بطولة كاس العالم الاخيرة والتي اقيمت في المكسيك عام ١٩٨٦ بدأ مدرب منتخب المانيا الغربية الحالي في استدعاء لاعبيه من الخارج وارسل برقية استدعاء الى شوستر ولكنه لم يرد ليقوم بيكنباور بالسفر الى اسبانيا ولقاء زوجته التي تطالب بمليوني فرنك الماني غربي لكي يشارك زوجها ضمن صفوف المنتخب الالماني ويجد بيكنباور نفسه عاجزا عن الاستجابة لطلبها ويعود حزينا لان شوستر لن يكون ضمن صفوف لاعبيه وتخسر المانيا الغربية كاس العالم بسبب غابي شوستر .

اطباء رياضيون ولكن يستحقوا الاعدام

المطالبة بشنق طبيب المنتخب الفرنسي.. والبارغواي توقفه عن العمل

الطب الرياضي المتطور اصبح من اهم مكونات اي فريق رياضي في العالم، اذ بدونه تتعرض الفرق ولاعبوها الى مشكلات طبية كثيرة وتؤثر تأثيرا فعالا على نتائج الفرق ومستوياتها وقد تنبهت معظم دول العالم لاهمية الطب الرياضي وذلك عبر اختيار الاطباء الاختصاصيين وشراء التجهيزات والادوات المتطورة والكف عن العلاج الارتجالي لاصابات الملاعب وقد كان للطبيب الرياضي آثار بعضها ايجابي والاخر سلبي على نتائج منتخبات كرة القدم خلال بطولات كاس العالم الاخيرة فمثلا طالبت الصحافة الفرنسية بتقديم طبيب المنتخب الفرنسي خلال نهائيات كاس العالم الاخيرة التي اقيمت في المكسيك للمحاكمة وطالبت باعدامه بسبب الاخطاء الفادحة التي ارتكبها خلال البطولة خاصة حين عالج مهاجم المنتخب بابين اثر اصابته بالتواء في ركبته اذ عمد الى حقن ركبته بمخدر موضعي من خواصه تبريد الدم وهذا مما أخر شفاءه وكما حدث مع بابين حدث مع بلاتيني حيث لعب وهو مصاب معظم المباريات التي اداها ورغم ذلك صمم الطبيب الفرنسي بالالتزام بطرق العلاج القديمة ورفضه استخدام القالب الطبي المخصص لالتواء الركبة والذي يتضمن فراغات يوضع فيها الثلج المجروش حيث تكون نتائج العلاج افضل وقد قام اطباء آخرون باستعمال ادوات علاجية قديمة ادت الى تزايد اصابات اللاعبين بدلا من شفاءهم ومن هؤلاء طبيب منتخب البارغواي الذي استخدم مخدر «كلوريداتيه» المحدود الفعالية بالتخدير المؤقت فقط دون ان يكون له اي تاثير على شفاء العضلة الممزقة او الملتوية وقد تم ايقافه عن العمل.

اطباء شرفاء

وهناك ايضا اطباء يستحقون التكريم ومنهم طبيب المنتخب البرازيلي نيلورلاسمار ففي مونديال المكسيك كان هناك سبعة لاعبين مصابين منهم زيكو وسقراطيس وفالكاو وكاريكا وكان قرار اشتراكهم عائدا اليه وليس الى المدرب سانتانا كما ان لاسمار كان يضع بالاشتراك مع سانتانا التشكيلة التي ستخوض المباريات بناء على التقارير الطبية التي كان يضعها لكل لاعب ويقول لاسمار بان الاجهزة الطبية المتطورة لاصابات اللاعبين تلعب دورا كبيرا في تحديد الاصابات وعلاجها ضمن فترات زمنية قصيرة وهنا لا يتم الاعتماد على التشخيص النظري او من خلال عمليات حسابية فقط بل يتعدى الامر ذلك الى استعمال اجهزة والى عوامل نفسية يتم زرعها داخل اللاعب المصاب.



● زيكو



● سقراطيس

ساباتيني : انظروا لجمالي وانوثتي لا الى لعبي

جميلة جميلات التنس اعز القابي .. ومارادونا عشقي الاول والاخير

رغم خروجها المفاجيء من بطولة ويمبلدون الاخيرة الا ان نجمة التنس الارجنتينية غابريلا ساباتيني لم تتخل عن ابتسامتها وهذا ما شجع مراسل جريدة «ديلي ميرور» الانجليزية من اجراء حديث مطول معها ننقل اليك عزيزي القارئ بعض من مقتطفاته وبدأت ساباتيني حديثها قائلة بان الكثيرين ينظرون اليها كلاعبة تنس فقط يجب ان تتخلى عن جمالها وانوثتها وانا اعترض على تلك الرؤية فكما انتم معجبون بلعبي فيجب ان تكتشفوا جمالي وانوثتي وعن احب الالقاب اليها قالت انه لقب جميلة جميلات التنس في العالم اما عن الرجال في حياتها فقالت ان هناك رجل واحد اعتبره عشقي الاول والاخير وهو كابتن منتخب بلادي للقدم مارادونا واضافت انني اعشقه لانه يعشق بلده وقد قدم لها الكثير وانا اسير على خطاه.

ثالث لاعبة في العالم

وتحتل غابريلا ساباتيني حاليا المركز الثالث في قائمة افضل اللاعبات في العالم بعد ستيفي غراف ومارتينا نافراتيلوفا وهي تسعى لتصبح اللاعبة الاولى في العالم وتبلغ شعبيتها في الارجنتين الذروة ولا تفوقها سوى شهرة مارادونا وتقول: انهم يحبونني كثيرا ولم اظن مرة انني ساحظى بهذا التقدير اما مدربها «باتو» فيرى انها جوهرة نادرة يجب تنظيفها لكسب بريقها وكانت غابريلا قد بدأت ممارسة التنس وهي في السابعة من عمرها وتدخل للتدريب الى كي بيسكاين وتقوم بتنفيذ كل ما يطلبه منها مدربها لتصبح الآن ثالث افضل اللاعبات.

لاعبة المستقبل

بدأت شهرة غابريلا حين فازت في ويمبلدون ٨٥ على كل من زيناجاريسون وبام شرايفر ومانويلا ماليفا قبل ان تخسر بصعوبة امام كريس ايفرت ويرى الخبراء بانها لاعبة المستقبل مع ستيفي غراف وتقول عنها نافراتيلوفا بان ساباتيني قد تصبح لاعبة خطيرة متى احسنت التحرك في الملعب ووازنت بين خطوات قدميها فلديها لياقة بدنية ممتازة ولا ينقصها سوى التمرين التكتيكي وتركز غابريلا في تدريباتها على ضربات الارسال في تمارينها فهي مفتاح الفوز في المباريات وتعمل على تحسين ضربات الصد وتقول ساباتيني: انتظرت نافراتيلوفا عشر سنوات لتصبح اللاعبة الاولى في العالم وانتظرت ستيفي غراف اكثر من خمس سنوات لتصبح هي الاخرى افضل اللاعبات وربما علي أن انتظر مثلها او اكثر المهم انني اعمل بجد ولا اعرف كم يتطلب ذلك.

● ساباتيني



● مارادونا

تحذير .. لا تتوقف عن الرياضة فحياتك في خطر



لا تتوقف عن الرياضة التي تمارسها هذه النصيحة الذهبية انتهت اليها دراسة هامة بكلية الطب بجامعة واشنطن وتقول الدراسة ان الدورة الدموية والعضلات تفقد قدرتها على الاستفادة بكفاءة من الاكسجين اذا توقف الانسان عن ممارسة الرياضة وقد شملت الدراسة مجموعة من الافراد اعتادوا الجري وركوب الدراجات لسنين عديدة ثم توقفوا فجاة لسبب او لآخر بعد ١٢ اسبوعا من التوقف تبين انهم فقدوا اكثر من نصف ما كسبوه من اللياقة البدنية المترتبة على الحركات المنتظمة المستمرة والمنشطة لجهاز الدورة الدموية والعضلات واشارت دراسة اخرى شملت مجموعة لم تكن تقوم باي نشاط رياضي ثم اشركت في برنامج رياضي لركوب الدراجات لمدة ٨ اسابيع ثم توقفوا لمدة ٨ اسابيع اخرى الا انهم فقدوا ما حصلوا عليه من لياقة ولهذا تنصح الدراسة بشدة بعدم التوقف عن ممارسة الرياضة لان الخطر هنا يكون اكبر.

زوجة بوش تمارس التنس رغم الام العين

● باربارا بوش

رغم الالام التي تعاني منها سيدة البيض الابيض باربارا بوش في عينها الا انها تواظب على ممارسة الانشطة الرياضية وبصورة منتظمة وتقول بان الرياضة تعتبر اليوم الشيء في حياتي لانها تساعد كثيرا في استعادة الرشاقة والصحة والحفاظ عليهما وعن الام العين التي تعاني منها قالت باربارا بوش بانها ليست خطيرة وقد نصحها الاطباء ببعض الادوية وقد تحسنت حالتها حاليا ويذكر ان باربارا بوش تعاني من الام في الغدة الدرقية ايضا.

زعماء الصين منقسمون بين التنس والبريدج

ذكر التلفزيون الصيني ان «وان لي» البالغ من العمر ٧١ عاما نائب رئيس الوزراء الصيني فاز في مسابقة «معبد السماء» لهواة التنس اما «هوكيلي» البالغ عمره ٥٩ عاما واحد النجوم الصاعدة في الحزب الشيوعي الصيني فاز بالمركز الرابع وكان «وان لي» الذي يواظب على ممارسة رياضة التنس قد فاز من قبل على رئيس وزراء استراليا الشاب بوب هوك خلال زيارته لبكين اما هوكيلي الذي يتردد اسمه كثيرا فقد ظهر في صورة رسمية في صحبة الزعيم الصيني دينغ شياو بينغ وهما يلعبان مباراة في البريدج.

«مستر تي» مارس الملاكمة ليصبح خليفة محمد علي ولكن التمثيل اختطفه

قادر على الفوز ببطولة العالم في المصارعة ولكن البطل هوغان صديقه



● مستر تي

● هالك هوغان

الرياضة في حياة النجوم اصبحت شيئا اساسيا.. صارت خبزهم اليومي ومبررا لاحتفاظهم بالنجومية سواء اكانوا رجالا أم نساء صغارا أم كبارا فهذا شين كونري البريطاني يفوز بجائزة افضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم «الموهومون» بعد تألقه في سلسلة «العميل السري» ولولا الرياضة لما احتفظ كونري بتألقه وعلاقة شين كونري بالرياضة ليست شيئا طارئا، انها علاقة تمتد لسنوات طويلة الى مرحلة الشباب حيث لم يكن يدور ببالي انني اتجه الى التمثيل رغم هواياتي لكن عشقي الأول كانت الرياضة وبالتحديد الملاكمة والتنس لقد كان شين كونري يهيىء نفسه لاحتراف الرياضة الا أن الفن سرقني وبقيت علاقتي بالرياضة لم تنقطع في أي يوم من الايام أمارسها بشكل يومي والطريف أنني في بعض الاحيان وقبل تصوير اي فيلم ابدأ مرحلة شاقة من التمرينات التي تصل الى حد القسوة حيث يعتقد البعض بانني استعد لدورة اولمبية والتمرينات التي يمارسها شين كونري غير محددة ولكنه يركز على لعبات السباحة والتنس والتي فزت فيها ببطولة مونت كارلو انني أشرف عليها الامير رينيه وابنته كارولين.

وعن الرياضة في حياته يقول الممثل الاميركي الاسمر جورج بيرد او الشهير «بمستر تي» لقد بدأت مرحلة الصبا وأنا أمارس الملاكمة حيث كنت امني نفسي بأن اصبح مثل الملاكم سوني ليستون أو هنري كوبر أو محمد علي كلاي ثم عملت في السينما من خلال عدد من الافلام وعبر ادوار هامشية ككومبارس الى أن جاءت الفرصة الذهبية ووقفت أمام سلفستر ستالوني في فيلم روكي ويومها عرفتني الجماهير وانتبه الي المنتجون ومنذ ذلك اليوم يقوم «مستر تي» بادوار البطولة كما أن أعماله ظلت تقترن بالمغامرات لذلك ساظل ملتزما بالرياضة لاحافظ على لياقتي البدنية ومستر تي يتدرب يوميا ويمارس عددا من الالعاب المختلفة ويعترف قائلا: ابتعدت عن تمرينات الملاكمة خوفا من التعرض لاصابة قد تمنعني من العمل حيث انني مرتبط بعقود لافلام ومسلسلات لمدة عامين ولتنفيذ هذا الالتزام يتطلب جهدا جسديا مضاعفا وهذا لا يتحقق الا من خلال التمرينات الرياضية التي تطور رياضة الجسم وقدرته على التحرك واضاف بأنه يجيد حاليا فنون المصارعة ويمكنه الفوز ببطولة العالم والشيء الوحيد الذي يحول دون تحقيق ذلك هو أن بطل العالم الحالي هولك هوغان أعز أصدقائي.

ابحار

يكتبها مفيد فوزي

■ استوقفني ما اقرؤه كل يوم عن كمية المخدرات التي تتسلل إلى مسام بلادنا وأبنائنا ... هل نعيش اليوم عصر الاستعمار بالادمان ... بعد أن عشنا الاستعمار باغتصاب الارض أو بسرقة رغيف الخبز من أفواهنا ؟

■ أحس ان كثيراً من السياسيين العرب قد باتوا يقتنعون بان خلافاتهم يجب ان تبقى بعيدة عن الشوارع والبيوت العربية ... أحس اننا حالة لا تدعو بعد للاحباط واليأس ... فمازال هناك من يمتلك منا الوعي والحب والرغبة في التغيير .

■ أبحث عن فنان يخوض مغامرة الرؤية لمستقبلنا سواء كأمة أو كأفراد ... أبحث عن فنان يضعه التاريخ في مصاف القادة والمفكرين...

■ أصرخ فيكم أطالبكم بالحفاظ على تراثكم ... أحذركم من بيع ماضيكم ... أؤكد لكم ان الداء لا يسكن تاريخكم أو جذوركم وإنما هو في عيونكم التي تنظر لكيان آخر في ظروف أخرى لا تناسبنا ولا ترضينا .

■ لست مضطراً للاقتناع بمن يؤكد ان الشعر قد صار ترفاً لا تطيقه مجتمعاتنا ... فمازال هناك الديوان الذي يمنحنا الفرصة والحب ... ومازالت هناك القصيدة التي تعطي لرغيف العيش ما يغتال به مرارته ... ومازالت هناك الكلمة التي تسرق منا ليل الحزن والمعاناة والجرح الطويل ...

■ حين أقوم بوضع أخبار الحوادث في جرائدنا ومجلاتنا بالاضافة لأخبار المجتمع والاقتصاد والفن والسياسة ... أحس اننا نعيش أزمة اخلاق حادة ...

■ بعد أن عرفنا الحزن والدمع والقهر والعذاب ... تغير مفهوم الحب ومعناه ... لم يعد رفاهية أو لقاء أنيق للثرثرة ... لهذا أنا صادق تماماً حين أكتب لك في أحد أوراقي قائلا: يجرحني غيابك ...

لماذا يراقب السواح بزوغ شمس هملايا؟
لعبنا الجولف على الثلج.. فهزمنا الوزير!

بقلم عبدالله القاق

تغرب عن الاوطان في طلب العلا
وسافر ففي الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة
وعلم وآداب وصحبة ماجد

هذا ما قاله الشاعر، لان في الاسفار شحذ للهمم، واطلاع على الثقافات المختلفة لشعوب العالم، واستزادة من طبائع وعادات البلاد كافة، فالاسفار.. في حياة الامم.. ضرورية.. وهي مبرمجة عند الاوروبيين والامريكان، حتى عندنا في دول المشرق العربي، بغية اخذ قسط من الراحة من عناء التعب.. على مدار العالم.. كي يعود الانسان مستجمعا قواه العقلية ليبدأ حياة كلها ثقة وتفاؤل وانجاز وابداع!



● حديقة جميلة في كشمير يقصدها السواح من كل انحاء العالم

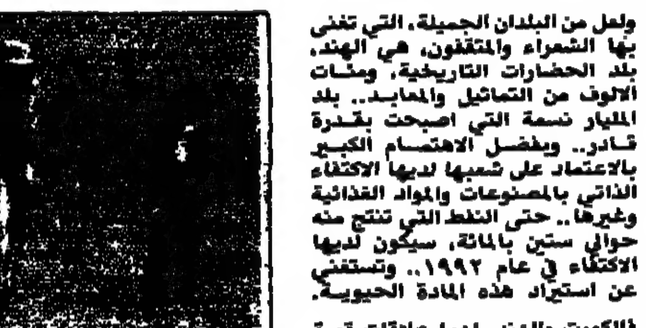
ولعل من البلدان الجميلة، التي تغنى بها الشعراء والمثقفون، هي الهند، بلد الحضارات التاريخية، ومئات الالوف من التماثيل والمعابد.. بلد المليار نسمة التي اصبحت بقدرة قادر.. وبفضل الاهتمام الكبير بالاعتماد على شعبها لديها الاكتفاء الذاتي بالمصنوعات والمواد الغذائية وغيرها.. حتى النفط التي تنتج منه حوالي ستين بالمائة، سيكون لديها الاكتفاء في عام ١٩٩٢.. وتستغني عن استيراد هذه المادة الحيوية.

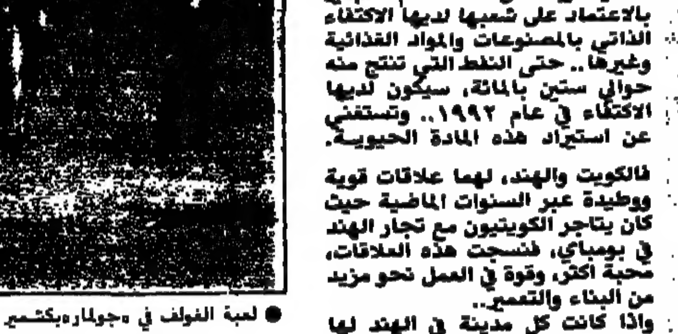
فالكويت والهند، لهما علاقات قوية ووطيدة عبر السنوات الماضية حيث كان يتاجر الكويتيون مع تجار الهند في بومباي، فنسجت هذه العلاقات، محبة اكثر، وقوة في العمل نحو مزيد من البناء والتعمير..

واذا كانت كل مدينة في الهند لها طابعها الخاص، ويزورها سنويا اكثر من مليوني سائح من انحاء العالم، للاطلاع على معالمها السياحية، والاثرية، والحضارية، فان دلهي العاصمة منذ (٨٠٠) عام، بلاط امجاد الاسر الموغلية، وقلعة البريطاني راج، يعتبر حاضرها اليوم اضخم ديمقراطية في العالم.. فمدينة شاه جيهان، كما أبلغني الكثير من المسؤولين بوزارة السياحة والاعلام الهندية، او دلهي القديمة مدينة مسورة من القرن السابع عشر الميلادي حيث شيدها الامبراطور الموغلي شاه جيهان بازقتها ومتاهتها المحيرة واسواقها الضيقة..

فالقلعة الحمراء التي زرتها، وهي رائعة الجمال مليئة بالغرف الداخلية الساحرة، الجمال والمغطاة بالرخام والنقوش..

وعندما تمر وسط دلهي، تشاهد الاضرحة والقبور الفخمة، التي تختلف عن الكثير من الدول، انك سوف ستتذكر الملوك والنبلاء الذين حكموا الهند.. وهناك ستجد متحف غاندي الذي يحكي قصة الزعيم الهندي العظيم، بالاضافة الى متحف نهرو الذي يحكي عن اسطورة الرجل الذي صاغ وشكل سياسة الهند في سنوات استقلالها.





● لعبة الغولف في «جولمار» بكشمير



● الزميل عبدالله القاق امام تاج محل في «اجراء» بالهند

كيف تقضي ليلة في قارب عائم في بحيرة كشميرية؟

وتربط الهند شبكة اتصالات كبيرة ومهمة وهي الطيران الهندي الذي يعتبر من اضخم الاساطيل في العالم، نظرا لقوته في نقل بلد المليار نسمة الى كل انحاء العالم، ويقول السيد كانفا مدير الطيران الهندي بالكويت: ان هذه الشبكة تغطي كل ارجاء العالم.. ونقدم كل التسهيلات لزيارة بلدنا.. خاصة وان الكويتيين يقومون بهذه الزيارات باستمرار.. ويقصدون بومباي، ونامل بزيارة كشمير وغيرها من الولايات المهمة.. التي تعجب السائح..

وزير السياحة للملحق

ان كشمير الجميلة كما قال لي وزير الاشغال والسياحة لدى زيارتي لها، تعتبر جنة جميلة.. فقد قال الامبراطور الموغلي جيهان كير عندما وقعت عيناه على وديان وجبال كشمير لاول مرة صاح قائلا: اذا كان هناك في جنة على الارض فانها هذه.. اي كشمير. ففي هذه المنطقة الجميلة التي يقصدها سواح من انحاء العالم، وتوفر لها الحكومة كل التسهيلات توجد جبال شاهقة الارتفاع مغطاة بالثلوج حيث تقف اعلى قمة جبلية في العالم حارسا على الجبال الزمردية اللون التي تتخللها الجداول الجبلية الفقاعية ومروج خضراء تكسوها الازهار والورود الزاهية.

فخرير مياه بحيرة دال تعكس بصدق اجواء الحدائق المحيطة بها.. فضلا عن كونها تتصل بشبكة قنوات..

ولقد اتيحت لي الفرصة لاسكن في منزل عائم.. في البحيرات الجميلة مع صديقي جاويد.. حيث شاهدنا هذه البحيرات الفاتنة الساحرة التي يصل اليها فجر كل صباح الباعة، عبر اللنشات والقوارب الكشميرية التي تعمل باليد.. ويتوافر فيها سوق عائم للفواكه والزهور والمجوهرات والصناعات اليدوية.

وقد زرت قمم جبال هملايا.. حيث انطلقت من سرينغار الى غلمارك مع وفد صحافي حيث شاهدنا هذه الجبال التي تكسوها الثلوج، حيث بدأنا نعيد ذكريات شبابنا.. ونحن نلعب بالثلج.. عندما ينهمر البرد في ضواحي القدس او الضفة الغربية في فصول الشتاء.. لقد كنا نستذكر هذه الايام ونحن على قمم الجبال.. حيث توجد، في غلمارك اجمل ملاعب الجولف الطبيعية.. وقد دعاني وزير السياحة الى مبارزته في هذه اللعبة، غير انني اخفقت في التغلب عليه.. لانه بطل هذه اللعبة الجميلة على هذا السفح الجميل.

ففي اثناء وجودي في احد القوارب العائمة لاقضي ليلتي، ومر عليّ فريق من السواح، حيث طلبوا مني مرافقتهم الى سفح الجبل.. والذي يحتاج ثلاث ساعات بالسيارة. اذا وصلنا بسلام – لنرى الشمس وهي مشرقة. وقد ترددت كثيرا، غير ان صديقنا الوزير نصحني بان اذهب بسيارته لمرافقته، وفعلا.. ذهبت.. وكنا ونحن نشق الارض شقا بالثلج، نخشى ان ننظر الى اسفل الوادي.. حتى لا نظن اننا سننزل في هذا الوادي.. وكان الوزير يخفف من روعي.. ويتحدث لي عن مشاريع وزارته في هذه المدينة الجميلة..

بزوغ الفجر

وعندما وصلنا الى منطقة عالية على الجبل، وكانت في الصباح الباكر.. لمحنا بزوغ الفجر.. فصاح السواح.. والصحافيون.. وكأنهم وجدوا شيئا ثمينا كان مفقودا واخذوا يتحدثون عنه كثيرا!!



● كشميرية ترقص على انغام الموسيقى

لاشك انها لحظة رائعة ترى الشمس تبزغ من هذه الجبال العالية، لانه يظهر سطح القمر الحقيقي من هذه الجبال.. الجرانيتية الشاهقة الارتفاع واذا كان الصديق (قد ساوى) مدير السياحة الهندي، والصديق ساهني مدير السياحة الاقليمي بالمنطقة قد شرحا باسهاب ما تقوم به الحكومة الهندية لتسهيل اقامة المصطافين الكويتيين، والخليجيين، فان هؤلاء المصطافين من اخواننا العرب، يقضون وقتا في «اجراء» لمشاهدة تاج محل احد عجائب الدنيا السبع، ففي هذه المدينة تجد نصب الحب التذكاري الذي شيده الامبراطور شاه جيهان لملكته ممتاز محل، ففي هذه المنطقة كما اخبرني مدير السياحة في «اجرا» اثناء تناول الغداء في اوبرو شيراتون برفقته، ان هذه المدينة مشهورة بفخامتها.. وعظمتها.. كما يوجد بها العديد من الاماكن الضخمة منها القلعة الحمراء والتي تعتبر كلؤلؤة متوجة. ويوجد هناك «مسجد موتي» بحجارته الرملية الحمراء «اكبر رخام في العالم» الذي لايزال يردد حتى هذه الايام اصوات المؤذنين ويحكي ضريح اعتماد الدولة برخامه الابيض بفصاحة بالغة عن حب البنات.

اثريات الشيخ ناصر صباح الاحمد

لقد كنت حريصا على زيارة جيبور وديبور، هاتان المدينتان الشهيرتان بالاثار، ويوجد فيهما المهراجا.. حيث قال لي احد كبار المسؤولين ان الشيخ ناصر صباح الاحمد.. قد جمع العديد من التحف النادرة والقيمة التي يعود تاريخها الى آلاف السنين من هاتين المدينتين، ليضمها الى متحفه الرائع الكبير الذي اصبح الان مكانا يزوره كبار المسؤولين في العالم، لانه اضحى متحفا اثريا.. ومعلما من معالم العلم في تاريخنا الحديث.. »

وعلى بعد ١١ كيلومتر) من جيبور التاريخية ووسط تلال جافة متجمدة ترتفع لمتار.. القلعة القديمة الرائعة ذات المتاهات والممرات المذهلة من الاسوار.. الضخمة والابراج التي تحجب النظر عن قصر رائع الجمال من الرخام باعمدته ونقوشه التي تومض وتلتمع بملايين المرايا الصغيرة. وتنقل على ظهر فيل لتشاهد الحجر الشاهق الارتفاع، ممر مرصوف كان يعبر عليه ملوك رجيوت!

العلاقات الكويتية – الهندية

وقبل ان اغادر دلهي قال لي وزير السياحة: تذكر ان العلاقات الكويتية – الهندية قوية ومتينة، ونحن نرحب بالمصطافين الكويتيين، لا في بومباي فحسب بل في كل انحاء الهند.. وقال: كم سرني أن التقي اليوم، بزائرة كريمة، وهي من الاسرة الحاكمة الكويتية التي اعدنا سيرة الماضي التليد الذي يجمع بلدينا وحضارتنا التي نامل ان تزداد متانة وقوة على مر السنوات.



● هنا امضينا ليلة في غولمار.. وسط الثلوج!

● جولة في قارب ببحيرة كشمير



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النساي» تسجيل بعض ذكرياته التي يعمل جاهدا لتذكرها من خلال المواقف والاحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحيرة، وتوقعه في مطبات لا يحسد عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

قارىء خفيف الظل ارسل رسالة طريفة بدأها بقوله: الحمد لله... انا في غاية السعادة... لا تتصور الكم الهائل من الفرح الذي غمرني وشرح صدري، واعاد الثقة والحياة الى نفسي... اشكر الله.. لقد وجدت لي رفيقاً في هذا العالم. بل وساكون خير رفيق.

ويقول ايضا: عزيزي النساي... لا تخف... ولا ينتابك الهول والفزع من هذا المرض اللعين النسيان... فانا يا أخي اعيش في احضانه، واتمرغ في فراشه، واتنفس هواءه.

النسيان اصبح شيئا مميزا في حياتي، وكل من يعرفني يعرف همومي ومشاكلي مع النسيان، لدرجة انهم اطلقوا علي العديد من المسميات والالقاب الخاصة بالنسيان.

مواقف عديدة لا تعد ولا تحصى، زوجتي – اعزك الله – لا تسمح لي باكثر من دينار في جيبي خوفا من الضياع، وحتى لا احرج ممن يترصدني باستمرار لادانيه مبلغاً مع كل شهر فانسى المبلغ وانسى المدين، مفاتيحي الخاصة معلقة بسلسلة حديدية وقد ربطت في احدى الحمالات. وحتى لا انزع ساعتي فقد اشترت لي ساعة بسلسلة اعلقها في رقبتي. لا احمل اجازة المرور او البطاقة المدنية او اي هوية خوفا من الضياع، ولكنني احمل صورة واحدة تضم كل هوياتي واثباتاتي، وقد تم تصويرها عدة مرات، فاذا ما فقدت واحدة اعطتني زوجتي ادامها الله صورة اخرى.

ويضيف صاحبنا في رسالته: موقف واحد فقط سارويه لك وستحكم علي بانني رفيق دربك في عالم النسيان..

كنت برفقة زوجتي لشراء بعض الحاجيات، وكنت قد اشرت اليها بضرورة تذكيري لاقوم بوداع احد الاصدقاء الذي يسكن في تلك المنطقة.

وبالفعل حصل ذلك وفضلت البقاء في السيارة حتى لا اطيل الزيارة وكانت الساعة الرابعة عصراً امام احدى المجمعات السكنية التجارية، واخبرتها بانني لن أتاخر عنها حيث ساقوم بالتسليم عليه والنزول فوراً.

وصعدت الى صاحبي واخذنا نتداول اطراف الحديث من هنا وهناك، وفي كل فترة ياتي صديق له ليودعه ويجلس ثم ينصرف حتى انصرف جميع ضيوفه وودعته ونزلت من منزله بعد منتصف الليل!!!

وصلت الى السيارة فوجدت حشدا من الناس والشرطة وزوجتي في حالة انهيار تام فهي لا تعرف اسم الصديق... ولا تعرف الشقة بين مئات الشقق في هذا المجمع الضخم... هنا تذكرت انني قد تركتها قبل اكثر من ثماني ساعات.

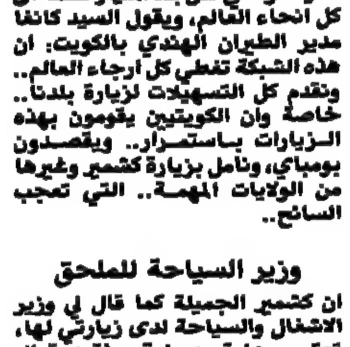
استسمحتها... قبلت يديها ورجليها، ولكن دون فائدة... وهي مصرة على ان لي زوجة ثانية... ثم قالت خذني الى صديقك هذا لاساله عن صحة كلامك... لا أنكر عليك عزيزي النساي انني قد نسيت في بداية الامر رقم البرج ورقم الدور ورقم الشقة في ذلك المجمع... ولكن بعد فترة هداني الله الى شقته بعد ان أصبحت الساعة بعد الواحدة فجرا، وهي تنظر الي نظرات غير قانعة، وما ان وصلت الى الشقة اخذت اضرب الجرس والباب، ولكن لا حياة لمن تنادي فصاحبي في نوم عميق فقالت... هيا... هيا للبيت.. ومن يومها وانا مربوط في كل السلاسل والحبال، ولي معك رسائل اخرى.

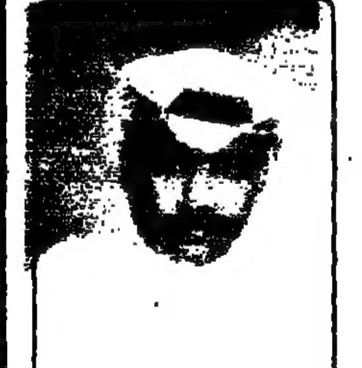
اشكر صديقي النساي... على رسالته وكان الله في عوننا.

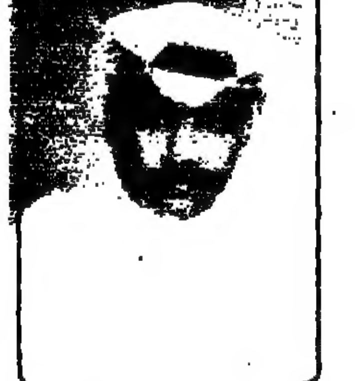
ناسي

«ولنا كلمة..»

هل المرأة صريحة؟







موضوع الكتابة عن «المرأة».. موضوع شائك غريب.. ويحمل معاني ومفردات غريبة قد تحير عقل قارئها... فبها المدح والثناء. وبها الصراحة وعمق الجدية.. ولهذه الاسباب التي باعتقادي هي العامل الرئيسي الذي يخلق «الفجوة الفارقة» بين الجنسين تكون الصراحة دائما غير مسموعة.. لذا فقد حاولت جاهدا الابتعاد عن الكتابة بعمق حول ما تختزنه «المرأة الكويتية» في أعماقها والتي تكترفيها السلبية بشكل كبير جدا..!!

فقد جندت نفسي للبحث عن عبارات تساعد في التعبير عما أراه في «المرأة الكويتية الحالية».. وللاسف الشديد فلم تقع يدي على ورقة.. أو حتى اسطر تفيد بأن ما تعمله .. أو تلبسه .. «المرأة الحالية» هو الصواب.. وأنا الخطأ...!!

● فمن خلال أطلاعي البسيط على كل ما كتب عن «المرأة الحالية» أخترت لكم أعزائي القراء هذه العبارات التي خطها الكاتب «انيس منصور» بقلمه عن «المرأة» وقد يدرك الجميع ان «لانيس منصور» آراء غريبة فيها بعض الاحيان.. فهو يعبر عن هذه الاراء بشيء من «السخرية».. «السخرية اللاذعة»... واحيانا يعبر عنها «بجدية وعمق وصراحة».. وكما تعرفون «فالصراحة» دائما تؤلم لانها تكون في بعض الحالات «كحد السيف»....!!

● لنقرأ معا اعزائي القراء عبارات «انيس منصور» التي قال فيها:

«والمرأة تحب الصراحة. هذا رأيها.. ولكن اذا نظرت الى فساتينها.. تجد ان هذه الفساتين تدل على انها لا تحب الصراحة ...

فالفستان قد خنق وسطها.. والفستان هو الذي ابرز صدرها.. وحذاؤها رفع رأسها ....

وكعب الحذاء قد اشاع الرقص في جسمها .. والقلم الاسود رسم حواجب لا وجود لها.. وقلمها الاحمر.. ملأ بالورود خديها.. وشفتيها ...

فاين هي الصراحة..!!؟

–بل اين هي «المرأة» نفسها وراء هذا العمل الفني...

انها تخفي حقيقتها بصورة واضحة.. بصورة صريحة!!!

انها تخفي صراحتها بصراحة..

ونحن نطلب اليها ان تكذب في سنها وفي وزنها.. وفي عواطفها وهي تطلب منا أن نكذب عليها ايضا.. ان نجاملها.. ان ندللها.. ان نقول دائما انها الوحيدة في حياتنا.. أنها أجمل وأرق امرأة في العالم ...

هي تكذب.. ونحن نكذب... ونحن صادقون في كذبنا.. وكاذبون في صدقنا..

وهذه هي «حقيقة المرأة» .. أو الحقيقة التي تريدها «المرأة» أو هي «اللا حقيقة» التي تريدها «المرأة» فلا أحد يعرف بالضبط ماذا تريد «المرأة» .. ومتى تريد.. وكيف تريد...!!

«والمرأة» مشكلة.. عقدة.. ولا حل لها الا بعد ان تتاكد من ان باب القبر قد اقفل علينا باحكام شديد .

● هذا رأي «انيس منصور» الصريح في «المرأة» وان كان كما قلت «لاذعة» بعض الشيء الا انه اقرب الى الحقيقة.. وهذه العبارات تنطبق على النهضة التي تعيشها «المرأة الكويتية الحالية» من ناحية «الملبس» .. «المحادثة» .. «الثقافة».. فانا أبصم بالعشرة على ما خطه قلم كاتبنا الكبير حول ما يراه في «المرأة» وصراحتها .

وبشكل عام هذا مجرد رأي... ويبقى رأي «المرأة الكويتية الحالية» التي هي صاحبة القضية الاولى في موضوعي هذا.. ورأي «الرجل» أيضا.. فاما ان يوافق.. وأما ان يعترض.. والى المزيد قريبا...!!؟

●● اخترت لك هذه الهدية البسيطة سيدتي عزيزة: فقد قيل عنك الكثير.. ومنها:

■ «المرأة واحدة من اثنين: ذات وجه قبيح.. وذات وجه ملطخ «بالاصباغ»

■ «المرأة شعرها طويل.. وفكرها قصير جدا» ...

□■□■□■□■□■

واخيرا نقول:
على الصالح والخير تتواجه .

حمد بوبا بسن